

Программа учебной практики

Архитектурная практика 2

для направления подготовки бакалавриата

50.03.03 История искусств

Утверждена

Академическим советом ОП «История искусств»

Протокол № 46 от «25» августа 2022 г

В редакции 2023 г

Автор	Казакова Ольга Владимировна, канд. иск., доцент
Объем практики в з.е., кредитах	3
Продолжительность практики в академических часах	114, в т.ч. 2 часа контактной работы
Продолжительность практики в неделях	2
Курс	3
Вид практики	учебная
Тип практики	архитектурная

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель и задачи практики

Согласно Положению о проектной, научно-исследовательской деятельности и практиках студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»:

Цель(и) проведения практики: формирование и развитию профессионально значимых информационно-аналитических компетенций по работе с памятниками архитектуры, методами их изучения и особенностями анализа

Задачами практики являются:

- познакомить с памятниками русской архитектуры XVIII–XX вв. на примере памятников г. Иваново и Ивановской области
- выработать навыки описания и анализа памятников *in situ*
- понимать городское пространство, анализировать основные социально-политические и культурные закономерности его развития и функционирования
- проводить экскурсии, правильно организуя перемещение между объектами, поддерживая внимание аудитории и сообщая новейшие достижения науки в доступной форме

Практика ставит своей задачей закрепление полученных студентом знаний и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Место практики в структуре ООП

Настоящая практика относится к блоку проектной и научно-исследовательской работы третьего года обучения (III курс) в бакалавриате по направлению История искусств.

Перед прохождением практики студент должен успешно освоить следующие дисциплины:

- «Искусство XVII—XVIII вв.»,
- «Искусство первой половины XIX века»,
- «Профессиональные основы искусствоведения»,

Для успешного прохождения практики студент должен:

Знать:

- основы истории, археологии, истории культуры, литературы, религии;
- иметь представления об историческом и историко-культурном контексте

Уметь:

- описывать и анализировать памятники изобразительного искусства и архитектуры,
- осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы;
- аргументированно и ясно строить письменную и устную речь;
- работать с визуальными и письменными источниками информации;

Владеть:

- основами формально-стилистического анализа;
- навыками классификации визуального материала;
- академическим стилем письменной речи.

Взаимосвязь вышеупомянутых учебных дисциплин позволяет наиболее полно реконструировать культурную специфику архитектуры Москвы и Подмосковья XVIII–XX вв. Студенты должны уметь описывать и анализировать памятники архитектуры, знать их исторический и архитектурный контекст. Практика закладывает фактологическую и методологическую основу для изучения дисциплин «История архитектуры России XX–XXI вв.» и «Искусство второй половины XIX—первой половины XX века» (IV курс).

Способ проведения практики — выездная

Формы проведения практики — дискретно: по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики в течение двух недель.

II. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Содержание компетенции, которое формируется в ходе практики (дескрипторы освоения)	Профессиональные задачи, для решения которых требуется данная компетенция
ПК 2	Способен составлять научные отчеты, обзоры, аналитические и экспертные документы	Умеет ясно сформулировать предмет, цели и задачи исследования, логично выстраивает структуру исследования, последовательно излагает доказательную базу и приводит примеры строго в	Участие в представлении результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике

		рамках сформулированной темы; владеет основными навыками академического письма, оформления научного аппарата и текста; демонстрирует хорошее владение языком, знает правила орфографии и пунктуации	проводимых исследований (на русском и иностранном языках), написание научных текстов
ПК 4	Способен применять методики организации и ведения учебного процесса в преподавании предметов, связанных с историей искусств, в общеобразовательных учреждениях	Демонстрирует способность представлять результаты качественной подготовки теоретических заданий, знание источников и специальной литературы	Подготовка публикаций в СМИ, публичных лекций, теле- и радио передач и иных форм
ПК 7	Способен ясно, логично выстраивать аналитическую работу и выполнять экспертные функции в рамках искусствоведческой тематики	Может сформулировать особенности своей авторской позиции, последовательно и логично изложить доказательную базу с приведением конкретных примеров; владеет навыками экспертного анализа. Умение анализировать проблемы, ставить задачи, выделять объект и предмет исследования, выбирать способ и методы исследования	Проведение профессиональных искусствоведческих и историко-архитектурных экскурсий, написание научных текстов
ПК 8	Способен участвовать в реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и преумножением художественно-культурного, культурно-исторического наследия	Умеет определить исследовательский потенциал темы, не только профессионального, но и общественно-социального значения	Участие в представлении результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований (на русском и иностранном языках)
ПК 9	Способен участвовать в реализации программ в социокультурной сфере, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства,	Осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений	Поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации в соответствующем предметном, научном поле; участие в

