Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИКИ**

студента \_\_\_\_\_ курса очной / очно-заочной / заочной формы обучения

*(нужное подчеркнуть)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(фамилия, имя, отчество при наличии)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| образовательной программы | | | | История искусств | | |
|  |  |  |  | *(наименование образовательной программы)* | | |
| уровня | | бакалавриат | | | | |
| по направлению/ специальности | | | | | 50.03.03. История искусств | |
|  | | | | | *(код и название направления/ специальности)* | |
| факультета | | | гуманитарных наук | | | |
| Вид практики | | | профессиональная | | | |
| Тип практики | | | музейная | | | |
| *(наименование ЭПП)*  Срок прохождения ЭПП | | | | | с | 04.04.2022 |
|  |  |  |  | | по | 10.04.2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость (количество кредитов) по ЭПП** | 3 З.Е. |
| **Цель ЭПП** | * на основании непосредственного знакомства с произведениями искусства (живопись, скульптура, графика, предметы археологии и прикладного искусства) развить у студентов навыки исследовательского анализа памятников искусства и сформировать представление о способах интерпретации произведений в экспозициях музеев различного типа на материале коллекций Музеев Московского Кремля, музея архитектуры им. А.В. Щусева, музея В.А.Тропинина, Новой Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С. Пушкина, музея AZ – музея Анатолия Зверева, Еврейского музея и центра толерантности с целью применения в дальнейшем на практике, в музейной, учебно-просветительской, научной работе. |
| **Задачи ЭПП** | * привить навыки формального и пластического анализа памятников живописи, скульптуры, прикладного искусства и современных произведений; * на основании непосредственного знакомства с произведениями живописи изучить особенности творческого метода художников, роль размера, формата, характер композиционного построения, свойства рисунка, колорита, значение фактуры; * рассмотреть и проанализировать произведения круглой скульптуры в движении при обходе, иметь возможность пережить ее как объем в реальном пространстве; * сформировать у студентов представление о способах интерпретации произведений искусства в зависимости от контекста экспозиции. |
| **Требования к результату ЭПП** | Фонд оценочных средств по практике включает дневник и эссе – письменную работу. |
| **Формат отчетности** | Отчет, итоговый текст.   * Фиксация, описание и анализ памятников в дневнике практики. * Написание финального мини-эссе по предложенным темам. |
| **Требования к исполнителю ЭПП** | Знать:   * общую периодизацию истории русского и европейского искусства до современности; * базовый корпус памятников истории мирового искусства   Уметь:   * осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы; * аргументированно и ясно строить письменную и устную речь; * работать с визуальными и письменными источниками информации;   Владеть:   * основами формально-стилистического анализа; * навыками классификации визуального материала; * академическим стилем письменной речи. |

**График реализации ЭПП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап реализации ЭПП** | **Документ** | **Срок сдачи** |
| 1. Подписание задания | Подписанное студентом задание | 4.04.2022 |
| 1. Промежуточный результат |  | 10.04.2022 |
| 1. Итоговый отчет | Отчет, итоговый текст | 20.04.3022 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Руководитель ЭПП от НИУ ВШЭ: | | | | | | | | | | | | | | |
| Доцент | | | | | |  |  | | |  | Русинова О.Е. | | | |
| *(должность)* | | | | | |  | *(подпись)* | | |  | *(фамилия, инициалы)* | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Задание принято к исполнению | | | | | | | | 04.04.2022 | | | | | | |
| Студент | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  | | | | | | |  |
|  |  | *(подпись)* | | | |  | *(фамилия, инициалы)* | | | | | | |  |