

НОВШЕСТИ

Факультет экономики
Факультет менеджмента
Факультет права
Факультет бизнес-
информатики и математики
Факультет дополнительного
образования

Студенческая газета Нижегородского филиала
Государственного университета - Высшей Школы Экономики

№2 (50) март-апрель
2008



В этом номере читайте:

- Интервью с делегацией из Москвы - с. 2
- Конкурс Superman ВШЭ - с. 3
- Абитуриентам посвящается - с. 4
- Донорская акция "Река жизни" - с. 5
- Футбол в Вышке - с. 6
- Стихи студентов - с. 8

Дорогой студент, вот и пришло время очередных экзаменов и зачетов... Ну ничего, мы и в этот раз с ними справимся и все сдадим на «отлично»! На улице весна, погода меняется с грандиозной скоростью: то жарко, то холодно. Но вокруг все равно солнышко и любовь, радость и нежность – ты ведь это тоже чувствуешь? Сейчас пришло время сделать именно то, что ты

так долго откладывал: во-первых, подготовиться к экзаменам, во-вторых, запланировать обещающую быть незабываемой поездку на майские праздники, в-третьих, сделать сюрприз любимому человечку и, в-четвертых... что это нам приходится всё тебе подсказывать? Решай сам, а мы желаем удачи в претворении твоей мечты в жизнь!

Я.И. Кузьминов: “Принципиальных изменений не произошло”

Во время третьего модуля к нам приезжала делегация из Москвы, возглавляемая ректором ГУ ВШЭ Ярослав Иванович Кузьминов. В НФ ГУ ВШЭ приезжали также первый проректор В.В. Радаев, заместитель научного руководителя Л.А. Любимов, проректор С.Ю. Роштин, проректор Т.Я. Четвернина, декан факультета экономики В.С. Автономов, заведующий кафедрой маркетинга О.А. Третьяк, ученый секретарь Н.Ю. Савельева. В один из дней, проведенных в Нижнем Новгороде, он и его коллеги уделили несколько минут и ответили на давно интересующие читателей вопросы.

- Скажите, пожалуйста, чем обусловлены перемены в руководстве нижегородского филиала?

- По сути принципиальных изменений не произошло. Геннадий Александрович много лет был директором НФ ГУ ВШЭ, внес огромный вклад в становление Вышки на Нижегородской земле. Сейчас он совершенно заслужено стал президентом филиала. В настоящее время мы пытаемся изменить структуру филиала по аналогу ГУ ВШЭ. Стоит повторить, что фактически ничего не изменилось — обязанности те же самые, только статус немного поменялся.

Смена всегда болезненна, но неизбежна. К новому директору будут предъявляться серьезные и достаточно высокие требования.

- Расскажите подробнее про проектные методы обучения и насколько они эффективны.

- Важно отметить, что даже в ГУ ВШЭ есть две точки зрения: некоторые считают, что маркетингу, к примеру, надо учить исключительно академически. Конечно, мы за то, чтобы использовать проектные методы как можно чаще, так как это наиболее эффективный

ход: студентам это всегда нравится, а польза просто неоценима! Мы стараемся увлечь студентов, начиная с третьего курса. В Москве есть социологический практикум: в начале года студенты получают задание, самостоятельно разделяются на группы по 3-4 человека, выбирают тему и в течение учебного года готовят проект «от и до». Они учатся делать и презентовать все: свою идею, программу исследования, инструментарий, аналитику, отчеты и т.д.

- Что Вы можете сказать относительно коррупции на этапе поступления и во время учебы в университете?

- Вышка — это система технологий, которая отстраивалась в течение целого ряда лет. Каждый год мы стараемся совершенствовать эти технологии, модернизировать их. Все сделано для того, чтобы любой человек мог верить результатам: тесты, крестики в них и быстрая проверка, выкладка в интернет итогов вступительных олимпиад. Особенно это беспокоит родителей. Хотелось бы отметить, что даже преподаватели не имеют доступа к этой изолированной базе данных. На самих экзаменах мы стараемся чрезвычайно жестко контролировать — это увеличивает процент способных ребят, поступающих к

нам: уже несколько лет стоят глушилки на мобильные телефоны. Главной антикоррупционной мерой могут служить контракты с преподавателями, которые бы их устранили. Важно, чтобы они получали такое количество денег, которое бы позволяло им хорошо жить.

- Спасибо большое за то, что уделили нам время!

