

Приложение 6

Правила подготовки, оформления, оценивания, защиты курсовой работы
для образовательной программы бакалавриата «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

**Методические указания
по работе над курсовыми работами бакалавров
по направлению 50.03.03 «История искусств»**

Настоящие Методические указания устанавливают обязательные и специальные требования к курсовой работе (далее по тексту Работа) (а также – их структуре и оформлению), выполняемых студентами, обучающимися по программам подготовки бакалавров по направлению 50.03.03 «История искусств» на Факультете гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее по тексту ФГН НИУ ВШЭ).

1. Обязательные требования к тексту Работы

Соблюдение обязательных требований является необходимым условием рассмотрения и оценки руководителем Работы для ее оценки.

— Работа должна иметь титульный лист установленной формы (Приложение 2) и Оглавление (Приложение 3).

— Работа должна сопровождаться научно-справочным аппаратом: - подстрочными примечаниями с библиографическими ссылками (Приложение 4), библиографией (Приложение 5).

2. Структура Работы

Типовая структура работы:

— **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ;**

— **ОГЛАВЛЕНИЕ**, в котором перечислены все разделы Работы. Каждая глава должна иметь название, формулирующее исследовательскую задачу, которая решается в главе. Названия глав должны носить научный, а не публицистический или художественно-метафорический характер.

— **ВВЕДЕНИЕ**, в котором формулируется исследовательская проблема, обосновывается актуальность избранной темы, характеризуется корпус источников по теме и анализируется историография проблемы, определяются объект, предмет и хронологические рамки исследования, ставятся цель и задачи работы и оговаривается ее структура, а также

особенности исследовательской методики автора и построения текста работы.

Структура Введения:

Обоснование актуальности предполагает ответ на вопрос: почему Вы считаете необходимым именно сейчас, в настоящее время изучать эту тему, чем она интересна для науки.

Источники - любые материалы эпохи, используемые в исследовании. К ним могут относиться документы, письма, периодические издания, литературные и теоретические сочинения, свидетельства современников, художественные материалы и мн. др., опубликованные и неопубликованные (архивные).

Историографический анализ — описание истории изучения данной проблемы, соотнесение проблематики курсовой с существующими в научном сообществе исследованиями и выявление неисследованных аспектов темы.

Проблема исследования формулируется на основе изучения исследовательской литературы.

Объект исследования — памятники изобразительного искусства, на основе которых решается научная проблема.

Предмет исследования — основная научная проблема, связанная с выбранным объектом.

Цель исследования — основной вопрос, ответом на который служит работа.

Задачи исследования — те конкретные задачи, которые вытекают из цели исследования и являются этапами в ее достижении.

Методологическая основа исследования — методы, с помощью которых решаются задачи исследования.

Новизна исследования — предполагает соотнесение осуществляемого исследования с существующим научным знанием о предмете, а также с общими задачами современного научного знания.

— ГЛАВЫ работы, каждая из которых, как правило, соответствует задаче, поставленной во Введении, и имеет название, отражающее особенности её содержания.

— ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором обобщаются итоги проведенного исследования, дается ответ на главный его вопрос, а также намечаются перспективы использования полученного нового научного знания в дальнейших исследованиях.

— БИБЛИОГРАФИЯ

— ПРИЛОЖЕНИЯ (при необходимости). В Приложения выносятся иллюстрации, таблицы, графики, тексты документов. Приложения должны быть пронумерованы, иметь названия, внесены в Оглавление

— ИЛЛЮСТРАЦИИ Все иллюстрации должны быть снабжены подписями на русском языке, пронумерованы и размечены по тексту работы.

2.1 Специальные требования к курсовым работам разных годов обучения

1-й год обучения

Цель курсовой работы — овладение навыками описания и анализа памятников живописи, скульптуры и архитектуры. Рекомендуемый объем 20–30 тыс. знаков.

2-й год обучения

Необходимо выделить существующие в литературе точки зрения на проблему, поставленную в курсовой работе. В результате знакомства с литературой необходимо ответить не столько на вопрос «в чем новизна моего исследования?», сколько на вопрос «чем мой подход – подход человека 2020 - х гг. должен отличаться от того, что я узнал из работ своих предшественников?». И на этой основе – сформулировать проблему и цель своего исследования. Рекомендуемый объем 30–40 тыс. знаков.

