

И. М. Савельева, А. В. Полетаев

КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Серия «Социальная теория»

М.: ИД ГУ-ВШЭ, 2010. – 336 с.

Аннотация

В монографии представлен науковедческий, социологический, библиометрический и семиотический анализ статуса классики в общественных науках XX века – экономике, социологии, психологии и истории. Синтез этих подходов позволяет авторам исследовать широкий круг проблем, связанных с изучением и использованием классического наследия. В книге подробно анализируются изменения состава классики; ее содержательные параметры; трансформация корпуса классики в связи с ростом научного знания и быстрым увеличением числа отдельных субдисциплин, направлений, исследовательских областей; роль и функции классики в высшем образовании и в исследовательском процессе.

Согласно авторской концепции, хотя «классика» теряет статус превосходства над современностью, взамен она приобретает статус «фундамента» настоящего, оказываясь, по сути, частью «современности» в широком смысле и оставаясь востребованной наряду с более поздними научными идеями, концепциями и теориями.

Содержание

ПРОЛОГ

ПОНЯТИЕ КЛАССИКИ..... 9

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ВСТУПЛЕНИЕ..... 31

КОРПУС КЛАССИКИ..... 38

1. Классика и история науки..... 38

2. Формирование списков 49

ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛАССИКИ..... 64

1. Параметры 64

2. Функции 77

ИЗУЧЕНИЕ В «КЛАССАХ» 87

1. Знакомство с классиками..... 87

2. Чтение и научение..... 102

ЛЮДИ, ГОДЫ, КНИГИ..... 112

1. Синхронистический анализ 122

2. Диахронистический анализ 142

3. Функции ссылок 156

ЭПИЗОД ВТОРОЙ. ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА

ВСТУПЛЕНИЕ.....	167
КЛАССИКИ В ИСТОРИОГРАФИИ: СВОИ И ЧУЖИЕ	171
1. История как «естественная наука».....	172
2. История как «не естественная» наука	180
3. История как «противоестественная» наука	191
4. Как это бывает «на самом деле», или «Дело Шартье».....	198
КЛАССИКИ РОМАНТИЗМА: «ИСТОРИЧЕСКИЙ» ПАРАДОКС	205
1. Дух романтизма.....	206
2. Роман с историей.....	213
3. Плоды романтизма	229
«НЕМЕЦКОЕ СЧАСТЬЕ» ИОГАННА ГУСТАВА ДРОЙЗЕНА	243
1. Три проекта.....	245
2. «Историка»	259

ЭПИЛОГ

МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ПРОБЛЕМА КЛАССИКИ.....	277
Литература	297