Дарьяна Дедова



Что такое деньги и где их можно взять?

Немногие знают, что наш доблестный вуз оказывает материальную поддержку своим студентам. Я имею в виду не социальную стипендию, для получения которой необходима всего одна-единственная справка; речь идет именно о МАТЕРИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ.

О том, что это такое, как давно Вышка этим занимается, кто и сколько раз в год может получить такую материальную помощь, я попыталась узнать у Татьяны Александровны Буцких, начальник планово-финансового отдела НФ ГУ ВШЭ.

Начать нашу заметку хотелось бы с того, что материальная помощь предоставляется студентам с самого начала существования нашего учебного заведения, то есть уже 11 лет. Средства, из которых выплачивается матпомощь, закладываются в лимитах бюджетных ассигнований, выделяемых на

стипендию, поэтому можно сказать, что главной финансирующей организацией является государство.



Хотелось бы отметить, что раньше средства на материальную помощь студентам составляли 5 % от стипендиального фонда, сейчас эта сумма возросла до 25 %. И нас, студентов, это не может не радовать! Кто же имеет право на получение данного

вида поддержки? Ответ прост: любой студент, обучающийся на бюджетной основе.

Порядок получения оговорен в стипендиальном положении: студент-бюджетник имеет право прийти в деканат и под руководством замдекана написать заявление на имя Петрухина Николая Семёновича, которое затем будет подписано деканом, что явится подтверждением обучения студента на данном факультете. Существует комиссия, которая решает нужна ли матпомощь

Спустя некоторое время студент сможет получить деньги в бухгалтерии. Также деньги могут быть перечислены на карточку.

Студенты-бюджетники, не упустите свой шанс, ведь всем известно что деньги никогда не бывают лишними!

Нана Русия

Superman ВШЭ (изнанка)

Он студент Высшей Школы Экономики. Он знает инопланетный язык, ибо сам с планеты Крeптoн. Он обаятелен, артистичен, умен, ему рады в любой компании. Он привык защищать этот мир от зла. Он герой, SUPERMAN – человек с феноменальными способностями!

Но... кто ОН?

Полтора месяца назад на стенах нашей любимой Вышки появилась небольшая афиша с тёмным силуэтом «Разыскивается Superman ВШЭ». Университет замер в ожидании. В администрацию конкурса начали поступать звонки, и с другого конца провода слышались голоса, говорящие в один тон «Я – Superman!!».

Виктория Конакова и Эльвира Шарпова (арт-директора конкурса):

После того, как мы развесили объявления «Разыскивается Superman ВШЭ»,

начался кастинг. Компетентное «жюри» выбрало самых-самых, и... мы приступили к подготовке!

Идеи стали появляться одна за другой, была написана арт-программа, проведены переговоры со спонсорами и клубом. На этой стадии к нашей команде присоединилась Ольга Балыкина, которая взяла на себя всю ответственность за организацию вечеринки, приглашение спонсоров и т. д., за что ей огромное СПАСИБО!

Мы привыкли делать всё на 100 %, поэтому выжали все соки не только из конкурсантов, но и сами старались как могли: занимались PR'ом, своими силами разработали макеты афиш и билетов для вечеринки, и впервые устроили интернет-голосование за участников, чтобы каждый студент нашего вуза смог поддержать достойного участника.

Смельчаков оказалось семеро! Все уникальны, и каждый уверен в своих суперспособностях! Итак... я решила проверить, действительно ли они годятся на роль супермена и задала им несколько вопросов:

Представь, ты супермен, летишь над городом, позади твоих сильных мускулистых плеч развивается плащ, под тобой небольшая планета под названием Земля. Она просто кипит глобальными проблемами, всё в твоих руках! Что ты сделаешь для мира?

Версии были разные! Саша Савилов и Глеб Пернаткин в первую очередь помогли бы детям, у которых нет родителей, или детям-инвалидам. Никита Коробов бросился бы мир спасать (ему всегда угрожают всякого рода опасности!). Лёша Пылов занялся бы «голодающими людьми», Тимур Галин – поиском гармонии, мира и любви на Земле. Фёдор Глумов и Евгений

Былинкин подошли к этому вопросу более креативно: они бы добавили в этот мир немного хорошей музыки и избавили бы его от сигарет. Хм... ну что же, подведём итог. Представители «Счастливой семёрки» дополнили ответы друг друга, и в общем картина получилась очень вдохновляющая! Так держать СУПЕРМЕНЫ!