3-й год обучения

Студент самостоятельно формирует комплекс информационных ресурсов, позволяющий рассмотреть избранную тему. Необходимо соотнести осуществляемое исследование не только с предшествующей литературой, но также с проблематикой современного искусствоведения.

Студент третьего года обучения может в качестве Работы предложить, наряду с собственно искусствоведческим, *историографическое исследование*, которое может быть связано с темой будущей ВКР.

Рекомендуемый объем 40–60 тыс. знаков.

3. Оформление работы

Работа требует значительного времени на подготовку и особого внимания к ее окончательному тексту. Работа должна быть написана грамотно, литературным языком. Текст ее должен быть отредактирован и вычитан. Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте любой письменной работы не допускаются. Текст Работы форматируется. Правильное форматирование текста работы является обязательным условием при предоставлении Работы руководителю и рецензенту.

Цвет компьютерного набора — черный. Шрифт Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5 интервала. Для сносок возможен кегль 12 и интервал 1. Все листы Работы, включая титульный лист и оглавление, имеют поля: левое – 25–30 мм, правое – 20–25 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм.

Текст выравнивается по ширине.

Страницы Работы нумеруются. Номер проставляется арабской цифрой без знаков препинания в центре нижней части листа. Номер страницы не

ставится на титульном листе работы, но он входит в общее число страниц работы при их подсчете.

Каждая структурная часть письменной работы начинается с новой страницы. Не начинаются с новой страницы параграфы или подразделы глав или разделов.

Каждый абзац начинается с красной строки (абзацного отступа). Абзацный отступ устанавливается автоматически для всего текста 1–1.5 см.

Текст подстрочных примечаний форматируется аналогично форматированию основного текста.

Приложение 1

Методические указания по работе над курсовыми работами
для образовательной программы бакалавриата «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Пример формы заявления для утверждения темы КР руководителем

Утверждаю

« ____ » _____ 202 ____ г.

(подпись)

Академическому руководителю
образовательной программы
«История искусств»
факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ
О.А. Назаровой
от _____

студента(ки) ____ курса, группа _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить мне тему курсовой работы:

(рус.)

(англ.)

_____.

дата

подпись

СОГЛАСОВАНО

Руководитель:

(подпись)

(ФИО)

(Дата)

Приложение 2

Методические указания по работе над курсовыми работами
для образовательной программы бакалавриата «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Пример оформления титульного листа КР

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет гуманитарных наук
Образовательная программа «История искусств»

Фамилия Имя Отчество автора

ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ РАБОТЫ

Курсовая работа студента ____ курса бакалавриата группы _____

Руководитель
ученая степень, ученое звание
И.О. Фамилия

Москва
2021

Приложение 3

Методические указания по работе над курсовыми работами
для образовательной программы бакалавриата «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Пример оформления оглавления КР

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	2
Глава 1. Название	5
Глава 2. Название	8
2.1 Название	8
2.2 Название	12
Глава 3. Название	16
Заключение	20
Библиография	22
Приложение (если нужно)	24
Иллюстрации (если нужно)	25

Приложение 4

Методические указания по работе над курсовыми работами
для образовательной программы бакалавриата «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Пример оформления ссылок в КР

В отличие от библиографических списков, в библиографических ссылках в заголовке записи приводят имена одного или двух авторов. Имена авторов не повторяют в сведениях об ответственности. Знак предписанной пунктуации «. — » (точка и тире) заменяют знаком точка.

Подстрочная библиографическая ссылка (сноска) нумеруется арабскими цифрами. Нумерация должна быть сплошной для всей работы. Повторные библиографические ссылки содержат лишь сведения, необходимые для идентификации издания. Если повторная ссылка следует подряд за первичной, она оформляется следующим образом:

Первичная ¹ Радаев В. В. Экономическая социология. М., 2008. С. 300.

Повторная ² Там же. С. 319–320.

