

НОВШЕСТИ

Студенческая газета Нижегородского филиала
Государственного университета - Высшей Школы Экономики

Факультет экономики
Факультет менеджмента
Факультет права
Факультет
бизнес-информатики и
прикладной математики
Факультет
дополнительного
образования
№1 (59) январь 2010



В этом номере читайте:

5 лет - много или мало?

стр.2

Время перемен

стр.3

За заслонкой "Печки"

стр.4

Студент в Финляндии

стр.5

Новости друзей

стр.6

Внимание: конкурс!!!

Культпоход

стр.7

но это не все...

Привет, студент!

Январь подошел к концу – ты только представь, что уже целый месяц нового года прошел! Прошли и новогодние праздники, и каникулы, и Старый Новый год, и День Студента, с которым мы тебя сердечно поздравляем, хоть и с опозданием. Но вот уже и февраль начинается, осталось всего-ничего до Дня Святого Валентина (кто-то этот день и за праздник не считает, но вот влюбленные всегда стараются сделать что-то приятное своей любимой половинке), так что желаем тебе удачи и оригинальности в создании подарка! Между прочим, мы решили тебе помочь и даже придумали отличный способ признаться в любви! Нужно всего-то открыть газету, найти объявление о конкурсе стихов, прочитать его и прислать нам свои творения!

Но это еще не все – этот номер подготовлен не просто нашей дружной редакцией, а под чутким руководством специально назначенного «редактора номера» - Саша Максюковой. Свои предложения, отзывы и мнения о номере присылай на нашу почту: novshesti@mail.ru, нам они очень важны – это позволит нам учитывать твои интересы и стремиться к лучшему вместе!

Удачи тебе и тепла в такие холодные зимние дни!

Главный редактор, Дарьяна Дедова

5 лет - много или мало?

3 декабря 2009 года в Нижегородском филиале Государственного университета – Высшей Школы Экономики состоялась научно-практическая конференция «Университетский округ: развитие потенциала образовательной системы региона», где было предоставлено более 90 докладов, выполненных преподавателями «Вышки» и других вузов. География конференции впечатляет: материалы были присланы из всех уголков нашей страны: из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ульяновска, Томска, Саранска.

Татьяна Потапова, председатель Совета Нижегородского университетского округа:

«Одной из главных задач конференции было подведение итогов пятилетней работы. Мы хотели оценить положение Университетского округа в образовательном пространстве региона и понять, куда мы можем двигаться с теми силами, которые у нас сегодня есть. Кроме того, было очень важно определить задачи, которые приблизят нас к достижению главной цели: созданию качественного образования европейского уровня в Нижегородской области.

Конференция была построена неординарно. Для проведения пленарных докладов были при-

глашены знатоки в вопросах современного российского образования. Их выступления вызвали огромный интерес. К примеру, на лекции Сергея Ростиславовича Романовича присутствовали преподаватели, заведующие кафедрами, деканы факультетов. Они буквально записывали все то, что



он рассказывал об аутентичном образовании. Общение с ученым такого уровня — это всегда удача! Не менее запоминающимся было выступление Льва Львовича Любимова (ему была отведена вторая часть «пленарки»). Он говорил о духовно-нравственном воспитании как об одном из аспектов нового стандарта образования. Тезисы, выдвинутые уже не в первый раз Львом Львовичем,

будут заложены в стандарт российского образования. Эта была первая часть конференции. Она была проведена в форме большого урока.

Вторая часть конференции состояла из двух важных семинаров. Первый был посвящен проблемам управления и формирования качественной системы обучения, а второй — самому актуальному вопросу: «Как научиться работать и поверять знания русского языка у школьников в формате ЕГЭ?». Мы пригласили на эти семинары российских экспертов. Получился отличный второй урок, где наши коллеги учились чужому опыту, брали на вооружение новые разработки. Параллельно шел колоссальный рабочий сюжет: в четырех секциях «в горячем режиме» работали авторы докладов — времени было мало, а рассказать хотелось много. И вот как раз там рождался ответ на вопрос: «Какие задачи необходимо поставить перед Университетским округом?» Сегодня мы уже определили для себя эти задачи и готовы, во-первых, к изданию двухтомника работ, представленных на конференции, а во-вторых, к реализации главной задачи: создания научно-учебного подразделения, которое на уровне исследовательского университета будет востребованными и актуальными»

Беседовал Артем Линейцев

Они покорили мир

В ночь с 28 на 29 декабря на вечеринке «HSE Barbie Girl» посетители клуба «Z-TOP» смогли увидеть претенденток на звание «Мисс Высшая школа экономики» во всей красе, а также выбрать из них самую необыкновенную и обворожительную! Как обычно, девушки участвовали в ряде конкурсов, поэтому каждый из присутствующих на этом мероприятии смог по достоинству оценить красавиц.

Однако в этот раз, к сожалению, все представление было проведено без перерыва, которого так не хватало, но на то воля организаторов. А мы решили узнать мнение наших мужчин: что они думают о проведенном мероприятии?



««MISS HSE 2009» было чем-то новым для меня. В первую очередь, я пошел, чтобы посмотреть: что да как проходит. К сожалению, это мероприятие меня не вдохновило. Не хватало какой-то изюминки, которая бы завела как толпу, так и конкурсанток. А в целом организация понравилась».

Артем Линейцев

«На мой взгляд, в этом году мероприятие получилось более чем удачным. Масса положительных впечатлений и отличное настроение, которое помогли создать участницы конкурса. Программа была насыщенной, порадовали костюмы и почти профессиональный подход каждой из участниц. Если бы выбирал я, победительниц было бы явно больше!»

