

**Филимонова Галина Владимировна (президент Нижегородского  
регионального общественного фонда деятелей культуры «Дать Понять»)**

**Актуализация историко-культурного наследия Нижегородской области  
(опыт проекта «Места памяти» Нижегородского регионального  
общественного фонда деятелей культуры «Дать Понять»)**

В течение пяти лет (с 2009 года) Нижегородский региональный общественный фонд деятелей культуры «Дать Понять» реализует социокультурный проект «Места памяти» в Нижегородской области, исследуя вопросы исторической памяти и поиска национальной идентичности на примере конкретного региона. Понятие «места памяти» введено французским историком Пьером Нора в начале 80-х годов XX века. Оно воплощает в себе единство духовного и материального порядка, которое с течением времени и по воли людей становится символическим элементом наследия национальной памяти общности [7]. Места, в которых, по мнению Нора, воплощена национальная память – это, в первую очередь, объекты культурного наследия (ОКН) и памятники природы.

В «Государственных списках памятников истории и культуры Нижегородской области» [5] перечислены более 4 тысяч ОКН в различных населённых пунктах региона: от областного центра до нежилых деревень. Но что они собой представляют? По чьим проектам строились? В каком виде они дошли до наших дней? Кто их сегодня сохраняет: государство или частный собственник? На эти вопросы и решил найти ответы Нижегородский региональный общественный фонд деятелей культуры «Дать Понять», поставивший перед собой и общественностью задачу – сверить «Государственные списки» с действительностью, выявить значимые и незаслуженно забытые памятники истории и культуры, сформировать и/или вернуть утраченную ценность этих объектов в глазах местных жителей и самой широкой аудитории путём публикации на специальных страницах интерактивной карты «мест памяти» Нижегородской области материалов исследования, размещённых в открытом интернет-доступе на сайте [www.gttp.ru](http://www.gttp.ru).

Важно отметить, что под интерактивностью понимается не только компьютерное программирование флэш-карты с возможностью «клика» на выбранный район области и получения соответствующей информации об объектах историко-культурного наследия того или иного населённого пункта. Важнейшая составляющая проекта – участие читателей сайта, откликнувшихся на ту или иную публикацию по итогам экспедиций фонда и вовлечённых в формирование ресурса путём предоставления ими эксклюзивной информации, позволяющей постоянно пополнять карту «мест памяти» и использовать сайт, в целом, и каждую публикацию, в частности, как инструмент социокультурного исследования.

Методика реализации проекта была признана инновационной членами жюри Всероссийского конкурса «Культурные инициативы и журналистика», проводимого в 2009 году автономной некоммерческой организацией «Единство журналистики и культуры» (г. Москва). В результате, проект карты «мест памяти» Нижегородской области стал победителем этого конкурса. Полученный грант, покрыв 1/10 часть расходов проекта

(9/10 – средства участников проекта), позволил опубликовать материалы фонда «Дать Понять» в сети Интернет (собранных в ходе собственных экспедиций, работе в архивах, музеях и библиотеках), что, в свою очередь, стимулировало подключение к проекту целевой аудитории. Журналисты и краеведы, музеологи и культурологи, научные сотрудники российских ВУЗов и библиотекари, архитекторы и дизайнеры, представители органов местного самоуправления и федеральной власти, жители региона, радеющие за сохранение культурного наследия, стали предоставлять свои материалы для публикации на карте «мест памяти» Нижегородской области [6].

Благодаря сети Интернет к проекту подключились жители других городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Иркутска, Новосибирска, Братска, Барнаула, Курска, Твери, Тулы и др. Публикации в сети сделали его известным далеко за пределами Нижегородской области. В ходе реализации проекта была налажена «обратная связь» с Аргентиной и США, Израилем и Канадой, Францией и Словакией, Австрией и Германией: потомки знаменитых владельцев нижегородских усадеб Оболенских, Скалона, Демидовых, Звенигородских и др. предоставили для публикации ранее неизвестные сведения, включая фотографии ОКН (усадьбы, парки, храмы, заводы) времён былого величия.

Согласно ещё одному документу, содержание которого фонд «Дать Понять» решил сверить с действительностью – «Реестру загородных усадебных комплексов Нижегородской области» [8], составленному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия (УГО ОКН) Нижегородской области, в селе Котовке Ардатовского района была усадьба князей Звенигородских (до наших дней дошёл усадебный парк). Экспедиция, организованная фондом «Дать Понять», показала, в каком состоянии этот объект находится сейчас. Опубликовав заметку [10] об этой поездке на специальной странице карты «мест памяти» Нижегородской области, в фонд пришел интересный и содержательный отклик от потомка Звенигородских из Москвы – доктора психологических наук, профессора МГГУ им. М.А.Шолохова Елены Александровны Сорокоумовой (Ильинской). Среди документов, хранящихся у нее и предоставленных для пополнения карты «мест памяти» Нижегородской области, архивы её предков – георгиевского кавалера Д.В.Ильинского, князей Звенигородских и Енгальчевых [9]. В результате, публикация «Котовка: усадьба Звенигородских» [10] пополнилась новыми сведениями и семейными фотографиями утраченной усадьбы князей Звенигородских и её обитателей в конце XIX века.