Первичная ¹ Mutechnick R. J., Berg B. L. Research Methods for the Social Sciences: Practice and Applications. Boston etc., 1996. P. 119.

Повторная ² Ibid. P. 185–187.

Если повторная ссылка следует не подряд за первичной, то применяют следующие способы их оформления.

В том случае, если в повторной ссылке приводятся сведения **об одном единственном издании данного автора (соавторов)**, употребляется эквивалент «Указ. соч.»:

Первичная ¹ Радаев В. В. Экономическая социология. М., 2008. С. 300.

Повторная ¹² Радаев. Указ. соч. С. 319–320.

Первичная ¹ Mutechnick R. J., Berg B. L. Research Methods for the Social Sciences: Practice and Applications. Boston etc., 1996. P. 119.

Повторная ¹² Mutechnick, Berg. Op. cit. P. 46.

Если в повторной ссылке приводятся сведения **об одной из нескольких работ данного автора (соавторов)**, уже упоминавшихся в предыдущих ссылках, то применяют приемы сокращения библиографического описания:

Первичная ¹ Коржихина Т. П. Советское государство и его учреждения. М., 1995. С. 206.

Повторная ¹² Коржихина. Советское государство ... С. 319–320.

Первичная ¹ Mutechnick R. J., Berg B. L. Research Methods for the Social Sciences: Practice and Applications. Boston etc., 1996. P. 119.

Повторная ¹² Mutechnick, Berg. Research Methods ... P. 46.

Приложение 5

Методические указания по работе над курсовыми работами
для образовательной программы бакалавриата «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Пример оформления библиографии в КР

Оформление Списка использованных источников и литературы регулируется положениями ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 1 июля 2004 г.).

При составлении Списка следуют сначала составить список источников (образец описания см. ниже), затем список литературы.

Схема библиографического описания однотомного издания в Списке использованных источников и литературы может выглядеть следующим образом (подчеркнуты обязательные элементы описания):

Заголовок описания. Основное заглавие [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании, дополнительные сведения об издании. – Специфические сведения. – Первое место издания ; Последующее место издания : Издательство, Дата издания. – Объем : иллюстрации. – (Основное заглавие серии)

Например:

Радаев В. В. Экономическая социология: учеб. пособие для студ. / В.В. Радаев. – 2-е изд. – М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. – 602 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики : ВШЭ HSE).

Примеры библиографического описания изданий в библиографических списках

1 автор

Коржихина Т.П. Советское государство и его учреждения, ноябрь 1917 г. - декабрь 1991 г. : учеб. для вузов / Т.П. Коржихина ; рукоп. подгот. к печати А.С. Сениным. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : РГГУ, 1995. - 418 с.

Amt E. The accession of Henry VII in England : Royal gov. restored, 1149-1159 / E. Amt. – Woodbridge : The Boydell press, 1993. - 232 p.

2 автора

Стрельцова Л.Е. Мастерская слова : учебник / Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тмарченко ; худож. Г., А. и Д. Юдины. – Тверь : Мартин - Полина, 1995. – 248 с. : ил.

Mutechnick R.J. Research Methods for the Social Sciences : Practice and Applications / Robert J. Mutchnick, Bruce L. Berg. – Boston etc : Allyn & Bacon, Inc., 1996. – XII, 283 p.

3 автора

Пантин И.К. Революционная традиция в России, 1783-1883 гг. / И.К. Пантин, Е.Г. Плимак, В.Г. Хорос. - М. : Мысль, 1986. - 343 с.

Biggart J. Bogdanov and His Work : A Guide to the Published and Unpublished Works of Alexander A. Bogdanov (Malinovsky) 1873-1928 / John Biggart, Georgii Gloveli and Avraham Yassour. – Aldershot, UK ; Brookfield, USA : Ashgate, 1998. - VIII, 495 p.

4 автора

Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники российской истории : учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. - М. : РГГУ, 2004. - 701 с.

Geschichte der deutschen Gewerkschaften von den Anfängen bis 1945 / by Klaus Tenfelde, Klaus Schönhoven, Michael Schneider, Detlef J. K. Peukert ; Hrsg. von Ulrich Borsdorf, Gabriele Wieden. – Köln : Bund-Verl., 1987. – 600 s.

