

Готы

Для нас Хэллоуин - обычный праздник, который мы с радостью отмечаем, ходим на дискотеки, вечеринки, долго обдумываем стиль и фасон костюма, чтобы он был индивидуальным и непохожим ни на чей больше. Но это мы. А как же готы? Конечно же, речь пойдет не о племенах, воевавших еще в четвертом веке, а об обычной молодежной субкультуре, которая так и называется: готы. Кто-то о них слышал, кто-то нет, и все же остается вопрос: кто это? Наш Хэллоуин - для них жизнь. Наши костюмы - это их повседневная одежда. Проще говоря, готы всегда (ну или почти всегда) одеваются в черное, красят волосы в этот цвет. Это стереотип. Далеко не все следуют этому "правилу". Главное - индивидуальность, поэтому в их одежде можно найти все: от противоголов и сварочных очков до розовых кофт с медвежатами. Кроме того, несмотря на внешнюю недружелюбность, это не всегда так. Даже черное не значит плохое. Черный - цвет благородства, как объяснил мне один знакомый индустриальщик.

Когда мы одеваемся на Хэллоуин как ангелы или демоны, мы же не становимся злыми и неприступными. А готы - обычные люди. Готика как субкультура подразумевает открытое отношение как к положительным, так и отрицательным эмоциям, извлечение из них некоей силы, которая помогает жить. Готы созерцают этот мир по-своему, и им не хочется вести себя, одеваться так, как на самом деле они себя не чувствуют. И те, кто становятся готами внешне, скорее всего, уже долго

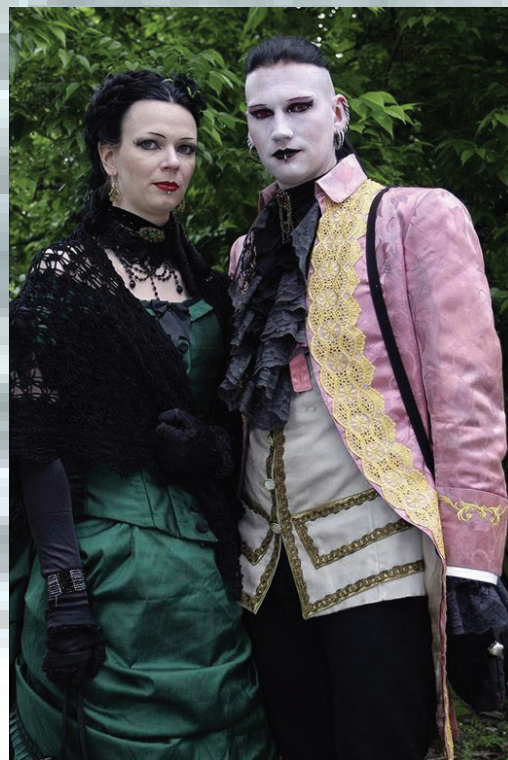
были таковыми в душе.

Готы. Почему их так называют? Считается, что это слово употребляется применительно к сегодняшней субкультуре, отличая вкусовых индивидуалов, однако, если говорить откровенно, представители описываемого направления сами ничего не могут внятно объяснить. Так сложилось. И все.

Готы увлекаются абсолютно всем: от архитектуры до музыки, от литературы до живописи. Стереотипным является мнение, что они ничего из себя не представляют. Большинство из них, хотя, безусловно, не все, умные и образованные люди, с которыми есть о чем поговорить. Они интересуются политикой и общественной жизнью, поэтому изгоями их не назовешь, многие из них представляют из себя полноценную здравомыслящую личность. Удивительно? Тогда ты подвержен влиянию стереотипов и домыслов незнающих людей. Стоит лучше узнать эту субкультуру, ее представителей, чтобы понять, они - такие же. Они нормальные люди со своим мировоззрением, своими целями и стремлениями. Они так же любят, страдают, грустят, предаются, дружат...

Среди готов есть разграничения: "тру" и "бэйбики". Обе категории несколько размыты, поэтому часть людей, которая дольше находится в субкультуре клеймит молодежь позорным "бэйбик", из-за чего те обижаются и зачастую уходят в эмо, о котором мы уже писали. Людей, входящих в первую категорию, буквально единицы. Очень сложно пройти испытание временем, большинство "тру" с начала зарождения готики в России - примерно с начала - середины 90-х. Итак, немного о "бэйбиках". Они почти ничего не смыслят в готике, слушают популярные группы "HIM", "The Rasmus", которые перестали быть уважаемы готами, так как попросту ушли в массы, потеряв доверие остальных. Вся музыка, которая становится массовой, перестает интересовать готов, потому что они индивидуальны, им не нужна некая серая массовость и общность. Люди, которые однажды покрасились в черное и оделись во все соответствующие цвета, на самом деле не являющиеся такими, - не готы; это не их цвет, не их жизнь. Им ничто не позволяет так о себе говорить, ведь для гота необходима полная поглощенность этим образом, это его сущность, его жизнь, а не маскарад, как может показаться обычному человеку.