Илья Маслов

Стоит отметить, что девушки оказались довольны призами, которых было бесконечно много. Кроме того, по издавна заведенному правилу, у каждой девушки была своя номинация:

Мисс Высшая школа экономики-2010, мисс Podium — Катерина Булычева

MISS CINEMA, Вице-мисс Высшая школа экономики-2010 — Мария Черникова

MISS GLAMOUR, победительница интернет-голосования — Кристина Воробьева

MISS CLUB — Полина Фомичева

MISS FITNESS — Анастасия Смирнова

MISS SMILE — Светлана Царева

MISS DANCE — Юлия Зотова

Чтобы ты, дорогой студент, понял, каково это — готовиться днями и ночами, думать о том, как сделать свое выступление исключительным и ни на что не похожим, предлагаю прочитать отзыв **Марии Черниковой**, участницы конкурса и Вице-мисс НФ ГУ-ВШЭ:

«Участие в конкурсе стало для меня настоящей проверкой на прочность. Безусловно, то, что все увидели в финале: улыбки, радость, блеск, легкость — совершенно не описывает картину подготовки! Сейчас я вспоминаю об этом с улыбкой, но тогда... Несколько раз опускались руки, времени катастрофически не хватало, ругала себя за то, что решила участвовать, все расспросы относительно конкурса (и особенно творческого номера, который я начала готовить за 5 дней до финала!) стали раздражать. И вообще, мягко говоря, я стала эмоционально неустойчивой. Хотелось спрятаться ото всех, просто отдохнуть. Но хорошо то, что хорошо заканчивается! Спасибо огромное тем, кто терпел меня все это время, тем, кто помогал и поддерживал. Ребята из 07МК, я вас очень люблю и ценю!»

Ну а совсем скоро (ну или почти скоро) нас ждет новое яркое событие: «Мистер Высшая школа экономики», который, возможно, по традиции будет называться Superman of HSE.

Как закалялся чугун

Каждый год в Москве проходит вручение премии с очень необычным названием: «Чугунное яйцо». Это одна из самых весомых (и самых увесистых, между прочим) наград Высшей школы экономики. Это возможность выявить лучшие студенческие организации и поблагодарить их за креативную работу. Ведь именно они создают для нас особую, неповторимую атмосферу, делают студенческую жизнь более разнообразной, яркой и веселой.

В этом году обладателем «Чугунного яйца» стал нижегородский вышкинский клуб «HSE Event», собравший наиболее активных и талантливых студентов, которые занимаются подготовкой и организацией всех праздников и мероприятий. Чего только стоит «HSE Barbie Girl: miss HSE 2010»! Уверена, что такой праздник запомнится нашим студентам надолго.

«HSE Event» уже получал номинацию в прошлом году. К сожалению, тогда не сложилось... Но зато в этот раз наши ребята показали себя!

На церемонию награждения ездили четверо участников: руководитель клуба, Вика Конакова; Юлия Чумакова; Яна Соловьёва и выпускница «Вышки», Эля Шарапова.

Виктория Конакова:

«Номинаций было много! Впрочем, как и всегда... Но они все для студентов московской «Вышки», а для филиалов там есть специальная номинация, которая так и называется: «Организация проекта в филиале ГУ-ВШЭ». В ней мы и победили... Точнее, премию вручили организациям из всех трех филиалов, по сути, мы выиграли в нашей нижегородской вышке, второе место дали «ПОЛИТклубу», третье место — газете «НоВШЭсти». В дальнейшем, конечно, хотелось бы, чтобы ребятам из филиалов давали возможность участвовать во всех номинациях.

Поздравляем победителей во всех номинациях и надеемся, что нижегородская «Вышка» будет и дальше радовать нас своими достижениями!»

Александра Максимова

Время перемен

В этом году на посту председателя студсовета меня сменил Максим Сивогринов, студент 2-ого курса факультета права НФ ГУ-ВШЭ. По такому случаю я решила задать ему несколько вопросов.



Нана Русия: Привет, Максим. Думаю, многие хотят узнать, что же все-таки помогло тебе (ещё совсем юному) стать председателем студсовета?

Максим Сивогринов: Привет. Думаю, что те, кто предложил выдвинуть меня на должность председателя, увидели, прежде всего, мою способность логично мыслить, выступать публично, не боясь при этом высказывать свое мнение. Этим я обязан своей школе № 186, где нас учили всегда и на всё иметь свою точку зрения. Также мне кажется, что во мне очень развиты такие качества, как ответ-

ственность и целеустремленность: пока не доведу дело до конца, не успокоюсь. Это качество во мне воспитали родители и мой классный руководитель, Зубков Виталий Анатольевич, низкий ему поклон. Вот уж кто нас воспитывал по-мужски! Я могу в самый напряженный момент проявить смелость и «взять быка за рога». Не боюсь ошибаться. Знаю твердо (проверено на личном опыте): не ошибается лишь тот, кто всего боится, отсиживается за чужими спинами и ничего не делает. Стремлюсь иметь активную жизненную позицию. Мой девиз по жизни: «Только вперед!».

Н.Р.: Когда я была председателем, меня спрашивали: «тяжело ли совмещать учебу и должность председателя?» Хотелось бы узнать, что ты думаешь по этому поводу.

М.С.: Пока не тяжело. В этом даже есть определенный драйв. Мне нравится, когда моё время распланировано по минутам.

Н.Р.: Как ты проводишь свободное время, если оно, конечно, у тебя появляется?

М.С.: В свободное время люблю встречаться со школьными друзьями. Когда долго с ними не видимся, скучаю. Мы можем гонять по городу на машине, на велосипедах. Можем просто уехать за город, на дачу, жарить на костре шашлыки и сосиски. Мои друзья все большие философы: мы часто ведём дискуссии и споры. Недавно, например, дискутировали по поводу главных библейских заповедей.

Н.Р.: Вижу, что любая тема для тебя не проблема. А что бы ты посоветовал первокурснику, стремящемуся проявить себя?

М.С.: Верить в себя, с уважением относиться к окружающим людям и ничего не бояться. Также приглашаю первокурсников к нам в студсовет. Вот где полигон для самореализации.

Н.Р.: Надеюсь, первокурсники последуют твоему совету. Как ты относишься к алкоголю и курению? Почему, на твой взгляд, современная молодежь так привязана к этим вещам?

М.С.: Я вообще не пью и не курю. И это принципиальная моя позиция ещё со средней школы. Не пью даже шампанское на свой день рождения и на Новый год, только соки. Думаю, что выпивать может любой, в этом нет ничего сложного. А вот сказать себе «нет», когда все выпивают, вот это, я считаю — круто. Мне кажется, что современная молодежь привязана к алкоголю и курению потому, что долго не велась антиалкогольная пропаганда, также у молодежи не было других интересов, не было целей, каких-либо правильных жизненных ориентиров. Похоже, что сейчас ситуация медленно, но верно меняется в лучшую сторону.

