

Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
Французский Институт при Посольстве Франции в Российской Федерации
Московский Государственный университет им. М. В. Ломоносова
Высшая школа экономики

Международная конференция
**ВСЕЛЕННАЯ ДЕНИ ДИДРО: ЭСТЕТИКА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО,
ДРАМАТУРГИЯ**
23-24 апреля 2013 г.

Colloque international
**L'UNIVERS DE DENIS DIDEROT : ESTHÉTIQUE, CONTES ET ROMANS,
DRAMATURGIE**
23-24 avril 2013

Москва, ул. Поварская, 25А
(ст. м. Баррикадная, Арбатская)
Moscou, Povarskaya, 25А
(st. métro Barrikadnaya, Arbatskaya)

23 апреля

10.15 Регистрация участников конференции.

10.30 Приветствие (Allocutions)

Александр Борисович Куделин (Alexandre Koudeline), директор ИМЛИ РАН.

Matthieu Ardin (Матье Арден), Французский Институт при Посольстве Франции в Российской Федерации.

Hélène Mélat (Элен Мела), руководитель Отдела книги Посольства Франции в Российской Федерации.

Заседание первое

Ведущий К. А. Чекалов (Kyryll Tchekalov)

11.30 *Bernadette Louise Fort (Бернадет-Луиза Фор), Northwestern University, Evanston, USA, Diderot libertin ? Mises en scène au théâtre et à l'écran à l'aube du 21e siècle (Дидро – либертен? Театральные постановки и экранизации в начале XXI века).*

12.00 *Nadège Langbour (Надеж Лангбур), Université de Rouen, Le paradoxe du critique d'art : la tension entre pathétique et ironie devant les tableaux touchants (Парадокс критика искусства: напряжение между патетикой и иронией перед трогательными картинами).*

12.30 *Stéphane Pujol (Стефан Пужоль), Université de Paris Ouest-Nanterre, Auctoritatis, auteur et autorité chez Diderot. À propos de quelques épigraphes (Auctoritatis, автор и авторитет у Дидро. Заметки о некоторых эпитафиях).*

13.00 *Gerhardt Stenger (Герхард Стенгер), Université de Nantes, Le problème du jugement moral dans *Ceci n'est pas un conte* et *Madame de La Carlière* de Diderot (Проблема этического суждения в сказках «Это не сказка» и «Госпожа де Ла Карльер» Дидро).*

13.30 *Hédia Khadhar (Хедья Хадхар), Université de Tunis, Diderot écrivain politique ? (Дидро – политический писатель?).*

14.00 Дискуссия.

14.30 Обед.

Заседание второе

Ведущая Ю. В. Иванова (Yulia Ivanova)

15.20 Алла Николаевна Полосина (*Alla Polosina*), Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Тула, Дидро и Лев Толстой: идея энциклопедизма (Diderot et Léon Tolstoï : l'idée de l'encyclopédisme).

15.40 Александр Ильич Иваницкий (*Alexandre Ivanizkiy*), Институт высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского, РГГУ, Эгоизм как драматическая форма человеколюбия в «Племяннике Рамо» Д. Дидро и «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского.

16.00 Галина Николаевна Ермоленко (*Galina Ermolenko*), Смоленский государственный университет, Повествовательные стратегии Дидро в романе «Жак-фаталист и его хозяин» (Les stratégies narratives de Diderot dans le roman «Jacques le fataliste et son maître»).

16.20 Татьяна Александровна Алпатова (*Tatyana Alpatova*), МГОУ, «Жак-фаталист и его хозяин»: проблемы поэтики («Jacques le fataliste et son maître» : les problèmes poétiques).

16.40 Екатерина Витальевна Фейгина (*Ekaterina Feiguina*), МГУ им. М. В. Ломоносова, Особенности женской рефлексии и система ценностей в романе Дидро «Монахиня» (Specific feminine reflexion and value in the novel «La religieuse» of Diderot).

17.00 Аркадий Львович Гринштейн (*Arkadiy Grinchtein*), Самарская государственная областная академия, Время как форма игры и игра с временными формами в «Монахине» Дидро («La religieuse» : jeu de(s) temps, temps du jeu).

17.20 Дискуссия

17.40 Кофе-пауза

Заседание третье

Ведущий А. В. Голубков (*Andrey Golubkov*)

18.00 Сергей Владимирович Панов (*Sergey Panov*), МИСиС, Москва, Сергей Николаевич Ивашкин (*Sergey Ivachkin*), Библиотека им. Н. А. Добролюбова, Москва, Дидро: поэтика эксперимента, письмо вслепую, прагматика диалога (Diderot: poetics of experiment, blind writing, dialogue pragmatics).

18.20 Юлия Владимировна Иванова (*Yulia Ivanova*), НИУ ВШЭ, Апология аббата де Прада: между либертинажем и Контрреформой (Apologie de l'Abbé de Prades: entre libertinage et la Contre-Réforme).