Это было своего рода введение в то, кто же такие готы. А теперь

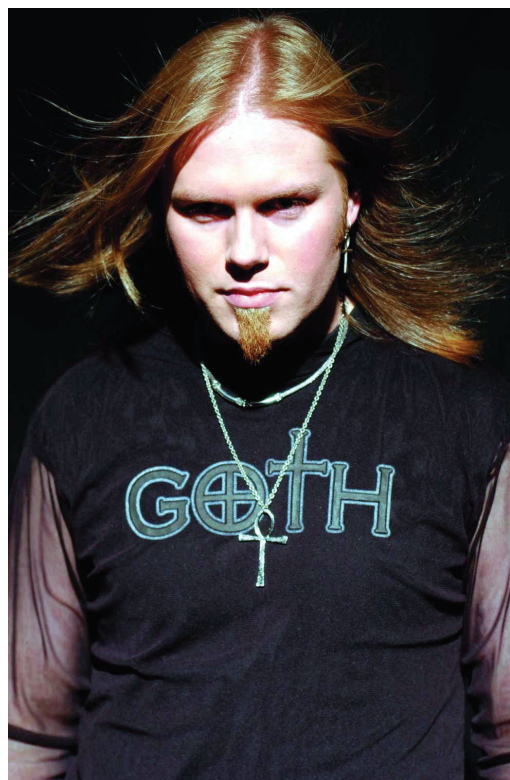


хотелось бы немного рассказать о том, как они относятся к Хэллоуину, празднику всех святых, как они его отмечают и что одевают, если большинство из наших костюмов для них черные будни.

Итак, как отмечает большинство опрошенных, Хэллоуин все - таки западный праздник, поэтому некоторые его и вовсе игнорируют, однако другая часть относится к этому дню просто как к хорошему поводу нарядиться, похвастаться новыми одедами или просто "быть в тусовке". Бэйбики красятся, делая свое лицо похожим скорее на привидение, чем на живого человека, и идут пугать людей на улицах. Что сказать, на то они и бэйбики). Что же касается готов, то часть из них просто одевается так, как никому в голову прийти не может: от бальных платьев до обтягивающего латекса, от мешковатой одежды до полупрозрачных кофт - и идет в клуб. Здесь возможно все. Костюм ограничивают лишь твоя скромность и фантазия. Обычно в ночь на 31 октября проходят концерты готических групп в одном-двух клубах Москвы и Петербурга и примерно с десяти вечера начинается готическая вечеринка, продолжающаяся вплоть до самого утра. На вопрос, связанный с верой в выползающую нечисть, одна готка ответила, что никто не знает, так ли это, ведь невозможно узнать, кто свой, кто нет, когда все как на маскараде.

Так что готы такие же как мы, они тоже нормальные живые люди, просто мы немного разные...

Дарьяна ДЕДОВА





HALLOWEEN



R

Высказывание в тему: «Каждая женщина – это ангел, но когда у неё отнимают крылья, ей приходится садиться на метлу».

Праздник Хэллоуин у многих людей, как правило, ассоциируется с переодетой в монстриков ребятнёй, стучащей в двери и требующей «кошелёчки или жизнь» ("trick-or-treat"); с тыквами и свечками, с Джеком-без-головы, ведьмами и прочей нечестью, разгуливающей в ночь с 31 октября на 1 ноября.

Как известно, Хэллоуин имеет языческие корни и берёт начало со времён Кельтов, отмечавших 31 октября конец лета, праздник Samhain. С 1 ноября у кельтов начинался новый год. В ночь перед ним (канун Дня Всех Святых - All Hallows Eve) зажигались на вершинах холмов костры, чтобы отпугнуть души умерших, которые стремятся заполучить живое тело, дабы продлить себе жизнь. По одной из версий, детская игра «кошелёк или жизнь» уходит своими корнями в обычай, когда люди, чтобы задобрить духов и уберечь жилища, ставили на порог дома еду. По другой версии, эта традиция зародилась только в 9 веке на основе европейского обычая, который назывался souling (англ. "soul" – душа): 2 ноября, в День Всех Святых (All Souls Day), ранние христиане ходили из деревни в деревню, выпрашивая лепёшки ("soul cakes"), сделанные из кусочков хлеба со смородиной. Чем больше лепёшек получал просящий, тем больше молитв он обещал прочесть за усопших. И

Между прочим, иногда возникает вопрос, почему Хэллоуин называют Днём Всех Святых, ежели по улицам разгуливает нечисть. В действительности 1 ноября стал Днём Всех Святых только при Григории III в 834 году. Христианская церковь тогда усиленно предпринимала попытки изгнать языческий фестиваль мёртвых и заменить его днём почитания всех святых. Что из этого получилось, думаю, можно судить не понаслышке.