Н.Р.: Позиция, достойная уважения. Каковы твои планы на 2010 год в качестве председателя студсовета? Какой итог ты можешь подвести прошедшему 2009 году?

М.С.: Во-первых, создание новых и реанимация многих прежних клубов. Во-вторых, пропаганда деятельности студенческого совета среди студентов и привлечение новых активистов. С радостью ждём всех желающих заниматься общественной деятельностью в нашей родной «Вышке»!!! И, в-третьих, начать активное взаимодействие студенческих советов всех филиалов ВШЭ.

2009 год был для меня, можно сказать, временем «вхождения в должность», были свои трудности.

Но, несмотря на это, есть определенный прогресс: открыты новые клубы, привлечены новые студенческие силы, начали уделять больше внимания отчетности и документации студенческого совета... много всего еще, так сразу и не рассказать.



Н.Р.: Ну и напоследок: идеальный студсовет, по твоему, это...?

М.С.: Идеальный студенческий совет — это такой студсовет, где кипит активная студенческая жизнь, где есть дружный коллектив, объединенный одной целью, где все приходят друг другу на помощь, где есть яркие личности и запоминающиеся мероприятия, т.е. все то, что делает студенческую жизнь намного интереснее и многограннее.

Н.Р.: Спасибо тебе за интересный разговор.

Беседовала Нана Русия

В гости к президенту



17 декабря прошло грандиозное мероприятие для всех талантливых студентов: победителей различных олимпиад, конкурсов, а также активных участников научной и общественной жизни — «Форум победителей». Там побывал и сам Президент Дмитрий Анатольевич Медведев! По словам ребят, которым посчастливилось, благодаря своим заслугам, оказаться в спорткомплексе «Олимпийский», Форум прошел на «ура», все получили массу потрясающих впечатлений, несмотря на неполадки, связанные с транспортом. Вот что пишет студент нижегородской «Вышки», Арсений Чупраков, победитель конкурса «БИТ-Поволжье 2009», в своем блоге:

«Сбор был назначен 16-го декабря у министерства образования. Регистрация должна

была пройти с 22:00 до 23:00, после этого колонна автобусов по ночным дорогам отправилась покорять златоглавую.

В «Олимпийский» мы должны были приехать около 11.00, но из-за пробок в Москве и Подмоскovie прибыли почти к самому началу мероприятия. Очередная накладка: ID нижегородской делегации были розданы другим людям, и в результате всем достались чужие. Одному молодому человеку, например, пришлось на время стать девушкой из Магадана.

Начиналось все с вручения премии «Прорыв» в номинациях «Медиа», «Арт», «Наука и инновации», «Бизнес», «Доблесть» и «Профессия». Поразила номинация «Доблесть»: премией был награжден герой России Вячеслав Воробьев. Этот молодой парень получил боевые ранения в республике Ингушетия и выехал на сцену в инвалидной коляске. Зал аплодировал стоя, у самого Вячеслава на глазах были слезы. Этот момент сплотил людей, стал очень

важным, даже более важным, чем речь нашего президента и остальные пламенные лозунги, звучавшие со сцены. Родина должна знать своих героев!

После награждения был концерт наших звезд. Скажу честно: он меня не впечатлил. После этого я отправился на выставку проек-



тов, где удалось найти несколько интересных контактов. Далее мы немного погуляли и отправились в автобус, где продолжили стрелять и высчитывать друг друга логикой и интуицией.

Домой ребята вернулись ранним утром. Несмотря на усталость, они были полны отличных впечатлений о проведенном дне, а также обзавелись массой приятных знакомств. Думаю, эта поездка надолго останется у них в памяти! Хотелось бы поздравить всех студентов нашего университета, побывавших в Москве, с успехом и пожелать новых идей, побед и открытий! Мы вами гордимся!

Екатерина Машкова

За заслонкой “Печки”



«Печка»... Такое родное и привычное слово для слуха всех студентов «Вышки». «Печка» давно полюбились не только старшекурсникам, но и новоиспечённым студентам. Наверное, каждый из нас знает, как приятно посидеть с друзьями за уютным столиком с чашечкой кофе или чая. Например, во время «окна», когда совершенно некуда торопиться и можно обсудить новости, бурную студенческую жизнь, просто подкрепиться, наконец.

Но чтобы насладиться всеми этими прелестями в полной мере, чаще всего просто не хватает времени. Согласитесь, десяти- или даже двадцатиминутного перерыва недостаточно, чтобы выстоять громадную очередь таких же желающих покушать. Существует и множество других проблем. Обратная сторона медали налицо. Не так давно я прочитала в одном из студенческих журналов статью про вузовские столовые. Так вот, «Вышка» на 4 месте среди худших. Я решила выяснить у студентов ВШЭ, как они оценивают нашу «Печку», устраивает ли их качество обслуживания, и что можно изменить.

Артём Линейцев:

- Преимуществ – никаких! Просто хамское обслуживание, а на еду я вообще смотреть не могу. Оливье как будто топором резали... Сдачу у них никогда нет! Вот в «Политехе» или в «Педе» мне такого ни разу не сказали. Значит, они этот вопрос как-то решают. Я вот принесу в «Печку» кучу мелочи по 10 и 5 копеек, пусть считают! А не принять они не имеют права. Дальше: цены. Пакетик кофе, который в дорогом минимаркете рядом с моим домом стоит 5 рублей, у них стоит 10! Да красная цена этому пакету 2 рубля! Это что за ужас? Я бы с удовольствием к концу года поставил вопрос о смене обслуживающей фирмы.

Юлия Бергдорф:

Начнем с того, что это не тупо студенческая столовая как в политехе, а кафешка. Таких в городе много и цены такие же.

Анна Малахова:

«Маленькое помещение, соотношение цена-качество не самое лучшее. Даже в «Прощай, товарищ!» лучше. Во-вторых, у них нет сдачи! Даже с полтинника. Они просто удивляют.»