Одна из публикаций, размещенных на страницах карты «мест памяти» Нижегородской области по итогам экспедиции фонда «Дать Понять», привела к судебному разбирательству. Речь идёт о материале «Что скрывают лазаревские репейники?» [11] о памятнике градостроительства и архитектуры регионального значения – усадьбе Шереметевых в двух километрах от деревни Лазарево Богородского района. В перечень охраняемых объектов бывшего усадебного комплекса Шереметевых входят: главный дом, два хозяйственных корпуса, конюшня, силосная башня, хозяйственный навес, скотный двор, жилой дом (каменный), каретный двор с мастерскими, грот-ледник, два деревянных рубленых дома и парк. Всё это говорит былом величии шереметевского владения,

прославившегося собственным конезаводом и сельскохозяйственной фермой, а сегодня заросшего двухметровым репейником и ожидающего строительства по соседству полигона захоронения твёрдо-бытовых отходов (ТБО). Выяснилось, что жители окрестностей узнали о наличии здесь бывшей усадьбы, прочитав публикацию на карте «мест памяти» Нижегородской области. Собрав более 8 500 подписей против строительства полигона именно в этой местности, они организовали инициативную группу и обратились в Богородский городской суд Нижегородской области с требованием нанести на градостроительные карты территории охранных зон этого памятника [12]. В итоге, истцы добились своего. По решению суда, полигон захоронения ТБО должен быть построен в другом месте, а историко-культурную экспертизу с определением границ памятника градостроительства и архитектуры – усадьбы Шереметевых – должно выполнить УГО ОКН Нижегородской области за счет регионального бюджета [13].

Список откликов, приходящих в фонд «Дать Понять» после публикации на карте «мест памяти» Нижегородской области того или иного материала по итогам проведенных экспедиций, можно продолжить. Так, после специальной поездки в Выксу, где в качестве эксперта с фондом работала исследователь и хранитель наследия великого русского инженера В.Г.Шухова, профессор кафедры ЮНЕСКО при ННГАСУ Т.П.Виноградова, карта «мест памяти» Нижегородской области пополнилась материалом о шуховских объектах на территории нашего региона [3]. Дело в том, что в настоящее время из огромного количества построенных гиперболоидных башен системы Шухова (основоположника стиля «хай-тек» в современной архитектуре) в стране сохранились 9 подлинных объектов, 4 из которых находятся на территории Нижегородской области, где нашел свое применение уникальный в мировом масштабе вид сетчатых башен.

Карта «мест памяти» Нижегородской области помогла российским исследователям творческого наследия одного из крупнейших представителей классической школы в русской архитектуре XIX века – академика М.П.Коринфского (1788 – 1851). По проектам этого знаменитого уроженца Нижегородской губернии возводились выразительные сооружения в Петербурге, Арзамасе, Симбирске (сейчас – Ульяновск), Казани и т.д. Однако организаторы Всероссийской научной конференции «Архитектор Михаил Коринфский. 225 лет» из Ульяновска утверждают, что информация о постройках по проектам выдающегося архитектора до сих пор не систематизирована, многие объекты уже утрачены, а в архивах нет всех их фотографий. Объединив материалы конференции [1] и собственных исследований, фонд «Дать Понять» сфокусировал внимание на десяти районах Нижегородской области [14], в которых по проектам Коринфского были построены общественные здания, частные дома и культовые сооружения. Отклик на итоговую публикацию не заставил себя ждать: в селе Семенове Арзамасского района нашлись желающие восстановить Троицкую церковь, построенную по проекту архитектора [4], а из села Костянка Шатковского района прислали фотографии утраченного Петропавловского храма, сделанные жителем села в 1950-е годы [2].

#### *Список литературы:*

1. Архитектор Михаил Коринфский. 225 лет. *Сост.: Капитонов А., Капитонов М., Свешникова О., Уральцева М.* Ульяновск, 2013.

2. *Бакунин В.Л.* Барский дом на Симбирском тракте. Усадьба Кутлубицких в с. Костянка Шатковского района [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_53.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_53.htm). Дата просмотра - 20.03.2014.
3. *Виноградова Т.П.* Шуховские идеи в развитии в XXI веке: популяризация сохранения и восстановления шуховского наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/PC/pc\\_72.htm](http://www.gttp.ru/PC/pc_72.htm). Дата просмотра - 28.03.2014.
4. Воронин А. Возрождение Троицкой церкви в селе Семенове Арзамасского района [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_177.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_177.htm). Дата просмотра: 17.01.2014.
5. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области. *Сост.: Ометова Г.Н.* Нижний Новгород, 2000.
6. Карта «мест памяти» Нижегородской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gttp.ru/map\\_NN/map\\_2009.htm](http://www.gttp.ru/map_NN/map_2009.htm). Дата просмотра - 09.05.2014.
7. *Нора П. и др.* Франция-Память. Санкт-Петербург, 1999.
8. Реестр загородных усадебных комплексов Нижегородской области // Нижегородский музей. – 2007. – № 13. – С. 21 – 26.
9. *Сорокоумова Е.А.* Князь Звенигородский Андрей Владимирович: генеология. Биография, стихи разных лет. М.: ИПЦ «Маска», 2008.
10. *Филимонова Г.В.* Котовка: усадьба Звенигородских. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_158.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_158.htm). Дата просмотра: 15.04.2014.
11. *Филимонова Г.В.* Что скрывают лазаревские репейники? [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_34.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_34.htm). Дата просмотра: 13.08.2010.
12. *Филимонова Г.В.* Места памяти или зона отчуждения? [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_83.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_83.htm). Дата просмотра: 18.08.2012.
13. *Филимонова Г.В.* Как памятники истории и культуры усадьбу спасли [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_142.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_142.htm). Дата просмотра: 19.12.2012.
14. *Филимонова Г.В.* Десять нижегородский мест памяти архитектора Коринфского [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.gttp.ru/MP/mp\\_174.htm](http://www.gttp.ru/MP/mp_174.htm). Дата просмотра: 27.11.2013.

**Об авторе:**

**Филимонова Галина Владимировна** – журналист, основатель и руководитель Нижегородского регионального общественного фонда деятелей культуры «Дать Понять», руководитель проекта «Места памяти Нижегородской области», создатель сайта [www.gttp.ru](http://www.gttp.ru)