Да, а как же девушки? Ведь у каждого супергероя, по закону жанра, должна быть возлюбленная. Интересно, какая она для наших участников? Я попросила их нарисовать этот прекрасный образ!

Участники в один голос говорили: «важна общая подача и индивидуальность». Кто-то поставил на первый план внешние данные, кто-то восторгался умными девушками, кто-то считал, что «сила женщины в её беззащитности». Но каждый высказал своё отрицательное отношение к девушкам излишне уверенным в себе, курящим и ругающимся далеко нелитературными выражениями. Дамы, есть повод задуматься! Ведь каждая из нас мечтает о

супермене!

Супермены бывают разные: чёрные, белые, красные... Конкурсанты попытались дать себе характеристику всего лишь одним словом:

Александр Савилов, например, считает себя обаятельным, Фёдор Глумов – внезапным, Никита Коробов – «вольным стрелком», Глеб Пернаткин – бестолочью, Евгений Былинкин – романтичным, Алексей Пылов – классным, Тимур Галин

вошедшие в историю действия наших суперменов! Закон гравитации (парящие под потолком участники конкурса), экспресс-обучение танцам через видео проигрыватель телефона (для особо ленивых), хождение на руках. Особый ажиотаж (что неожиданно!!!) вызвала подборка одежды в спонсорских бутиках!

И вот, настал этот долгожданный день – 14 марта 2008 года. День полный эмоций, впечатлений и событий.

Клуб-ресторан «Онегин», небольшая, но уютная гримёрка, воздух наэлектризован чувством ожидания... Отдёргиваю краешек кулисы и вижу много студентов, оживлённо разговаривающих, смеющихся. Фанфары. Раздаётся голос ведущей: «Superman начинается!!!». Поехали!

Конкурс прошёл на ура! Мы и пели вместе с конкурсантами, и танцевали, и поражались их суперспособностям! Саша Савилов впечатлил своей силой, «на мизинце» поднимал штангу, Фёдя Глумов и Женя Былинкин исполнили несколько зажигательных песен, Глеб Пернаткин объединил весь «Онегин» под знаменем песни «Я маленькая лошадка» Найка Борзова, так что на время мы стали Вышкинским хором. Лёша Пылов вместе со своей очаровательной партнёршей исполнил вариации на тему «страстное танго». Никита Коробов разыграл сценку, вместе с верными друзьями: ангелом и демоном, Тимур Галин с нашим арт-директором Викой Конаковой «зажгли» в формате hip-hop танца! Да, дамы и господа, мы попали на настоящее шоу!!! Развлекательная программа близилась к концу и все с нетерпением ждали результатов конкурса! Ни один участник не остался без почётного титула. Итак:

Мистер Style Man – самый стильный – Пылов Алексей;

Мистер Fitness Man – самый спортивный – Савилов Александр;

Мистер Club Man – самый клубный – Глумов Фёдор;

Мистер Business Man – самый деловой и (специальная номинация – победитель Интернет-голосования) – Коробов Никита;

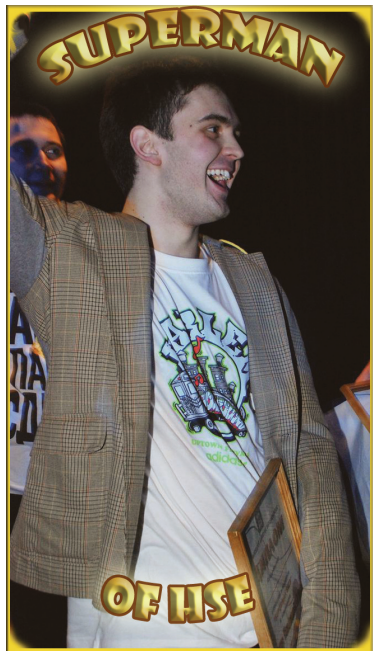
Мистер Show Man – самый творческий – Пернаткин Глеб
Мистер Handsome Man – самый обаятельный – Галин Тимур

Мистер Crazy Man – самый безбашенный и самый дружный участник по мнению конкурсантов и организаторов – Евгений Былинкин!!

SUPERMAN'OM ВШЭ стал самый обаятельный, талантливый и весёлый – ТИМУР ГАЛИН!!!