Меня все устраивает. Я почему-то и место нахожу, и едой довольна.

Куриное филе беру всегда, кофе, салат... все нормальное.

Претензий нет.

Юлия Пелепейченко:

«Цены действительно задраны. Насчёт блюд – бывают косяки... Но, по моему мнению, вполне неплохое кафе. В конце концов, могло быть и хуже. Стоит добавить то, что очень редко работают ОБЕ кассы – большие очереди раздражают...»

Меня все устраивает. Я почему-то и место нахожу, и едой довольна. Куриное филе беру всегда, кофе, салат... все нормальное. Претензий нет.

Кирилл Хрушков:

«Нормальная столовая, на 100 р. можно наесться. Места мало, не спорю. Но в «Вышке» вообще не так много места под подобные заведения... Если время есть, можно и в политеховскую столовую сходить.»

Я согласна с ребятами: сейчас мы вряд ли что-то изменим. Помнится, проблема уже поднималась в одном из наших выпусков. Время прошло, но ситуация так и не изменилась. Хотя, как видите, всё не так уж плохо: многим студентам нравится наша столовая. В конце концов, куда мы все бежим набраться сил для учёбы, когда проголодаемся? Что ни говори, а без «Печки»-матушки нам не обойтись.

Предложения редакции по улучшению столовой:

- Создание опции «Комплексный обед», фактически бизнес-ланч. Студентам было бы крайне приятно за 100 рублей съесть не только второе + чай, но еще и первое, да и булочку получить не помешало бы.
- Меню с полным составом салатов: здорово было бы, чтобы и на столиках, и около салат-бара стояли стойки с меню. Предложение обусловлено тем, что персонал, отвечающий за «раскладку» еды по тарелочкам, не знает ни названия, ни состав представленных салатиков. Между прочим, вещь крайне полезная, так как в «Вышке» есть, например, аллергики, которые не всегда лишь по внешнему виду салата могут понять, есть ли в нем нежелательные для них ингредиенты, а также есть ребята, которые соблюдают пост.
- Расфасовка салатов в пластиковые коробочки: хорошо уже потому, что студент будет уверен, что на его пищу никто не чихал и не кашлял – крайне актуально во время постоянных эпидемий, волн ОРЗ и различных вирусных инфекций. Кроме того, был бы выбор: есть салат с майонезом, маслом (в отдельных пакетиках) или без всего.

Борис Сучков:

«А по моему, все вполне приемлемо, если сравнивать со школьной столовой!» вот там все было действительно чудовищно! немного раздражает, что в сормовской печке постоянно нет нормальных столовых приборов, размешивать чай ножом очень забавно)))»

Вера Балужева:

«Места маловато, вечно негде сесть. Постоянно какие-то «левые» люди ходят! И цены поначалу пугали! Сейчас уже смирилась, конечно. Но всё равно, приходя каждый раз в кафе, жалко расставаться с кровно заработанной стипендией. А кушать-то хочется...»

Иван Соловьёв:

«Наше мнение всё равно ничего не изме-

просьбой не устраивать в зале столовой «Ленинскую библиотеку»: это поможет решить проблему нехватки мест.

Благодарю ребят за отзывы о работе нашего кафе.

Александра Макслюкова



Финский студент развлекает себя сам

На стыке двух времен года – осени и зимы – делегация из Высшей школы экономики побывала в далекой северной стране, где правит сказочная Снежная королева и живет Йоулупукки (Дед Мороз). Правда, целью этой поездки было знакомство с внеучебной жизнью студенчества, а не изучение традиций и преданий. В числе делегатов в Финляндии побывала и Ирина Львовна Садович, советник директора НФ ГУ-ВШЭ по внеучебной работе.



Пункты назначения

Высшее образование в Суоми является бесплатным для всех категорий граждан, в том числе для иностранцев. Сегодня в стране существует 19 университетов, и все они государственные. Делегация из «Вышки» побывала в четырех вузах Финляндии.

Хельсинкская школа экономики (HSE, что характерно) – это ведущий университет Финляндии, основанный в 1911 году. Программа «Мастер Менеджмента», созданная и успешно реализуемая в его стенах, в 2009 году получила первое место в рейтинге «The Financial Times».

Хельсинкский технологический университет – колыбель выдающихся скандинавских «физиков». Основан в 1849 году императором Николаем I (российские самодержцы имели титул Великий князь Финляндский). Университет насчитывает 15.000 студентов и 19 магистерских программ. Вместе с HSE и Университетом Искусства и Дизайна в 2010 году объединяется в Университет Аалто.

Университет Оулу – второй после Хельсинского университета вуз в Финляндии.

Школа экономики Ханкен – один из немногих вузов Финляндии, где преподавание ведется на шведском языке. В Суоми два государственных языка – финский и шведский, и правительство заботится о том, чтобы система образования была доступна носителям обоих языков. Интересный факт: прозвище студентов школы экономики Ханкен (ханкеит) является зарегистрированным товарным знаком.

Студсоюз и студсовет

Согласно «Закону об университетах», в каждом финляндском вузе должен быть создан студенческий совет, своего рода представительство студенческого союза – добровольной организации, главной задачей которой является поддержка студенческой активности, организация досуга, а также обеспечение социальной и медицинской помощи.

Студенческий союз полностью независим от государства и руководства университета. По сути, эта организация является юридическим лицом. В чем же выражается его независимость? С одной стороны, студенты сами организуют свою вне-

учебную деятельность, работая по семи направлениям (сравните: только в нашем филиале ВШЭ их 20), проводят всевозможные вечеринки, создают клубы по интересам. С другой стороны, студенческий союз не финансируется университетом, а бюджет составляют обязательные взносы, поддержка спонсоров и доходы от коммерческой деятельности. Получается, что студенты развлекают себя, как хотят и сколько хотят... но не на университетские деньги. Вузы не вмешиваются в работу студенческого союза, но при этом никак не субсидируют их работу.

Но студенту не жалко вносить в бюджет союза по 50 евро, ибо он знает, куда пойдут эти деньги. Членские взносы, как и спонсорская поддержка, компенсируют затраты на медицинское обслуживание студентов, на приобретение единых проездных, на оплату комнат в общежитии и т.п.

