**Краткосрочный курс «Я – автор спектакля» как форма развития универсальных учебных действий во внеурочной деятельности школьников**

**Ощепкова Татьяна Анатольевна,**

**учитель информатики первой категории**

**МБОУ «СОШ №16 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**г. Лысьва Пермского края**

В настоящее время, в связи с переходом на новые стандарты второго поколения, происходит совершенствование внеурочной деятельности. Создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

В нашей школе на протяжении двух лет формируется система внеурочной деятельности посредством введения краткосрочных курсов. Курсы организованы в рамках апробационной краевой площадки в связи с подготовкой перехода на ФГОС. Учащимся 5-6-х классов предлагаются различные темы курсов, которые дети выбирают самостоятельно. Один из таких курсов « Я – автор спектакля», ведётся учителями математики и английского языка.

Данный курс параллельно совмещает в себе два аспекта: английский язык и геометрическое моделирование в технике оригами, которые меняются местами в течение всего курса. Продуктом курса является театрализованное представление, которое участники демонстрируют учащимся начальной школы. Сценарий театрализованного представления пишут сами учащиеся на английском языке, герои – создаются с помощью модульного оригами. Курс рассчитан на 8 часов. Оптимальное количество человек в группе – 8 – 10 человек.

Учащиеся, проходя через краткосрочный курс, формируют умение работать в группе, слушать и слышать друг друга, адекватно оценивать свой вклад и товарищей в общее дело, эффективно взаимодействовать с представителями других классов.

Ведение данного краткосрочного курса полностью соответствует стандартам второго поколения и формирует у учащихся регулятивные, коммуникативные, познавательные, личностные УУД, пространственное воображение, художественно-образное мышление. На данных занятиях дети осваивают способ написания сценария сказки, совершенствуют умение говорить на английском языке, составляют диалоги героев по сценарию, знакомятся с модульным оригами, создают декорации для спектакля, тренируют память, заучивая слова героев, примеряют роль актера, представляя свой спектакль сверстникам и учащимся младших классов.

**Цель краткосрочного курса: Поставить спектакль на английском языке.**

1. **Создания условий для формирования УУД**
* **Познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных**
* Развитие творческого мышления
* Развитие художественно-образного мышления
* Развитие иноязычной коммуникативной компетенции
* Развитие ремесленно-технических навыков
* Развитие умения осуществлять самонаблюдение, самоконтроль в процессе коммуникативной деятельности.

**Задачи:**

1. **Развитие иноязычной коммуникативной компетенции, через постановку спектакля**
2. **Развитие памяти, через заучивание ролей на английском языке**
3. **Развитие ремесленно - технических навыков, через создание героев сказки с помощью модульного оригами**
4. **Развитие умений осуществлять самонаблюдение, самоконтроль в процессе коммуникативной деятельности**
5. **Развитие творческого мышления, через создание героев сказки, при написании сценария**

**Тематическое планирование:**

1. Написать сценарий сказки на английском языке. ( 2 часа)
2. Написать диалоги для героев сказки. ( 1 час)
3. Создать героев сказки и декорации для спектакля.( 6 часов)
4. Репетиция спектакля (2 часа)

Содержание программы:

1 занятие

1. Постановка цели и задач ( исходя из ранее полученной информации и из названия курса)
2. Разделение на группы, если детей больше 8 – 10 человек
3. Ознакомление с модульным оригами
4. Определение основного сюжета сказки (на английском языке)
5. Создание отдельных модулей (для своего героя)
6. Самооценка

2 занятие

1. Постановка цели и задач на данное занятие
2. Ознакомление с правилами написания сценария сказки
3. Написание сценария на английском языке («мозговой штурм»)
4. Создание кукол с помощью модульного оригами
5. Самооценка

3 занятие

1. Постановка цели и задач на данное занятие
2. Написание диалогов на английском языке; распределение ролей
3. Создание кукол с помощью модульного оригами
4. Самооценка

4 занятие

* 1. Постановка цели и задач на данное занятие
	2. Отработка диалогов на английском языке
	3. Создание кукол с помощью модульного оригами.
	4. Создание декораций для спектакля ( работа по подгруппам, распределение по желанию)
	5. Самооценка.

5 занятие

1. Постановка цели и задач на данное занятие.
2. Отработка диалогов на английском языке.
3. Создание кукол с помощью модульного оригами
4. Создание декораций для спектакля (работа по подгруппам, распределение по желанию)
5. Самооценка.

6 занятие

1. Постановка цели и задач на данное занятие
2. Отработка диалогов на английском языке
3. Завершение работы по созданию кукол с помощью модульного оригами
4. создание декораций для спектакля ( работа по подгруппам, распределение по желанию)
5. Самооценка.

7 занятие

* 1. Постановка цели и задач на данное занятие.
	2. Репетиция спектакля.
	3. Самооценка.

8 занятие

1. Постановка цели и задач на данное занятие.
2. Представление спектакля.
3. Самооценка.

Принципы и способы

**1. Принцип деятельностного подхода**

**Учащимся предлагается деятельность, цели, смысл и результат которой им понятен, в которой они активны и ответственны, которая им интересна. Результат – продукт (сказка, для которой они сами сделали кукол и декорации). Имеет социальную значимость – выступление для учеников начальной школы.**

**Организация продуктивной мыслительной деятельности учащихся: они сами придумывают сценарий сказки, и диалоги героев.**

**2. Принцип индивидуализации.**

**Ребята, работают каждый в своем темпе, создавая куклу героя (с помощью модульного оригами), которого выбрали для себя.**

**3. Принцип дифференциации**

**Предоставление учащимся возможности выбирать виды работы ( при создании декораций: кто-то рисует, кто-то склеивает сцену, кто-то раскрашивает декорации).**

**Формы, методы, приемы**

* **Групповая (написание сценария, диалогов)**
* **Индивидуальная форма работы ( создание кукол, декораций)**
* **Парная форма работы (при отработке диалогов)**

**Мониторинг**

1. **Наблюдение учителя.**
2. **Таблицы самооценки (к каждому занятию учитель готовит таблицы самооценки, в которых прописываются все виды деятельности, запланированные на занятии, и которые заполняются учащимися в конце каждого занятия).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Отлично** | **Хорошо** | **Слабо** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Устная рефлексия.**
2. **По результатам представления спектакля можно выставить оценки в журнал по предмету «английский язык»**

**Формы предъявления продукта**

**Представление сказки своим сверстникам и учащимся начальной школы.**

**Учебно-дидактическое и материально-техническое обеспечение процесса**

1. **Инструкция по созданию отдельных модулей.**
2. **Инструкции для составления фигурок кукол (индивидуальные для каждого ученика).**
3. **Таблицы самооценки.**
4. **Материал для создания кукол и декораций**

При проведении краткосрочных курсов возникли проблемы:

1. Посещение курсов учащимися, т.к. большинство учащихся посещают различные секции, кружки в тоже время, что и курсы. Для решения данной проблемы создано расписание - выделен специальный час.
2. Отследить развитие каждого учащегося - разрабатывается мониторинг формирования универсальных учебных действий.
3. Дети привыкли получать оценки за свою деятельность, и им недостаточно получить только продукт, поэтому пришлось продумывать поощрение в конце курса для учащихся посещающих курс добросовестно. Поэтому учащимся в конце курса выдаются сертификаты для портфолио.