РЕБЯТА, вы молодцы! Конечно, все эмоции и впечатления, которые мы с вами пережили, не передать словами... Но я искренне надеюсь, что этот конкурс стал ярким событием в вашей жизни. Дирекция конкурса желает вам не останавливаться на достигнутом и если идти, то только вперёд! Успеха вам!!!

Юлия Чумакова



– железным.

Вот это да! Просто греческие боги – всё им подвластно!

На конкурсе мальчишкам предстояло пройти несколько испытаний: дефиле, визитка, танцы, сольные номера, конкурс – ситуация! Тренировки проходили очень дружно и весело, каждый подошёл к процессу творчески! Почти каждая репетиция сопровождалась фоторепортажем, которую осуществляла ваша покорная слуга=). На фотографиях были запечатлены феноменальные и уже

ШАГНИ В БУДУЩЕЕ

19 апреля на факультете менеджмента пройдет День Открытых Дверей, на котором будущие студенты смогут узнать о Вышке практически все: от того, как проходит учебный процесс, до членов преподавательского состава. Это поможет тебе словно погрузиться в атмосферу Вышки, сделать шаг навстречу своему будущему — будущему именно у нас, на факультетах ВУЗа. Ну а наша газета хочет рассказать тебе, абитуриент, ну и тебе, студент (если ты вдруг, учась в Вышке, не знаешь, какие клубы представлены у нас на факультете менеджмента) о том, какая внеучебная жизнь есть на планете НФ ГУ ВШЭ.

Клуб «Менеджер»

Клуб «Менеджер» - это один очень большой и дружный коллектив. Членами клуба являются не только студенты факультета менеджмента, но также и учащиеся экономического и юридического факультетов.

Цели клуба:

- Обеспечение благоприятной среды для всестороннего развития личности студентов:
 - о Частичная интеграция в другие области научного знания (в частности, психология, экономика, юриспруденция, риторика и др.).
 - о Получение знаний (в игровой форме) в тех областях, которые имеют слабое отношение к менеджменту, но которые являются необходимыми, так как «менеджер должен знать все» (повышение эрудированности).
- Развитие и укрепление профессиональных качеств будущих менеджеров:
 - о Коммуникативные качества
 - о Репрезентативные
 - о Обучение ораторскому искусству
 - о Деловая этика
 - о Аналитические способности
- Умение быстро реагировать в кризисных ситуациях и т.д.
- Практическое применение накопленных знаний в области менеджмента:
 - о Разработка и реализация самостоятельных проектов
 - о Поиск и установление новых полезных связей и контактов
 - о Обеспечение эффективного функционирования ДОМика как организации
 - о Получение ясного представления о существующей рыночной среде, действующих законах и закономерностях, реально работающих механизмах управления

Для достижения поставленных целей клуб «Менеджер» проводит психологические тренинги, ролевые игры, круглые столы, мероприятия по тимбилдингу, презентации, разбор кейсов, интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми (предприниматели, бизнесмены, политики).

Все мероприятия проходят в дружелюбной, располагающей к общению обстановке. Также клуб отмечает различные праздники, часто собираются вместе вне стен Вышки, ездят отдыхать и просто весело проводят свободное время. Более того, участники клуба ездят летом с Вышкой отдыхать на юг!

По всем вопросам обращаться:

8-960-182-2720

8-910-873-0859

valentinka-lapa@mail.ru

Валентина

ВИА «Альбион»

Коллектив «Альбион» был создан в 2000 году по инициативе студентов Высшей Школы Экономики, решивших организовать хор, и проявить свои вокальные данные в стенах родного вуза и не только.

С 2004 года ВИА «Альбион» подразделяется на два довольно самостоятельных направления: вокальное и инструментальное, отчего его репертуар стал намного разнообразнее.

ВИА «Альбион» стал неотъемлемым элементом студенческой жизни ВШЭ и на протяжении всего периода существования активно участвует в различных мероприятиях, организованных ВШЭ.

Если ты студент ВШЭ, если ты не представляешь своей жизни без пения и игры на музыкальных инструментах, то тебе прямая дорога в ВИА «Альбион». Здесь не только оценят твой талант, но и помогут в его дальнейшем развитии.

Студенческое кадровое агентство «ЯППИ»

Главной целью деятельности кадровой службы «Яппи» является бесплатная помощь студентам и выпускникам в нахождении работы. В настоящее время большинство студентов испытывают затруднения при поиске работы, так связь между студентами и работодателями затруднена. Студенческая кадровая служба «Яппи» призвана стать дополнительным каналом связи между студентами и работодателями.