В нашем вузе вся внеучебная деятельность финансируется из бюджета «Вышки», что также имеет свои плюсы.

Организация работы союзов лежит на плечах студсоветов (30-40 человек). Раз в два года их состав обновляется. В советы входят профессиональные управленцы, их деятельность оплачивается, но свои деньги они отрабатывают честно, помогая ребятам организовывать досуг. Остальные члены студсовета работают на добровольной основе. При этом любой опыт внеучебной деятельности упоминается в резюме и учитывается работодателем. Вот почему ребята так стремятся попасть в студсовет.

Потехе час

Неотъемлемой частью жизни студента (и не только в Финляндии) является досуг. Развлечения занимают важное место в работе каждого студсовета. Ребята постоянно устраивают вечеринки, ходят в клубы, кинотеатры – наполняют культурную программу разнообразием. Но сами студенты заявляли делегатам из «Вышки», что самым главным развлечением для уставших после учебной недели парней и девушек служат заседания клуба «Бахус». (Пытливые умы могут заглянуть в «Википедию» и оценить отнюдь не прохладный финский юмор). Шутки шутками, но каждый уик-энд традиционно начинается с ночных «посиделок» этого необычного клуба...



И всё же делу время...

Но к учебе ребята относятся серьезно. Более того, она крайне формализована: студент и преподаватель могут встретиться только в стенах alma mater, но никак не на вечеринке. Кроме работы в студенческих союзах, старшекурсники занимаются тьюторством: они помогают младшим товарищам грызть гранит науки. Что примечательно, такая деятельность не оплачивается, но ребята охотно берут ответственность на себя, ведь на кону статус в глазах сверстников и возможность развить лидерские качества. Кроме того, опыт тьютора также учитывается работодателями.

Дмитрий Ермоленко

19 марта в Вышке пройдет конференция «Коммуникативистика XXI века: перспективы развития социально-гуманитарного знания»

Форматом работы конференции предусматривается проведение круглого стола и секционных заседаний, в том числе, секции «Сотворчество», где на обсуждение выносятся результаты совместной научно-исследовательской деятельности преподавателя и студентов.

По материалам выступлений планируется опубликовать сборник тезисов докладов и сообщений. Обращаем ваше внимание, что в разделе сборника «Сотворчество» будут публиковаться только совместно выполненные тезисы соавторов-участников секции «Сотворчество» (преподаватель и студенты). Важно подчеркнуть, что свои тезисы все желающие могут присылать до 15 февраля – более подробную информацию можно найти на сайте Вышки, а также узнать у координатора Бикметовой Татьяны Ивановны по телефону 419 52 08.

Вопросы к обсуждению:

- Социально-гуманитарное знание и информационно-коммуникативные вызовы XXI века
- Междисциплинарность как коммуникативная тенденция развития современного социально-гуманитарного знания
- Логико-методологические проблемы современного социально-гуманитарного познания
- Социально-гуманитарные аспекты трансформации пространства современных коммуникаций
- Формы эффективного взаимодействия бизнеса, власти и научного сообщества в период кризиса
- Глобальные коммуникации и проблема социокультурной идентичности современного человека
- Этика и эстетика современных социально-экономических коммуникаций
- Общекультурный и общеобразовательный background успешных коммуникаций Запад – Россия – Восток
- Современное высшее образование и Интернет
- Методики успешных коммуникаций преподавателей со студенческой средой
- Коммуникационные аспекты изменения миропорядка
- Политика в условиях информационного сообщества
- Политические трансформации и коммуникативистика
- Язык социально-гуманитарного знания и проблема кода современных коммуникаций.

ВОЛЬТЕР

С наступившим Новым Годом, уважаемая читательская аудитория газеты «НовШЭ-сти»!

С питерским приветом, Студенческая газета «ВОЛЬТЕР»!

Не сомневаюсь, что Новый 2010 год был отмечен на славу, и, как водится после праздников, начались суровые будни. Конечно, модульная система, сессия до Нового Года сейчас освобождают нас от нервного покусывания корешков учебников и засыпания над конспектами, но грянул Татьянин день – и студенты других университетов окунулись во всеобщие каникулы. Высшая Школа Экономики отдыхали вместе со школьниками. Наверно, потому что мы «Школа».



По правде говоря, для Санкт-Петербурга, да и наверно для нашей страны и мира, судя по сводкам новостей, эта зима всё ещё остаётся уникальным явлением, особенно на фоне борьбы «зелёных» политически групп с всемирным потеплением. Ярким тому примером стала прошедшая в декабре конференция в Копенгагене, на которой, разумеется, ни о чём договориться не смогли, да и это было невозможно. Что значит взять и уравнивать квотами развивающиеся страны и страны «первого мира»? Это означает ввести очередные рамки для одних государств и окончательно монополизировать превосходство других крупнейших держав, легализовать неофициальный клуб «G». И тогда, нам точно грозит новый, уже не финансовый кризис....

Я, конечно, сгущаю краски. Хотя небо над Петербургом, увы, чаще не голубого цвета. Город завалило осадками, и коммунальные службы, расслабившиеся в зимы «зелёных газонов», не смогли, да и не могут справиться с сугробами, которые так неожиданно появляются ночью. Коммунальщики борются со снегом двумя способами: либо засыпают технической солью, от которой кожаные ботинки приобретают вид изюма, либо наваливают огромные горки снега, которые, как наступит весна, организуют настоящую Венецию на улицах города. Наконец-то начали сосульки свисать, а то страшно идти по узким тротуарам и входить в университет, когда над головой висит метровая красавица. Вот такая зима нынче в Петербурге, настоящая зима.

В конце января у нас в университете состоялось самое грандиозное событие наступившего нового года «МЫШКА Fest». Более 10 университетских музыкальных команд выступили на этом фестивале, который проходил в клубе «Пятница». Лучшие из лучших отправятся весной в Москву на «МУЗЫШКУ». После «живого звука» проходила уже полюбившаяся всем питерским студентам ГУ-ВШЭ «Вышка-Party» с полуночи и до первой пары! Кстати, студентов нижегородского ГУ-ВШЭ мы приглашаем в Северную столицу на наш следующий музыкальный фестиваль «МЫШКА Fest»!