	художественного наследия, участвовать в деятельности организаций и учреждений культуры в рамках искусствоведческой тематики		проведении научных исследований, связанных с объектами профессиональной деятельности
ПК-13	Способен к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов	Проявляет нестандартность подхода к решению поставленных задач исследования	Проведение публичных лекций на искусствоведческие темы
ПК-14	Способен поддерживать общий уровень физической активности и здоровья для ведения активной социальной и профессиональной деятельности	Способен приобретать и применять знания, умения и навыки по формированию здорового образа жизни и рациональной двигательной активности для ведения активной профессиональной деятельности	Популяризации искусствоведческих знаний
ПК-17	Способен гибко адаптироваться к различным профессиональным ситуациям, проявлять творческий подход, инициативу и настойчивость в достижении целей профессиональной деятельности и личных	Умеет найти связи, необычные параллели в рассматриваемых процессах; ориентируется не только в области своего исследования, но и в других областях знания; демонстрирует личностный и творческий рост в ходе работы над исследованием, способность к самосовершенствованию	Проведение прикладных исследований с заданной целью в области гуманитарных наук

III. Структура и содержание практики

п/п	Виды практической работы студента	Содержание деятельности	Формируемые компетенции
1	Осмотр памятников архитектуры	Осмотр и анализ памятников архитектуры под руководством руководителя практики, других студентов и приглашенных экскурсоводов. Умение видеть стилистические и иконографические черты памятника. Студенты знакомятся с тем, как устроена охрана памятников и музеев	ПК 14, ПК 17
2	Описание и анализ памятника in situ в	Умение подобрать адекватный терминологический язык для	ПК 2, ПК 7, ПК 9, ПК 13, ПК 14, ПК 17

	заранее подготовленном докладе	описания памятника, умение выбрать нужные для понимания архитектурных особенностей памятника исторические сведения. Умение находить, оценивать и использовать информацию из различных источников по истории и архитектуре конкретных зданий.	
--	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Организация проведения практики осуществляется на базе НИУ ВШЭ. Практика проходит под руководством преподавателя Школы исторических наук ФГН. Распределенное (дискретное) прохождение архитектурной практики в течение учебного года не допускается. Участие в проектной деятельности не может быть зачтено за прохождение практики. Во время практики студенты должны принимать участие во всех мероприятиях, согласно рабочему графику (плану) проведения практики. Все студенты, проходящие практику, подчиняются правилам внутреннего распорядка организаций, которые посещают во время прохождения практики; в обязательном порядке знакомятся с правилами техники безопасности.

IV. Формы отчетности по практике

1. К практике каждый из студентов готовит подробный доклад (Индивидуальное задание) по выбранной из Списка группе памятников. В доклад входят исторические сведения, информация о перестройках и изменениях здания, архитектурный анализ и архитектурный контекст, а также иллюстрации (портреты исторических персонажей, старые фото здания, планы, разрезы, чертежи, фото недоступных для обозрения частей).

2. Отчет по практике (Приложение 1) – документ студента, отражающий выполненную им работу во время практики, полученные им навыки и умения, сформированные компетенции.

3. Руководитель практики предоставляет в учебный офис Отчет о прохождении практики, который содержит:

- описание видов деятельности, в которых были заняты практиканты;
- перечисление и подробное описание задач, которые решали студенты во время практики;
- полученные результаты в ходе практики.

V. Промежуточная аттестация по практике

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

При направлении на практику студент получает индивидуальное задание, в котором прописана тема доклада. Каждый из студентов должен подготовить подробную историю, описание и контекстный анализ группы памятников, которые будут осмотрены в процессе практики.