Деятельность студенческой кадровой службы «Яппи» имеет двойную направленность. С одной стороны, сотрудниками «Яппи» осуществляется постоянный поиск компаний, нуждающихся в молодых специалистах. Таким образом, в актив службы непрерывно поступают новые вакансии, направленные непосредственно на студентов. С другой стороны, сотрудниками «Яппи» находятся в постоянном поиске студентов, желающих работать. Студент, который хочет работать, заполняет резюме и автоматически попадает в базу данных. В своем резюме он указывает свои требования к будущей работе, такие как желаемая позиция, график работы, уровень заработной платы и т. д. Как только в активе кадровой службы появляется подходящая вакансия, сотрудники «Яппи» немедленно уведомляют об этом соискателя. Кроме того, студент может сам принимать активное участие в поиске работы, получая по электронной почте полную информацию о существующих на данный момент вакансиях.

Еще одной важнейшей функцией «Яппи» является поддержка и консультации студентов, претендующих на ту или иную должность.

Резюме можно отправить с нашего сайта www.yuppie.nnov.ru

Студенческая газета «НоВШЭсти»

Газета НФ ГУ ВШЭ «НоВШЭсти» была создана инициативной группой студентов в 1998 году. Уже 10 лет статьи в нашу газету пишут студенты и выпускники всех курсов и факультетов Нижегородской Вышки.

В газете освещаются все важные и интересные Вышкинские события: от поездок, организуемых родным университетом, до информации о стипендиях и рейтингах. Большое внимание уделяется обратной связи — у газеты есть электронная почта.

По всем вопросам обращаться:

8-920-258-27-73

novshesti@mail.ru

Дарьяна

Клуб «Этика-Эстетика-Дизайн»

Руководитель — доц., к.филос.н. Елена Александровна Гриднева

Координатор — Ольга Каляева (ГМУ-06)

Клуб объединяет студентов, для которых искусство, красота мира, творчество — необходимая часть жизни, важное условие расширения границ мировидения, значимый фактор профессионального образования.

Клубные заседания, которые обычно носят ежемесячный характер, проводятся не только в родных стенах университета, но и в Художественном музее, Музее фотографии, на пленере, в театре, в кинотеатре. .. Участники клуба обсуждают интересные фильмы, театральные постановки, кинофильмы, книги, встречаются с интересными людьми, проводят собственные небольшие фотовыставки и, даже, научные изыскания.

Доступ в клуб свободный и двери клуба всегда открыты для новых участников.

Шоу-балет «СВИНГ»

С 1999 года в рамках НФ ГУ ВШЭ существует студия эстрадного танца. Ежедневно репетиции проходят под руководством профессионального хореографа. Участники коллектива разучивают танцевальные номера самых разных стилей и направлений. Воплотить образы в жизнь во многом помогают красочные профессионально выполненные костюмы.

Главная цель всех репетиций - подготовка к выступлениям. Шоу-балет «Свинг», созданный на базе студии, достойно представляет НФ ГУ ВШЭ на студенческих мероприятиях любого уровня. «Свинг» - постоянный участник общегородских праздничных концертов, посвященных Дню Первокурсника и Дню Студента и внутривузовских студенческих вечеринок.

Кроме того, занятия танцами, даст возможность бесплатно отдохнуть летом на море в компании студентов Вышки.

Так что, не скрывайте своих талантов! Поведайте о них, если не миру, то хотя бы родному университету. Может быть, это станет первым шагом на пути к известности и успеху?

Мы ждем тебя...

По всем вопросам обращаться к

Садович Ирине Львовне (к.113)

“Будь с нами, чтобы эта река текла”

Это было давным-давно, когда ещё не было телефонов, городов и цивилизованного мира... Наши предки жили в условиях дикой природы, часто травмировались и теряли большое количество крови. Жизнь современного человека с этой точки зрения более безопасна, но природа «по памяти» дает ему кровь с запасом. Иногда этот запас полезно «сбросить», а еще лучше — поделиться им с теми, кому не хватило собственного.

РЕКА ЖИЗНИ — это движение, которое объединяет добровольных доноров Нижнего Новгорода, Орла, Рязани, Перми и других городов России. Я и сам являюсь волонтером этого движения, а донором не могу быть потому, что возрастом не вышел (нет, я не старик, просто 18 мне пока нет).

Наши главные принципы: добровольность, безвозмездность, постоянство.