Подробная информация – <http://vkontakte.ru/club13847336>

С уважением,
редактор Студенческой газеты «ВОЛЬТЕР»
Данил Шишкин

«Флаэртиана» глазами студентов

Уверен: в Перми нет ни одного человека, кто бы, по крайней мере, не слышал о том, что с 15 по 21 октября 2009 года у нас в городе прошел IX международный фестиваль документального кино «Флаэртиана», одним из нововведений которого стал проект «Вуз Флаэртиана».

Основная задача этого конкурса – привлечь внимание молодежи к документальному кино и дать им возможность свободно высказываться на эту тему. Процедура проведения была довольно простой: в каждом вузе Перми были сформированы команды студентов, так называемые «Дискуссионные клубы», которые отбирали, а затем просматривали документальные фильмы, после чего организовывалась дискуссия, в которую были вовлечены все пришедшие на просмотр студенты. Организаторы «Флаэртианы» выдвинули некоторые требования к проведению дискуссий, и не все вузы соответствовали им. Если говорить о статистике, то за неделю конкурса 83 вузовских активиста организовали просмотр и обсуждение 103 фильмов по 43 программам на 53 сеансах. В просмотрах приняли участие более 2000 студентов. Как вам такие цифры? И это в первый год проведения! Пусть теперь первым бросит в меня камень тот эксперт, который до сих пор считает, что молодежь не интересуется документальным кино!

Результатом конкурса явилась безоговорочная победа представителей дискуссионного клуба ПФ ГУ-ВШЭ. Вот что нам удалось узнать у Никиты Рачицкого, одного из участников этого клуба, автора программы «Россия и Европа: незаконченный диалог», представленной в рамках большой «Флаэртианы».

– «Вуз Флаэртиана» проводится первый год, и я думаю, что мало кто ожидал, что экономический вуз займет первое место в оценке документального кино. Как вам это удалось?



– Начну с того, что для ВШЭ это победа действительно очень серьезная. «Вышка» является безусловным лидером в экономической сфере. Поэтому победа в гуманитарной сфере стала для нас чем-то новым. Мне кажется, что такого высокого результата мы добились благодаря существующей в вузе кафедре гуманитарных дисциплин, в частности курсу, который читается только у нас

– «Компаративный анализ ценностей и ценностных систем». По большей части, именно благодаря существованию такой концепции и стало возможным создание Дискуссионного клуба и его дальнейшее участие в «Вуз Флаэртиане».



– Легко ли досталась победа?

– Легких побед не бывает. Объем проведенной нами работы был колоссальным. Мы просмотрели более чем 200 фильмов, из них на начальном этапе выбрали порядка 25, из которых на обсуждение были представлены 12. Более того, необходимо было выбрать фильмы, подходящие с экономической точки зрения, а просматривать документальное кино (еще и такой специфики) довольно сложно. Модераторами на дискуссиях у нас также выступали студенты, они же писали программу. Практика других вузов показывает, что модераторами обычно выступают преподаватели. Мы считаем, что не совсем правильно отдавать ход дискуссии в руки профессионала, так как конкурс «Вуз Флаэртиана» – это все же студенческий проект. Мы старались сделать все своими силами. Как показывает результат, мы сделали это вполне успешно.

– Ну что ж, в таком случае желаем вам всяческих успехов, ждем новых проектов и, конечно же, новых побед.

– Спасибо! Постараемся сделать все возможное.

Что тут скажешь? После такого диалога любые сомнения в том, что современная молодежь не компетентна в серьезных вопросах, отпадают сами собой. Позволю себе напомнить, что Дискуссионный клуб «Вышки» также присутствовал на «Форуме регионов», который приравняется к «V экономическому форуму в Перми». Причем они не просто были там единственными представителями студенчества, они также выступали в проекте «Город будущего», который был поддержан министром

культуры Пермского края Борисом Мильграмом. Кто-то может мне возразить и сказать, что по одному обо всех не судят, и будет прав. Но одно то, что есть такие ребята, позволяет надеяться на то, что в последующем их количество будет увеличиваться, а такие проекты, как «Флаэртиана», станут благодатной почвой для их роста. Время покажет.

Чвокин Илья

HSE Tube

7 ноября сего года студенты ПФ ГУ-ВШЭ в который раз доказали, что экономисты, менеджеры и бизнес-информатики - это тоже креативные и творческие люди. На этот раз ребята замахнулись на выставку студенческих работ под названием "HSE Tube". И надо сказать, замахнулись вполне успешно. Название выставки было выбрано не случайно (Tube по-английски «метро»). У студентов «Вышки» постоянно не хватает времени, они куда-то торопятся, спешат, стремятся. Кроме того, они все такие разные, словно люди в подземке.

Казалось бы, что проще – собрать единомышленников, найти материал, развесить его по стенам и позвать друзей? Однако не стоит забывать, что Вышка - вуз довольно специфичный, и выбраться из плотного графика расписания, найти творческих и активных людей, получить одобрение высшего руководства здесь довольно сложно. Именно поэтому работа по подготовке выставки началась еще перед летними каникулами, и только за месяц до желаемой даты проведения были получены все разрешения и прописана концепция мероприятия. Подумать только, всего за какой-то месяц организаторам удалось своими силами превратить обыденный подвал первого корпуса Вышки в необычное метро, в котором слились все стили и направления: перфоманс, фото, графика, музыкальное искусство, флеш-моб и многое-многое другое. Для пущего эффекта помещение подвала было разделено на три тематические части: «Культурная столица», «Вагон» и «Обратная сторона метро». В каждой части посетители могли наблюдать не только фото - и графические работы на заданную тематику, но также и забавных персонажей, характерных для метро, например, ворчливого вахтера, карманника, студентов-музыкантов, цыганку, бабушку с пирожками и даже шпиона! Все эти персонажи не просто существовали в одиночку, а взаимодействовали между собой, создавая эффект присутствия. Еще одним сюрпризом для зрителей стали флеш-мобы, невольными участниками которых они становились. Ну а живая музыка в стиле «блюз», «минимал» и хиты группы «Браво» точно уж не оставили никого равнодушным.