5 авторов

Историческая информатика / Е.Б. Белова, Л.И. Бородкин, И.М. Гарскова и др. ; под ред. Л.И. Бородкина, И.М. Гарсковой. - М. : Мосгорархив, 1996. - 400 с. : ил.

The deserted villages of Northamptonshire / K.S. Allison, M.W. Beresford, J.G. Hurst a.o. – Leicester : Univ. press, 1966. - 48 p. : ill.

Автореферат диссертации, диссертация

Каменский А.Б. Реформы в России XVIII века: опыт целостного анализа : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.02 / Каменский Александр Борисович ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М. : РГГУ, 1998. - 48 с.

Afferica J.M. The Political and Social Thought of Prince M.M. Shcherbatov : Ph. D. / Joan M. Afferica. – Harvard : Univ. Pr., 1967. – 347 p.

Публикации источников

Аристотель. История животных / Аристотель ; пер. с древнегреч. В.П. Карпова ; ред., вступ. ст., примеч. Б.А. Старостина ; РГГУ, РАН. Ин-т ист. естествознания и техники. - М. : РГГУ, 1996. - 528 с.

Chronicles of London / Ed. with introd. and notes by C. Kingsford. – Gloucestershire : Sutton, 1977. - XXVIII, 368 p. : ill.

Сборник статей

Конкурентоспособность и модернизация экономики : сб. студ. раб. / Гос. ун-т - Высш. шк. экономики при участии Всемир. банка, Междунар. валют. фонда и фонда «Бюро экон. анализа» ; отв. ред. Е.Г. Ясин. - М. : Издат. дом ГУ ВШЭ, 2004. - 233 с.

Essays in American historiography : Papers presented in honor of Allan Nevins / Ed. by D. Sheehan, H.C. Syrett. - N.Y. ; L. : Columbia univ. press, 1961. - X, 320 p. : ill.

Сборник материалов конференции

Государственные институты России : прошлое и настоящее : материалы межвуз. науч. конф. памяти д-ра ист. наук, проф. Н.П. Ерошкина, 19-20 дек. 1995 г. / Рос. гос. гуманитар. ун-т ; сост. : Архипова Т.Г., Бахтурина А.Ю. - М. : РГГУ, 1995. - 81 с.

Proceedings of the Battle conference on Anglo-Norman studies. III. 1980 / Ed. by R.A. Brown. – Woodbridge : Boydell press, 1981. - 251 p. : ill.

Сводное описание многотомного издания

Модернизация экономики России. Социальный контекст : в 4 кн. / Гос. ун-т Высш. шк. экономики при участии Всемир. банка и фонда «Бюро экон. анализа» ; отв. ред. Е.Г. Ясин. – М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2004. – 4 кн.

Карамзин Н.М. Сочинения : в 2 т. / Н.М. Карамзин ; сост., вступ. ст. и коммент. Г.П. Макогоненко. - Л. : Худож. лит., 1984. – 2 т.

Lang A. A history of Scotland from the roman occupanion : in 4 vol. / by Andrew Lang. – Edinburg ; L. : Blackwood, 1902-1907. – 4 vol.

Описание статьи из журнала

Кузьмич О.С. Лучше ли быть здоровым? Экономическая отдача от здоровья в России / Кузьмич О.С., Роцин С.Ю. // Экономический журнал Высшее школы экономики. – 2008. – № 1. – С. 29-55.

Savelyeva I.M. History Among Other Social Sciences / Savelyeva Irina M., Poletayev Andrey V. // Social Sciences. – Minneapolis, 2008. – Vol. 39, № 3. – P. 28-42.

Описание статьи из сборника статей

Савельева И.М. Современное общество и историческая наука: вызовы и ответы / И.М. Савельева, А.В. Полетаев // Мир Клио : сб. ст. в честь Лорины Петровны Репиной / РАН, Ин-т всеобщей истории, Рос. о-во интеллектуальной истории ; под ред. О.В. Воробьевой. – М. : ИВИ РАН, 2007. – Т. 1. – С. 157–186.

