

Цикл «Методические среды»  
Октябрь 2014 г.

**Программа учебной дисциплины:  
когда и кому она нужна?**



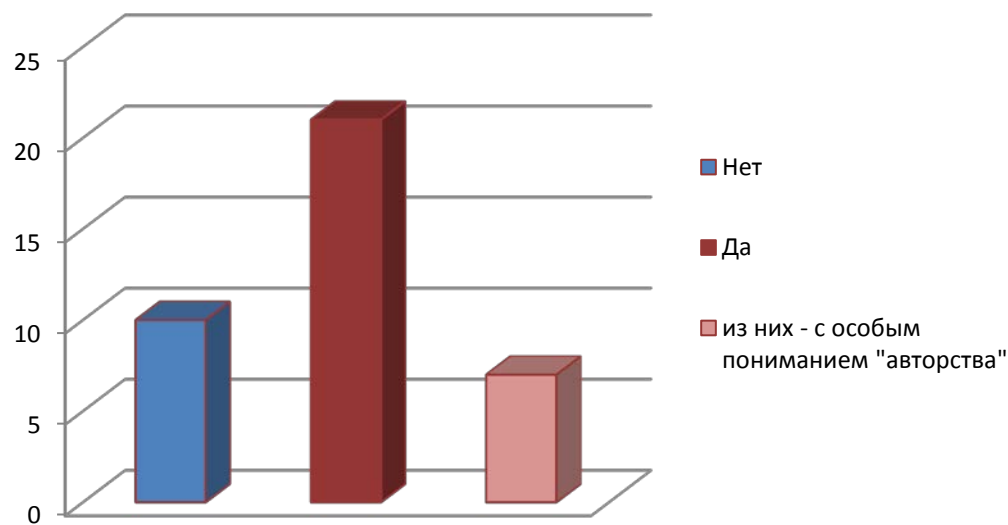
# Основные вопросы семинара

- Когда и в каких случаях необходимы программа дисциплины?
- Кому она нужна?
- В чем польза и вред шаблона ПУД и автоматизированного модуля ее утверждения?
- Авторская программа дисциплины – нужна ли она и что это?



# Результаты опроса

- 32 человека
- Считаете ли вы необходимым введение понятия "авторская программа дисциплины"?







# Результаты опроса

- Особое понимание «авторства»:

авторская программа дисциплины=авторская версия программы дисциплины

Все программы - авторские. У каждой есть автор.

Представляется, что настойчивое желание ввести "авторские программы" базируется на нежелании преподавателей выполнять требования по содержанию и оформлению документа. Качественная программа дисциплины - это результат большого труда.

Приведу аналогию - есть требования к научным публикациям. Все их соблюдают. У каждой статьи есть автор, но каждая статья состоит из введения, 2-5 частей, заключения и т.п. Все авторы выдерживают эти требования. Случается, что автор пытается представить статью в "авторском" оформлении. Тогда редакция ее просто не принимает. Все т.н. авторские программы, с которыми я знаком, не соответствуют требованиям университета.



# Результаты опроса

Если все же «да», то «Какими отличиями от стандартной программы учебной дисциплины должна, по вашему мнению, обладать авторская программа?»

- формировать особые результаты
- основываться на особых, авторских исследованиях и наработках
- иметь специальные авторские дополнительные материалы
- отражать использование особых технологий
- **Запрет на чтение/использование НЕ АВТОРОМ**

В триаде ожидаемых результатов обучения knowledge - skills - attitude акцент должен быть сделан на последнее, т.е. на формирование "отношения", мировоззренческого подхода к дисциплине и соответствующие методики преподавания.

Основана частично или полностью на индивидуальном исследовании автора

- 1) ориентированность на конкретную аудиторию и ее запросы
- 2) эксклюзивный материал, собранный автором из различных источников за долгие годы работы
- 3) авторская программа-результат жесткого отбора только тех материалов, которые получили наибольший отклик среди студентов
- 4) разработанные лично автором упражнения-педагогические находки;

Оригинальная структура; оригинальный/е подход/ы к изучению входящих в дисциплину вопросов; сопровождение авторскими материалами ограниченного доступа, обеспечиваемое в LMS.

Прежде всего инновационной методикой, последними достижениями в подходах к обучению.



# Структура ПУД как элемент проектирования





# Основные пользователи и формы предъявления

Кому нужна	Когда нужна	Форма предъявления
Абитуриент	Осень, весна	Подробная аннотация (силлабус)  На английском языке
Студент	Июнь –выбор Сентябрь – выбор Сессия -апелляции	
Иностранный студент	За полгода до начала семестра реализации	
Преподаватель-коллега (семинарист, соведущий)	Июнь  Начало модуля	Полная форма  утвержденная
Внешние проверяющие органы	На момент проверки	