18.40 *Павел Валерьевич Соколов (Pavel Sokolov), НИУ ВШЭ, Достоверность факта и аутентичность Пятикнижия: Дидро и аббат Прад как толкователи Писания (Certitude des faits et authenticité du Pentateuque: Diderot et abbé Prades comme exégètes de l'Écriture).*

19.00 *Александр Викторович Марков (Alexandre Markov), МГУ им. М. В. Ломоносова, Две ранних версии историзма: понимание «факта» в «Энциклопедии» и греческом Просвещении (Deux versions antérieures de l'historicisme: la compréhension du «fait» dans l'«Encyclopédie» et dans les oeuvres des Lumières grecques).*

19.20 *Пётр Владиславович Резвых (Piotr Rezvykh), НИУ ВШЭ, Рецепция Дидро в философии немецкого идеализма (La réception de Diderot dans la philosophie de l'idéalisme allemand).*

19.40 Дискуссия.

24 апреля

Заседание четвертое.

Ведущая Н. Т. Пахсарьян (Natalya Pakhsaryan)

11.00 *Мария Сергеевна Галлямова (Maria Gallyamova), Магнитогорский государственный университет, Об особенностях английской рецепции театральной эстетики Дидро: «мещанские трагедии» Джорджа Лилло и Эдварда Мура (On the English reception of peculiarities of Diderot's theatrical aesthetics: «domestic tragedies» by G. Lillo and E. Moore).*

11.20 *Екатерина Павловна Зыкова (Ekaterina Zyкова), ИМЛИ РАН, Дэвид Гаррик в Париже и «Парадокс об актере» Дидро.*

11.40 *Светлана Николаевна Дубровина (Svetlana Dubrovina), Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, МГГУ им. М. А. Шолохова, Наследие Дидро в творчестве Сэмюэля Беккета: влияние, сходства, параллели (L'héritage de Diderot dans l'oeuvre de Samuel Beckett : influence, ressemblances, analogies).*

12.00 *Артём Александрович Кротов (Artem Krotov), МГУ им. М. В. Ломоносова, Политические идеи Дидро (Les idées politiques de Diderot).*

12.20 *Татьяна Николаевна Потницева (Tatyana Potnizeva), Днепрпетровский национальный университет им. Олеса Гончара, Украина. Дидро и Франклин: граждане республики разума (Diderot and Franklin: citizens of the Republic of Reason).*

12.40 *Мария Фёдоровна Надъярных (Maria Nadyarnykh), ИМЛИ РАН, Логика иносказаний: Дидро и латиноамериканская идентичность (La logique des paraboles : Diderot et l'identité latino-américaine).*

13.00 *Кирилл Александрович Чекалов (Kyryll Tchekalov), ИМЛИ РАН, Таитянский миф: от Дидро к Эжену Сю (De Diderot à Sue : le mythe de Tahiti).*

13.20 Дискуссия.

14.00 Обед.

Заседание пятое.

Ведущая М. Ф. Надъярных (Maria Nadyarnykh)

15.00 *Вероника Дмитриевна Алташина (Veronika Altachina), РГПУ им. А. И. Герцена, Музыка «Племянника Рамо» (La musique du Neveu de Rameau).*

15.20 *Ирина Владимировна Лукьянец (Irina Lukianetz), Санкт-Петербургский государственный университет, Риторика сострадания у Дидро (Les formes de la rhétorique de la compassion dans l'œuvres romanesques de Diderot).*

15.40 *Наталья Тиграновна Пахсарьян (Natalya Pakhsarian), МГУ им. М. В. Ломоносова, Формы фабульной неоконченности в романах Дидро и жанр «roman inachevé» в литературе XVIII века (Les versions du "roman inachevé" chez Diderot).*

16.00 *Тамара Борисовна Длугач (Tamara Dlugatch), Институт философии РАН, Дидро и приключения диалогического разума (Diderot et les aventures de la raison dialogique).*

16.20 *Оксана Владимировна Тимашева (Oksana Timacheva), МПГУ, О пьесе «Est-il bon? Est-il méchant?» (La mise en valeur de la pièce de Diderot «Est-il bon? Est-il méchant?»).*

16.40 *Андрей Васильевич Голубков (Andrey Golubkov), ИМЛИ РАН, Дидро и энциклопедия: алфавит как метод (Diderot et encyclopédie : l'abc comme méthode).*

17.00 *Елена Дмитриевна Гальцова (Elena Galtzova), ИМЛИ РАН, Дидро, Мишель Фуко, Андре Бретон и принципы Энциклопедии (Diderot, Michel Foucault, André Breton et les principes de l'Encyclopédie).*

17.20. *Дискуссия. Закрытие конференции.*



Дени Дидро. Портрет работы Л.М. ван Лоо (1767).



Венсан Перес в роли Дени Дидро. Кадр из фильма «Распутник» (2000), режиссёр Г. Агийон.

Организационный комитет конференции:

Андрей Васильевич Голубков, ИМЛИ РАН
Анна Викторовна Журбина, ИМЛИ РАН
Наталья Тиграновна Пахсарьян, МГУ им. М.В. Ломоносова
Павел Валерьевич Соколов, НИУ ВШЭ

Электронный адрес:

diderot2013@mail.ru