Выставка длилась всего 4 часа, которые пролетели как 4 минуты. Теперь у ребят в планах создать межвузовскую выставку студенческих работ. Её тематика и сроки проведения пока держатся в секрете, но уже сейчас понятно: это будет что-то грандиозное!



В заключение хотелось бы поблагодарить в первую очередь организаторов – за то, что подарили нам такое великолепное мероприятие; всех посетителей, которые в субботний день не поленились и пришли посмотреть на работы и, конечно же, руководство ПФ ГУ-ВШЭ за то, что вошли в положение, услышали, а главное - дали возможность творческим студентам проявить себя.

Море положительных эмоций

Не так давно, а именно в декабре, для самых активных вышкинских студентов была организована развлекательно-познавательная поездка в Казань.

Она началась с суеты в переполненном холле НФ ГУ-ВШЭ, приятных встреч и новых знакомств. Пока все ждали автобуса, успели сформироваться группы по интересам, так что одиноких в этой поездке не было, и, когда автобус пришел, все уже распределили места. И вот Ирина Львовна пожелала нам счастливого пути, автобус тронулся – и все погрузилось в атмосферу предвкушения! Разумеется, спать не хотелось, и очень даже зря, потому что у первого экскурсионного пункта – Раифского монастыря – мы высадились, когда еще не рассвело. Все буквально вывалились из теплого автобуса в суровый мороз. Кто-то даже не успел проснуться, а кто-то сразу просек ситуацию и понял, что идет экскурсия, и даже успел сфотографироваться на фоне местных достопримечательностей.

Собственно говоря, с этого события и начался сногшибательный день путешествия по Казани. После завтрака состоялись автобусная экскурсия с небольшими остановками, прогулка по Кремлю и много прочих интересностей. Но самое приятное, как говорится, принято оставлять напоследок. И вот пришло время свершиться тому, чего так ждала активная молодежь: автобус взял прямой курс на аквапарк «Ривьера»! Для тех, кто ездил в Казань в первый раз, это было просто захватывающее открытие, море новых эмоций, водовороты адреналина, брызги и смех! Ну а те, кому все это было не впервой, смотрели на восторгавшихся новичков и просто получали удовольствие. Достойным завершением этого праздника жизни стало катание на коньках, где наши студенты запомнились грандиозным «паровозиком». Домой все приехали рано-рано утром и, отдохнувшие, полные приятных впечатлений, были готовы начать новогоднюю зачетную неделю!

Зачем растекаться мыслью по древу? Лучше просто узнать о впечатлениях вышкинцев:

«Какие впечатления у меня остались после поездки в Казань? Одним словом это передать нельзя, потому что смешивается сразу несколько чувств: это и восхищение древним городом и его красотой, и радость того, что нам дали шанс отдохнуть в компании таких замечательных людей (это, конечно же, небезызвестные студенты «Вышки»), и море положительных эмоций от посещения аквапарка всей нашей дружной вышкинской компанией! И все же это, наверное, невозможно передать, надо было просто поехать с нами!»

Евгений Басаргин

«Наверное, стоит начать с того, что каждый из нас нашел кучу людей, дружба с которыми завязалась благодаря только этой поездке, а без нее никогда бы и не состоялась. Это просто здорово! Я был в Казани в первый раз. Все было вроде бы и знакомым до седины, а вроде и таящим сундук загадок. Но аквапарк — это просто мокрое счастье: горящие глаза, врезавшиеся плавки,

сорванное горло! FUN в чистом виде! Спасибо, ВШЭ! Спасибо всем, с кем я замечательно провел время, и тем, кто замечательно провел время со мной!»

Дмитрий Кургузов

«Получить подарок всегда приятно. Вдвойне приятно, если подарок этот хороший. Поэтому поездка в Казань, которую организовала для своих студентов «Вышка», стала незабываемым и самым замечательным подарком к Новому году!»

Наш визит в Казань начался с посещения Раифского монастыря, который находится примерно в часе езды от столицы Татарстана. Дальше нас ожидали завтрак и обзорная экскурсия по городу. Интересно было увидеть мечеть, побродить по казанскому Кремлю, а также купить подарки в сувенирных лавках. А после обеда мы поехали в аквапарк «Ривьера»... Потрясающие горки, река «АМАЗОНКА», бассейн с фонтанами и волнами, аквабар, а также бассейн на улице (и это в 15-ти градусный мороз), джакузи и сауна!.. Словом, море эмоций, и только положительных. А после аквапарка мы пошли кататься на коньках. Думаю, наш «паровозик» работники катка запомнят надолго.

И, наконец, дорога домой, в Нижний Новгород. Опять общение и море эмоций. Спасибо, «Вышка», за такой подарок!

Мария Берзинь

Интересное и захватывающее путешествие во время сессии. Я сначала сомневался: ехать или нет. Но в самый последний момент решил попытаться удачу. И действительно: не зря! Казань



— это белоснежный город на берегу Волги. Несмотря на то, что здесь проживает почти на полторы сотни тысяч человек меньше, чем в нашем городе, инфраструктура развлечений и отдыха хорошо развита. Местами город по своей интенсивности напоминал Москву. Думаю, нашим бизнесменам есть чему поучиться у дельцов столицы Республики Татарстан. В любом случае, город настолько гостеприимный, что я обязательно побываю там еще раз. Как всегда, отличный заряд положительных эмоций для студентов Высшей Школы Экономики.

Арсений Щельцин

Виктория Наумова

Проба пера

В середине февраля по-настоящему весенним теплом согревает влюбленных День святого Валентина. В честь этого праздника редакция газеты «НовШЭсти» объявляет **КОНКУРС СТИХОВОРНЫХ ВАЛЕНТИНОК!** Признайтесь в любви так, как это делали великие поэты. Присылайте свои творения на адрес novshesti@mail.ru с пометкой «Стихи» до 15 февраля. Три лучших стихотворения будут опубликованы на страницах нашей газеты, а их авторы получают подарки

И, чтобы разбудить продрогшее от зимних холодов вдохновение, предлагаем прочесть стихотворения нашего студента Винниченко Александра, гр. 06 ФК-2:

Селянка

Когда закат обнимется с луной,
Когда в душе поёт любви тальянка,
На крыльях чувств лечу увидиться с
тобой,
Моя прекрасная небесная селянка.