3 марта в Вышке и 7 апреля в Лингвистическом университете проходила акция «Реки жизни». Люди приходили, сдавали кровь, спасали жизни...

В связи с этим хотелось бы уточнить некоторые моменты:

- Все инструменты, иглы и системы переливания, используемые при заборе крови — одноразовые.

- У регулярных доноров здоровый цвет кожи и красивый румянец. Во время кроводачи организм донора самообновляется

и, соответственно, чистая кожа и здоровый цвет лица.

- Кроме того, это своеобразная тренировка на случай возможной кровопотери. Баланс крови полностью восстанавливается

иглы и вида крови. Если заранее не настраивать себя на то, что сдавать кровь страшно и больно, то массы лишних беспокойств удастся избежать. Многие доноры никаких изменений в своём самочувствии



в течение месяца, но организм «запоминает», что нужно делать, и сумеет быстро сориентироваться в критической ситуации.

Чтобы стать донором нужно: возраст от 18 до 60 лет; вес не менее 50 кг., паспорт или военный билет.

Все анализы для донора бесплатны. Результаты сообщаются конфиденциально на станции переливания крови. В качестве компенсации на акциях «Река Жизни» донорам предлагается талончик на бесплатный обед.

Ощущения от кроводачи очень индивидуальны и напрямую зависят от того, насколько донор чувствителен и эмоционально восприимчив. Большинство людей утверждают, что сдавать кровь из вены менее болезненно, чем из пальца.

Недомогание может быть вызвано

снижением уровня гемоглобина, организм здорового человека с этим легко справляется. Головокружения случаются из-за банального страха «белого халата», боязни

не обнаруживают, некоторые после кроводачи испытывают легкую эйфорию, готовность «свернуть горы» и желание «отлично поработать». Тем не менее, врачи советуют воздержаться от нагрузок в этот день и воспользоваться заслуженным выходным. Но практически каждый донор ощущает массу положительных эмоций от осознания того, что решился, совершил доброе дело, помог спасти чью-то жизнь.

Для того чтобы кроводача прошла успешно, нужно хорошо выспаться, легко позавтракать. Кроме того, 48 часов до сдачи крови нельзя употреблять алкоголь, также рекомендуется воздержаться от курения, хотя оно и не является противопоказанием к донорству. Важно максимально освободить этот день от важных встреч и серьезных дел, не стоит после кроводачи сдавать экзамен или участвовать в спортивных соревнованиях.

Донор — это обычный человек: рабочий или бизнесмен, студент или домохозяйка, верующий или атеист... Просто это человек, который всегда помнит, что он живет ещё и для того, чтобы спасать чужие жизни — жизни, как правило, совершенно незнакомых ему людей.

Ярослав Крайденков



за счет выведения избытка крови, это профилактика болезней сердца и сосудов, иммунной системы, нарушений пищеварения, работы печени и поджелудочной железы,

НАШ ПОБЕДОНОСНЫЙ «ФЕНИКС»

Дорогие читатели! В этой статье мы расскажем о спорте в нашем ВУЗе. У нас есть футбол, волейбол, баскетбол, танцы, фитнес... Конечно, такое разнообразие секций не может охватить одна статья, поэтому начнем с того, что больше пользуется успехом.

Думаю, что стоит рассказать об одной из футбольных команд с прекрасным названием «Феникс». Футбол — это не только отличная физическая подготовка, психологическое воспитание, но и самодисциплина каждого участника команды. Большая ответственность за подготовку и тренировку команды лежит на тренере. Тренер — это не видимый, на первый взгляд, но очень важный член команды.



Вот и в нашей команде он занимает одно из важных мест. Он формирует, тренирует и настраивает команду на победу.

Рад представить вам тренера нашей команды — Волченко Николай Владимирович. Какой он человек? И как стал тренером нашей команды? Я попробую ответить на эти вопросы.

Увлечение дворовым футболом, как и всех нас мальчишек в детстве, и положило начало футбольной карьеры Николая Владимировича, как он сам говорит «Меня, можно сказать, воспитала и привела в футбол улица...». Вот и пошло, и поехало. В итоге, в 1996 году он был назначен главным тренером национальной сборной Казахстана. Впервые на международном уровне команда Казахстана участвовала в отборочных играх чемпионата мира в Иране. Там, Казахстан занял итоговое второе место после хозяев. Вскоре, Николай Владимирович переезжает из Казахстана в Россию. Небольшая была пауза в профессиональной карьере тренера, после чего возник вариант

с МФК «Футбол-Хоккей НН», который в двух последних сезонах становился вице-чемпионом Нижнего Новгорода. А в нынешнем сезоне команда вышла на всероссийскую арену.