Следующее клише Хэллоуина – это Джек-Фонарь (Jack-O-Lantern), известный так же как Джек-без-головы. Джек известен тем, что однажды, обманом загнав Дьявола на дерево, заключил его в плен, а потом провернул с ним сделку, по условию которой Дьявол поклялся больше никогда не искушать Джека. После смерти Джек не был допущен ни в рай, ни в ад. Однако ему был выдан уголёк, дабы прокладывать себе путь сквозь холодную тьму. Согласно ирландскому фольклору, для удобства этот уголёк был помещён в репу. И изначально на Хэллоуин страшные рожицы вырезались в репах. Тыквы пошли в употребление только после того, как ирландцы, иммигрировав в Америку, не нашли там реп.

Помимо Ирландии, Великобритании и США Хэллоуин стал традицией в Австралии и Новой Зеландии. Здесь на День Всех Святых молодёжь, разрисовав лица и надев карнавальные костюмы, идёт

веселиться в клубах и пабах. Так же общей забавой является вылавливание яблок ртом из тазика, до краёв наполненного водой, или ещё, например, поедание пирога,

с запечёнными в него лоскутами ткани, монетами и кольцами. Однако празднование Хэллоуина в этих странах хоть и похоже, но всё же имеет свои специфические особенности. Так, например, в Австралии, в одном



из городов, дети терроризируют не соседей, требуя «кошелёк или жизнь», а городские магазины.

Относительно другого, не англоговорящего мира, Хэллоуин тоже отмечается, хоть и не имеет там какой-либо исторической основы. Ведь так или иначе День Всех Святых – это хороший повод, чтобы собраться вместе, повеселиться и поприкалываться друг над другом.

Если же говорить о России, то по итогам 2005 года, как свидетельствуют письменные источники, Хэллоуин в Москве не приобрёл массового характера, так как, с одной стороны, стоимость входного билета в ночные клубы варьировалась от 1,5 до 3 тыс. рублей, а стоимость карнавального костюма в столичных бутиках – от 100 до 700 долларов. А с другой стороны, ещё и потому, что в 2003 году правительство Москвы запретило отмечать Хэллоуин в школах. В департаменте образования столицы такое решение объясняли, в частности, жалобами родителей, которые считают этот праздник вредным для духовно-нравственного здоровья и воспитания учащихся, а так же поддержкой данного запрета Русской православной церковью.

Но в Нижнем Новгороде, к счастью (так как «Слава богу» тут не подойдёт), Хэллоуин ещё никто не отменял, поэтому Вышка смело и беспрепятственно сможет отметить свой первый «День Всех Святых»...

Ольга **СТОЛЯРОВА**



сдаётся мне, в те времена просящие не голодали, так как существовало поверье, что умершие после смерти остаются в преддверии ада, и что молящий, даже если он незнакомец, может проводить душу на небеса.

ЧЕМПИОНАТ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

Недавно прошедший юбилей Вышки праздновался на всех "фронтах", в том числе и на спортивном, точнее мини-футбольном. За звание Чемпиона по мини-футболу среди филиалов ВШЭ боролись 6 составов: команда из Перми, две команды из Москвы, команда из Питера и две команды от Нижегородского филиала.

В результате двух проведенных туров в каждой подгруппе определились свои лидеры: в подгруппе А – Москва-1 (первое место) и Нижний Новгород-1 (второе место), в подгруппе В – Нижний Новгород-2 (первое место) и Санкт – Петербург (второе место); которые затем сыграли в полуфиналах.

В первом полуфинале сразились два иногородних фаворита проводимого турнира: Москва-1 и Санкт-Петербург. Болельщики предрекали победу москвичам, ведь в подгруппе Москва-1 демонстрировала высокие результаты, и команда была в хорошей форме, а вот выход питерцев из группы был под вопросом. Но к полуфиналу москвичи явно устали, а Питер, как оказалось, просто берёт силы для решающих матчей. В итоге первая полуфинальная игра закончилась блестящей победой Санкт – Петербурга (5:1).

Второй полуфинал был довольно любопытным: это была единственная игра, где сразились представители одного филиала. Более того, это были команды из Нижегородской Вышки. В начале матча соперники мало и неактивно атаковали, играли в основном в обороне, поэтому только под конец первого тайма счет был открыт голами в ворота Нижнего Новгорода-2. И, несмотря на красивые ответные атаки нижегородцев второго состава, Нижний Новгород-1 довел свою победу до конца (7:2). К сожалению, эта оказалась последняя игра, где ребята по-настоящему выложились.