Ты помнишь, целовал тебя в стогу,
Ласкал губами трепетные плечи.
От счастья я валялся на лугу,
Глядел, как догорают звёзды – свечи.

Теплом молочным нагие колени,
Им сладок мёд от верениц влюбленных
губ,
И от дурманящей, струящейся в нас неге
С твоих ресниц скатился изумруд.

Не тронул нас предутренний мороз –
Тепло и мягко в прямом одеяле
Уж колоски ржаных распущенных волос
Обняли стан девичий в белом сарафане.

Мы вместе встретили рассвет
Под солнечной рогожей сена,
И для меня теперь прекрасней нет
Объятий рук твоих и уст хмельного
плена.

Упала голова на нежные ладони,
Твой силуэт во мне не будет увядать.
В любовный сон истомю нас клонит,
И мы податливы как будто ветру прядь.

Дай расцелую на прощанье,
Крестьянка – аленький цветочек.
Так тягостно мне это расставанье
Без райских ямочек твоих невинных
щёчек.

Любимая моя, прелестное создание,
Ты помнишь, целовал тебя в стогу.
И поцелуем этим, словно заклинаньем
Мы повенчались ночью на лугу.

Журчит стихом в моих устах
Безудержная радость,
Затмит неловкий стыд и страх
Моя негаснущая младость.

Ах, колдовские карие глаза,
В них сердцу нежные и грустные
мотивы.
Рубиновых волос манящая лоза
Мне говорит, что вы чарующе
красивы.

Под диадемой локонов вы – луч-
ший бриллиант.
Улыбка – жемчуг океанов южных,
Заброшу прочь писательский
талант –

Не будет слов любви столь глупых
и ненужных.

Я Вас люблю, кто лучше бы ска-
зал.

Без слёзных заверений, клятв и
без корысти.

Уйдёт, разбившись в прах, душев-
ная гроза
о силуэт ваш любящий и чистый.

Улыбкой тронете мой вдохновен-
ный сон,

Её лучи щекохут дремлющие веки,
Я в этот миг не думал ни о ком,
Лишь о любимом сердцу человеке.

Не расставаться никогда!
Целую крепче ваши руки.
Пусть не утихнут никогда
любви раскатистые звуки.

Культпоход

«Школа влюбленных»

Со времен знаменитых итальянских комедий Возрождения тип ловкого плутоватого слуги «гуляет» по сюжетам великих драматургов. Зажигательная пьеса о проделках умного, ироничного и лукавого Скапена была написана великим французским драматургом Жаном-Батистом Мольером в 1671 году. Только Скапен может помочь воссоединиться влюблённым парам, хитроумно обеда вокруг пальца их скупердьяв-отцов. Для него нет невозможного! Бесконечная изобретательность и талант к лицедейству позволяют ему совершать чудеса, которые потерпевшие называют «плутнями». Спектакль – яркий, жизнерадостный, костюмированный – настоящее театральное действо!

ролях:

Заслуженная артистка РФ Ольга Уда-
лова, Засл. артист России Владимир
Маркотенко, Игорь Смеловский, Михаил
Булатов, Николай Шаньгин, Игорь Михельсон,
Руслан Кутлыев, Алексей Долгушин, Екатерина
Сурodeйкина, Мария Сергеева, Мария Марты-
нова.

Продолжительность спектакля с антрактом – 2
часа 10 минут.

Где можно посмотреть: Театр «Комедия» 19
февраля 18:00.

«Пиковая дама»

«Пиковая дама» — вершина оперного творче-
ства Петра Ильича Чайковского и одна из жемчу-
жин мировой классики... Необычайная психологи-
ческая правдивость и глубина характеров, высокий
гуманизм и трагедийная сила этого произведения
позволяют считать его одним из наивысших до-
стижений русского реалистического искусства
XIX века.

Опера «Пиковая дама» — блистательная по-
пытка воплотить на сцене гениальную повесть
А. Пушкина. Постановка существует по законам
прозы. Романсы гусаров под гитару, мистическая,
ирреальная атмосфера, сумрачный город — при-
зрак... Темно-зеленое сукно игрального стола
оборачивается разными местами действия, а на
сцене то и дело мелькает «Тайная недоброежа-
тельность», облаченная в черный фрак. Герману
открылась жуткая тайна трех карт, но счастья она
ему не принесла.

Музыка - Петр Ильич Чайковский

Либретто - Модеста Ильича Чайковского (брат
композитора, драматург) по одноименной повести
Александра Сергеевича Пушкина

Дирижер-постановщик — лауреат премии
Нижнего Новгорода Е. ШЕЙКО

Где можно посмотреть: Театр оперы и балета
18 февраля 18:00



НовШЭсти

Издается студенческой организацией НФ ГУ - ВШЭ

Основана в 1998 году

e-mail: novshesti@mail.ru

Редакция:

Главный редактор

Дарьяна Дедова

Редактор номера

Александра Максикова

Дизайнеры-верстальщики

Артём Линейцев

Ирина Кряжева

Корректоры

Дмитрий Ермоленко

Александра Поликина

Над номером работали:

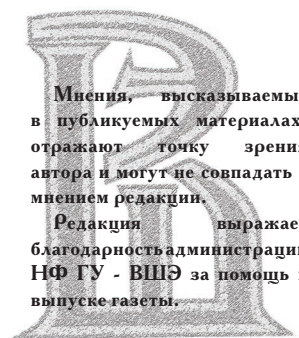
Арсений Чупраков

Виктория Наумова

Екатерина Машкова

Михаил Ахменский

Нана Русия



Мнения, высказываемые
в публикуемых материалах,
отражают точку зрения
автора и могут не совпадать с
мнением редакции.

Редакция выражает
благодарность администрации
НФ ГУ - ВШЭ за помощь в
выпуске газеты.