Таким образом, этот человек знает «что» и как «делать». В этом убедились и сами игроки нашей команды. Тренировки проходят в четко поставленном ритме. Есть нововведения в стратегию коллективной игры. По сравнению с прошлыми годами, когда наши игроки играли «кучей», теперь у них есть свои схемы нападения и защиты. В результативности этих комбинаций я лично убедился.

29-30 марта в Ленинградской области проходил турнир между филиалами ГУ ВШЭ. Команд было 6: Московская, Пермская, Нижегородская, а от Питера целых три (Питер1, Питер2, Выпускники). Наша сборная приехала в составе 10 игроков и 4х болельщиков 28 марта без тренера. Нижегородская команда дошла до финала, разгромив соперников (Нижний — Москва 6:4, Нижний — Питер2 3:1, Нижний — Пермь 3:1), но в финале, героически сражавшись, наши ребята всё же проиграли Питеру1. Нам же остается только пожелать ребятам «Ни свистка, ни карточки!!!» Удачи в выступлениях! А также скорейшего выздоровления травмированным игрокам. «Побеждайте парни!!! Мы в вас верим!!!»



Ярослав Крайденков

Что? Где? Когда?

Слышали ли вы об интеллектуальной игре ЧГК? Кто-то имеет лишь смутное представление об этом, а большинство вообще не представляют что это такое. Тогда вам будет интересно узнать, что в Вышке существует свой клуб ЧГК. Скорее всего, многие думают, что это «закрытая» организация, и поэтому попасть туда невозможно. Но это не так.

Для миллионов телезрителей бывшего Советского Союза «Что? Где? Когда?» (ЧГК) — это увлекательная передача, созданная Владимиром Ворошиловым. В телевизионном ЧГК команда из шести знатоков играет против команды телезрителей, приславших свои вопросы. Побеждает та команда, которая первая наберёт 6 очков. Спортивное ЧГК — это игра, придуманная два десятка лет назад теми, кто хотел не только наблюдать за игрой в элитарном клубе, но и играть самостоятельно. За эти годы спортивное ЧГК превратилось в международное движение, ветви которого можно найти в России, Германии, Израиле, Финляндии, Канаде, США, и даже в Австралии. Игра приобрела чёткий регламент и правила. В спортивном ЧГК одновременно играют несколько команд, которые прослушивают вопрос, минуту его обсуждают, и затем дают ответ ведущему в письменном виде. Выигрывает команда, давшая наибольшее количество правильных ответов.

В Вышке клуб по спортивному ЧГК был образован в 2006 году студентами групп 06-БИ, 06-ПМИ и 06-ММ во главе с Коробовым

Никитой, тогда же была образована и команда НаВШЭ100. Позднее к ним присоединились ребята с других курсов и специальностей. Команда уже два года подряд побеждает и занимает призовые места на Межвузе (Нижегородский Межвузовский чемпионат по интеллектуальным играм). Хотелось бы

отметить, что до 2007 года от ВШЭ не выступала ни одна команда по ЧГК. Вторая команда Вышки под названием Гугутиджуб была образована студентами 07-БИ, 07-ПМИ и 07-ММ. В этом году ребята заняли второе место на региональном этапе Санкт-Петербургского открытого чемпионата по интеллектуальным играм СПб-OPEN, а также команда принимала участие в федеральном этапе в Санкт-Петербурге. Пользуясь случаем, поздравляю ребят с этой победой! Кроме этого, в Нижнем Новгороде проводятся

различные городские и вузовские турниры, на которых ребята также нередко занимают призовые места.

Как же проходит работа клуба? Студенты собираются на тренировки каждую неделю после занятий.

В зависимости от количества пришедших, отрабатывают различные варианты игры. Это может быть обычный ЧГК, Брейн-ринг, Своя Игра, Эрудит-квартет и т. д.



Для непосвященных:

Брейн-ринг — набирается две, три или четыре команды. На обсуждение каждого вопроса даётся 60 секунд. Отвечает та команда, которая первой нажала на кнопку брейн-системы. Если ответ неверный — другим командам дается 20 секунд, чтобы найти верное решение. Здесь требуется не только эрудиция, но и хорошая реакция и сильные нервы.

