

Портфолио как один из видов измерителей в образовании

Давыдова Ольга Владимировна

НИУ ВШЭ

2015

Классификация оценочных средств в образовании



Современная парадигма образования :

- *«учение - как умение учиться»*
 - *«саморазвитие»*
- *«обучение через всю жизнь»*
- **Формирование портфолио поможет студенту осознать свои сильные и слабые стороны, а также выбрать приоритетные направления своей образовательной траектории.**

Портфолио

– индивидуальная, персонально подобранная совокупность разноплановых материалов об обучении студента

Отражает два аспекта образования

образовательные результаты

**информация об
индивидуальной
образовательной траектории**

Обучаемый может эффективно анализировать и планировать свою образовательную деятельность

Где чаще всего используют портфолио?

- После окончания университета многие выпускники могут использовать портфолио при поступлении на работу или при продолжении учебы (магистратура, аспирантура)
- Для работодателей портфолио - наглядный показатель уровня подготовки кандидата

Технология портфолио в обучении:

- отражает

- образцы и продукты учебно-познавательной и практической деятельности обучающегося
- информацию из внешних источников (от одноклассников, педагогов, кафедры и факультета, тестовых центров, общественных организаций и научных сообществ и др.)

- оценивает

количественно и качественно уровень обученности студента

- организует

оценивание студентом и внешними экспертами успехов, а также образовательные трудности (может показать пути преодоления трудностей, дальнейшую коррекцию процесса обучения)

Основные принципы формирования портфолио

- **непрерывность** (постоянный сбор данных);
- **диагностичность** (наличие модели или критериев, с которыми можно соотнести реальное состояние отслеживаемого объекта);
- **проблемная ориентированность** (включение в состав критериев отслеживания наиболее проблемных показателей и критериев, на основании которых можно делать выводы об искажениях в отслеживаемых процессах);
- **технологичность критериев оценивания** (включение в критерии четко структурированной информации);
- **широкий спектр обнаружения изменений** (возможность выявления необычных результатов, аномалий);
- **обратная связь** (информированность объекта мониторинга о результатах);
- **научность** (научная обоснованность модели и отслеживаемых параметров);
- **вариативность** (возможность внесения изменений в структуру мониторинга).

Характеристики портфолио

- основной смысл учебного портфолио — показать все, на что студент способен, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, максимально раскрыть творческий потенциал
- смещение акцента с того, что студент не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме, данному предмету лучше всего, т.е. интеграции качественной положительной оценки
- перенос педагогического ударения с оценки обучения на самооценку

Портфолио помогает решать важные педагогические задачи

- поддержка высокой учебной мотивации студентов через конкуренцию, включение портфолио в балльно-рейтинговую систему
- повышение активности и самостоятельности студентов
- расширение горизонтов обучения и самообучения
- развитие навыков рефлексивной деятельности студентов

Рефлексия через портфолио

У студента формируются

- **навыки анализа деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, а также позитивное отношение к сторонней критике своей деятельности**
- **самосознание и самоощущение своих результатов и понимание их динамики**
- **понимание дальнейшей траектории обучения: специализация по профессиональным дисциплинам по выбору; участие в научно-исследовательской работе; обоснование при выборе направленности при устройстве на работу; при поступлении в магистратуру или аспирантуру; при формировании пакета документов на разработку какого-либо проекта.**

Виды портфолио (по типу обучения)



Виды портфолио (по содержанию)

- презентационное или учебное
- методическое или научное
- тематическое или политематическое
- и др.

СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО

Портфолио может быть представлено в бумажном или электронном виде:

1. Титульный лист (вид портфолио, ФИО автора, название предмета (дисциплины), период создания, ФИО научного руководителя;

2. Сопроводительное письмо владельца

3. Содержание портфолио:

3.1. Научные работы студента:

3.1.1. обязательные: исследовательские проекты, выпускная квалификационная работа бакалавра/ магистра (тексты работ с приложениями)

3.1.2. дополнительные: участие и победы в конкурсах научных работ разных уровней; выступления/презентация на научных/практических (бакалавров; магистрантов; молодых ученых) конференциях и семинарах (факультетских, вузовских, межвузовских, областных, региональных, общероссийских, международных); публикации научных работ (тезисов, материалов, статей, трудов вузовских, российских, международных изданий, методических руководств); руководство/работа в качестве исполнителя по НИРС, работа в качестве исполнителя по НИР или во временном творческом коллективе.

3.2. Социально-значимые работы студента: волонтерская, культурно-массовая и творческая деятельность студентов; спортивно-оздоровительная деятельность; педагогическая деятельность; сервисная деятельность (помощь в организации соревнований, конференций, сборов и т.п.)

3.3. Наиболее значимая (удачная и/или любимая) работа (по мнению студента и преподавателя).

Портфолио на различных этапах обучения

1-2 курс бакалавриата

- Работа, выполненная по заданию кафедры, факультета, университета:

- участие в подготовке оригинал-макета сборника статей;
- набор и верстка сборника материалов конференции, посвященной памятной дате и др.
- работа в приемной комиссии

3 – 4 курс бакалавриата

- Участие в проектах
- Деятельность в качестве ассистента

5 курс специалитета, магистратура

- **Исследовательская деятельность**
- **Педагогическая деятельность**

Среди дополнительных:

- разработка сценариев учебных видео- и аудиокейсов;
- аннотирование и редактирование аннотаций, а также рецензирование студенческих проектов младших курсов;
- участие в разработке и редактировании ряда электронных учебных и учебно-методических пособий и изданий, методических материалов;
- выполнение междисциплинарных работ и практических ситуаций;

Внешние оценки (1):

- отзывы научного руководителя и других педагогов (на курсовой проект и выпускную квалификационную работу, индивидуальный образовательный проект, конкурсную работу);
- заметки педагога в ходе выполнения группового образовательного проекта;
- отзывы одногруппников на индивидуальные образовательные проекты и проекты, выполненные в малых группах;
- рецензии (на конкурсную работу, выпускную квалификационную работу, магистерскую работу);
- характеристика куратора, научного руководителя, руководителей практики от фирмы-работодателя и выпускающей кафедры, деканата;
- апробация и применение разработок в вузе или других вузах,

Внешние оценки (2):

- рекомендация ГЭК к внедрению результатов выпускной квалификационной работы бакалавра или магистерской работы в учебный процесс факультета, института;
- акты о внедрении разработок в учебный процесс вузов и других учебных заведений, работу предприятий, фирм;
- рекомендации научного руководителя, кафедры и факультета к участию в конференциях бакалавров, магистрантов, молодых ученых;
- членство в Ассоциациях и других общественных научных организациях,
- рекомендация кафедры и Ученого Совета факультета для поступления в магистратуру/аспирантуру;
- поощрения (примером может служить поощрения по итогам конференций студентов, магистрантов и аспирантов вуза за лучшие доклады а) рекомендацией к публикации в сборнике материалов конференции; б) премией; в) благодарностью декана, г) благодарностью заведующего кафедрой, д) грамоты и дипломы (почетная грамота или диплом за лучшее выступление с докладом на конференции), е) гранты, премии факультета, вуза, региона, награды фондов (правительственных, общественных организаций).

Основные элементы портфолио как оценочного средства

**Подборка работ студента, раскрывающая его
достижения на протяжении некоторого
периода**

+

Критерии оценки достижений

+

Свидетельства самостоятельной работы

Спасибо за внимание!