Полуфиналы определили соперников в матчах за пятое и третье места и финалистов турнира. В матче за пятое место встретились составы, занявшие последнее место в своих группах: Пермь и Москва-2. Для обеих команд эта встреча была принципиальной, так как и пермяки, и москвичи второго состава не завоевали ни одной победы. Игра выдалась очень динамичная: поддерживая быстрый темп, соперники то и дело создавали опасные моменты у чужих ворот. Но несмотря на примерно равное количество атак, Москва-2 демонстрировала более высокий уровень техничности и с поразительной регулярностью увеличивала счет в свою пользу. К чести пермяков надо сказать, что они не сдавались до последнего – даже гол, забитый в собственные ворота, не сломил духа команды, подтверждение тому – 3 гола в ворота москвичей. Закончился матч безоговорочной победой Москвы-2 (8:3).

Матч за третье место между командами Москва-1 и Нижний Новгород-2 оказался не только динамичным, но и крайне напряженным. В течение встречи москвичи создали намного больше атак, но игра нижегородцев смотрелась острее, техничнее, и, как показал счет, результативнее. Было заметно, что команда Нижний Новгород-2 выкладывалась ровно столько, сколько это было необходимо, и, стараясь не рисковать, четко шла к намеченной цели.

Забавно, но единственным голом Москвы-1 стал довольно обидный автогол нижегородцев: мяч отскочил от защитника, и вратарь ничего не смог сделать. Итог матча – Нижний Новгород-2 со счетом 2:1 завоевал третье место.

Если матч за третье место очень порадовал наших болельщиков, потому что нижегородцы второго состава резко прибавили в уровне игры и смотрелись не хуже явных фаворитов, то финал явно огорчил нижегородских болельщиков. Питерцы оказались более подготовленными к матчу и ринулись в атаку с первых минут игры, и в первом тайме Нижний Новгород-1 был вынужден уйти в оборону. Несмотря на то, что во второй половине матча нижегородцы разыгрывали красивые комбинации и создавали опасные моменты, игровой прессинг, заданный питерцами с самого начала, определил исход встречи. Обидно, но игроки Нижний Новгород-1 не сумели продемонстрировать в финале тот футбол, на который был способен. Со счетом 3:0 Санкт – Петербург стал Победителем юбилейного турнира по мини-футболу среди филиалов ВШЭ.

Сюрпризом для участников турнира стало определение победителей в ряде номинаций. По итогам турнира Лучшим защитником был признан Станислав Павлов (Нижний Новгород-2), Лучшим нападающим – Евгений Мальчиков (Нижний Новгород-2). С результатом 7 голов за 4 матча Денис Негляд (Нижний Новгород-1) стал Лучшим бомбардиром турнира. Тем не менее, гости Нижегородской Вышки не остались без призов: Лучшим вратарем был объявлен Станислав Борисов (Санкт - Петербург), а самое почетное звание Лучшего игрока турнира единогласно было признано за Антоном Кившавацким из питерской команды.

Москва-1 – Пермь: 6:0 (3:0)

Москва-2 – Нижний Новгород-2: 1:7 (1:3)

Нижний Новгород-1 – Пермь: 3:1 (1:0)

Санкт - Петербург – Нижний Новгород-2: 2:2 (2:0)

Москва-1 – Нижний Новгород-1: 2:2 (0:0)

Санкт – Петербург – Москва-2: 3:2 (1:1)

Полуфиналы:

Москва-1 – Санкт – Петербург: 1:5 (1:4)

Нижний Новгород-1 – Нижний Новгород-2: 7:2 (2:0)

Матч за пятое место: Пермь – Москва-2: 3:8 (0:3).

Удары по воротам: 20/26.

Матч за третье место: Москва-1 – Нижний Новгород-2: 1:2 (1:1). Удары по воротам: 23/12.

Финал: Санкт – Петербург – Нижний Новгород-1: 3:0 (1:0). Удары по воротам: 20/17.

Анна **ТЕРЕХИНА**



НовШЭсти

Издается студенческой организацией НФ ГУ ВШЭ

Председатель С.О. Владимир Романов

e-mail: novshesti@yandex.ru

Редакция:

Редакторы Артем Шевлягин

Ирина Паутова

Верстка и дизайн Артем Шевлягин

Над номером работали:

Анна Дмитриева

Ольга Дмитриева

Юлия Матасова

Дарьяна Дедова

Ольга Столярова

Вероника Шевченко

Анна Терехина

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Редакция выражает благодарность администрации НФ ГУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.