В качестве элемента контроля студент готовит устный доклад, который обсуждается на занятии и подвергается всесторонней критике. Доклад должен сопровождаться презентацией не менее 12-15 слайдов, которая рассылается в день доклада всем участникам практики (преподавателям и студентам)

Оценка за доклад с презентацией по практике является экзаменационной и выставляется в 1 модуле следующего учебного по 10-балльной шкале.

Контрольные вопросы к Отчету по практике:

- В чем проявилась роль заказчика в формировании облика здания?

- Какая эпоха оказалась решающей в формировании существующего на данный момент облика здания?
- В каких стилистических категориях может быть описано здание?
- Насколько решение интерьеров здания связано с его фасадными композициями?

Список памятников:

22.08.2023 Шуя – Палех - Иваново

Воскресенский собор
 Гостиный двор и Торговая площадь
 Усадьба Павловых
 Музей Бальмонта
 Крестовоздвиженский собор в Палехе
 Дом культуры
 Знаменская церковь в селе Красное

23.08.2023

Храм Усекновения и церковь Вознесения в Парском
 Троицкая церковь в селе Острецово
 Фабрика Коноваловых в Бонячках (Вичуга)
 Народный дом Коновалов в Вичуге
 Воскресенская церковь в Тезино
 Усадьба Татищева в Старой Вичуге

24.08.2023

Вознесенская церковь в Кинешме
 Успенский собор в Кинешме
 Дом Нагорских
 Микрорайон второй фабрики при мануфактуре Севрюгова
 Дом Севрюгова
 Фабрика Красная Томна
 Народный дом
 Усадьба Студены Ключи в Заволжске

25.08.2023

Музей Весниных в Юрьевце
 Музей Тарковского в Юрьевце
 Богоявленская церковь в Юрьевце
 Георгиевский собор с колокольной
 Новая Ивановская мануфактура в Иваново

26.08.2023

Здание училища 1930-е
 Особняк фабриканта Щапова 1908
 Особняк Соколова
 Особняк Дюрингера
 Здание Политехнического института
 Особняк Бурьлина
 102-квартирный дом
 Дом-подкова
 Дом-пуля
 Дом энергетиков
 Дом корабль
 Сельхозбанк

Второй рабочий поселок

27.08.2023

Дом культуры с Палехскими росписями

Художественный музей

Жд вокзал

Разбор практики может производиться по запросу студента в режиме индивидуальной консультации с руководителем практики от Школы исторических наук ФГН. Студенты, не выполнившие программы практик без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность. Она может быть ликвидирована в соответствии с Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики".

VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

№ п/п	Наименование
<i>Основная литература</i>	
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овсянников Ю. М. История памятников архитектуры: от пирамид до небоскребов. – М.: АСТ-Пресс "Галарт", 2001. – 288 с. 2. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. – 3-е изд. – М.: Издательство В. Шевчук, 2010. – 367 с. 3. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: учебник для вузов. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2003. – 408 с.
<i>Дополнительная литература</i>	
2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пилявский В. И., Тиц А. А., Ушаков Ю. С. История русской архитектуры: учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2003. – 511 с. 2. Алленов М. М., Лифшиц Л. И. История русского искусства. Т.1: Русское искусство X–XVII вв. – М.: Белый город, 2007. – 344 с. 3. Алленов М. М., Лифшиц Л. И. История русского искусства. Т.2: Русское искусство XVIII – начала XX в. – М.: Белый город, 2008. – 504 с.
<i>Ресурсы сети «Интернет»</i>	
3.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temples.ru 2. Sobory.ru

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Студенты используют сайты федеральных музеев и крупнейших библиотек, включая каталоги коллекций и оцифрованные копии документов. Также они используют архитектурные каталоги из сети Интернет (Temples.ru, Sobory.ru).

VII. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. База для проведения архитектурных исследований: гостиница или общежитие для размещения студентов и преподавательского состава.
2. Помещения (кафе, скверы, комнаты в гостиницах или общежитиях) для анализа архитектурных образов, обработки материалов и написания дневников.
3. Канцелярские принадлежности – бумага писчая, карандаши, ручки. Количество приборов, материалов, оборудования зависит от количества обучающихся.
4. Бумажные (распечатки) и электронные (планшеты, крупноформатные мобильные телефоны) носители для демонстрации изобразительных материалов во время устного доклада.