Murphy S. Charles Lucas and the Dublin election of 1748-1749 / Sean Murphy // Parliamentary history. – Gloucester ; N.Y., 1984. – Vol. 2. – P. 93-111.

Описание статьи из тома продолжающегося издания

Письмо М.Н. Тихомирова В.И. Язвицкому (1953 г.) / публ. подгот. Р.Б. Казаков // Археографический ежегодник за 1993 год / отв. ред. С.О. Шмидт. – М. : Наука, 1995. – С. 53-56.

Kaznina O. D.S. Mirsky to Maksim Gor'ky : Sixteen letters (1928-1934) / O. Kaznina, G.S. Smith // Oxford Slavonic papers. New ser. - Oxford, 1993. - Vol. 26. - P. 87-103.

Описание рецензии

Степанский А.Д. [Рецензия] // Вопросы истории. - 1994. - № 6. - С. 177-178. – Рец. на кн. : Политическая история России в партиях и лицах. – М. : Терра, 1993. – 366 с.

Bruess G. [Recensio] // The Russian Review. - Columbus, OH, 1999. - Vol. 58, № 2. - P. 321-322. - Rec. ad op. : Cracraft J. The Petrine Revolution in Russian Imagery / James Cracraft. – Chicago ; London : Univ. of Chicago Press, 1998. – XXIV, 375 p.

Описание интервью

«Не надо требовать от президента пива по восемь рублей» : режиссер Карен Шахназаров рассказал «НГ» о своей политической позиции / интервью записала Ю. Гришина // Независимая газ. – 2012. – 28 февр. – С. 5.

Описание издания на электронном оптическом диске и части издания на электронном оптическом диске

Бабурина Н.И. 1917. Плакат в революции – революция в плакате [Электронный ресурс] : из истории рус. и сов. плаката нач. XX в. : мультимед. компьютер. курс / Н. Бабурина, К. Вашик, К. Харин ; Рос. гос. гуманитар. ун-т и др. – Электрон. дан. – М. : РГГУ, сор 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Казаков Р.Б. Карамзин Николай Михайлович / Р.Б. Казаков // Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – 5-е изд., версия 2001 г. – Электрон. дан. – М. : Кирилл и Мефодий, 2001. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM).

Описание интернет-ресурса и части интернет-ресурса

Высшая школа экономики [Электронный ресурс] : нац. исслед. ун-т / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Электрон. дан. – [М.] : НИУ ВШЭ, сор 1993-2012. – Режим доступа : <http://www.hse.ru/>, свободный (дата обращения 1.03.2012).

Савельева И.М. Думать по-настоящему / Ирина Савельева, Андрей Полетаев ; интервью записала Л. Мезенцева // Высшая школа экономики [Электронный ресурс] : нац. исслед. ун-т / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Электрон. дан. – [М.] : НИУ ВШЭ, сор 1993-2012. – Режим доступа : <http://www.hse.ru/news/4859142.html>, свободный (дата обращения 1.03.2012).

Оформление библиографических ссылок (подстрочных, внутритекстовых и затекстовых) регулируется положениями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (введен в действие с 1 января 2009 г.).

Библиографические ссылки входят в состав примечаний, которые являются обязательной частью научно-справочного аппарата учебной

научной квалификационной работы. Примечания, помимо библиографических ссылок, могут содержать авторский текст.

Далее принимается по умолчанию, что примечания содержат только библиографические ссылки.

По месту расположения в работе библиографические ссылки могут быть:

- внутритекстовыми, помещенными в основном тексте работы;
- подстрочными, вынесенными из основного текста работы вниз полосы работы (в сноску);
- затекстовыми, вынесенными за текст всей работы или ее части (в выноску).

Схема библиографического описания одностомного издания в примечаниях может выглядеть следующим образом:

Заголовок описания. Основное заглавие. Сведения об издании, дополнительные сведения об издании. Первое место издания; Последующее место издания, Дата издания. Объем.

Например:

Радаев В.В. Экономическая социология. 2-е изд. М., 2008. 602 с.