Эрудит-квартет — командная игра. На каждую серию вопросов команда выставляет своего представителя. Темы объявляются поразному: либо сразу несколько, по порядку, либо вслепую.

Хочется сказать, что клуб открытый, и если у вас есть желание попробовать свои силы в ЧГК — не стесняйтесь! На самом деле, в ЧГК играют совершенно обычные люди. Конечно, есть игроки сильные, а есть и послабее, но не надо думать, что человек, никогда не игравший ранее, обречён на неудачу. Ребята вам помогут освоиться и



всегда поделятся своим опытом! Кроме того, вы можете образовать свою собственную команду (не более 6 человек) и тоже представлять ВШЭ на различных турнирах. Даже если у вас нет команды, не есть желание — приходите в клуб, ребята помогут вам с «трудоустройством». Желание играть всегда приветствуется! Держайте и

развивайтесь! Удачи всем в будущих свершениях!

Как романтично быть культурным в наше время

На мой взгляд, нижегородская Вышка – это место, в котором сконцентрировано огромное количество талантливых и креативных студентов. Спросите своих одногруппников и увидите, что чуть ли не каждый второй – музыкант или фотограф, пишет стихи или рисует, занимается танцами или любит театр... Поэтому именно в нашем университете существует клуб «Этика – Эстетика – Дизайн».

Он появился в далеком 2005 году по инициативе студентов факультета менеджмента. С тех пор он объединяет студентов Вышки, для которых творчество – это неотъемлемая часть жизни. Заседания клуба проходят каждый месяц, причём редко в стенах родного университета. Мы стараемся посещать все самые интересные культурные мероприятия,

проводящиеся в Нижнем Новгороде: фильмы, театральные постановки – а потом обсуждаем их. Кроме того, мы вместе читаем книги, проводим собственные небольшие фотовыставки, устраиваем встречи с представителями нижегородской творческой интеллигенции и просто с интересными людьми... Кстати, отчёты о заседаниях всегда можно найти на сайте НФ ГУ ВШЭ.

Собрания кружка дают возможность творчески проявить себя, высказать свои мысли по поводу увиденного или услышанного, познакомиться с очень интересными людьми и просто повысить уровень своей культуры. Понимаю, что всё это звучит как-то слишком хорошо, и, местами, похоже на рекламу, но это действительно правда.

Многие, узнав о

существовании клуба «Эстетика», думают: «И что это за скучное мероприятие?! Там собираются одни «ботаники!» Но это совсем не так. Спросите любого, кто хотя бы раз побывал на собрании клуба – ни один человек не остался равнодушным! Доказательством этому служит то, что на каждую новую встречу приходит всё больше и больше студентов...

Надеюсь, скоро ряды нашего клуба пополнятся и Ты... С нетерпением ждём всех! Двери кружка «Этика – Эстетика – Дизайн» открыты для каждого!

Ближайшие планы: МАРТсобраниекружка. Тема: «Читатель в море современной западной литературы»... Читаем Мураками, Маркеса, Вербера... ну и Гарри Поттера)).

Ольга Каляева

Ответили за все!

Можно ли как-нибудь обжаловать оценку, выставленную преподавателем? Что при этом будет со стипендией?

Андрей, студент 3-го курса факультета менеджмента.

Отвечает А. А. Бляхман, декан факультета менеджмента:

Во-первых, любая пересдача лишает студента стипендии. Это придумали не мы, а Министерство образования. По поводу обжалования оценки: студент, неудовлетворённый оценкой преподавателя, может обратиться на кафедру или в деканат с просьбой пересмотреть оценку по тому или иному предмету. В этом случае будет собрана комиссия, в присутствии которой студент повторно сдаст экзамен. Конечно, кафедра может отказать студенту в сборе комиссии, например, в том случае, если в вузе нет других специалистов данного профиля. Кроме того, если студенту кажется, что преподаватель относится к нему предвзято, если у него есть какие-нибудь личные разногласия с преподавателем, то студент может попросить собрать комиссию не на переэкзаменовку, а на сам экзамен. В таком случае, при успешной сдаче экзамена, студент будет получать стипендию. Но, если честно, я ещё не слышала о таких случаях, когда преподаватель не ставит студенту зачёт по субъективным причинам. Обычно такое решение преподавателя вполне объективно, чаще всего оно вызвано прогулами студента. Каждый преподаватель на первых занятиях предупреждает, при каких условиях студент будет допущен к зачёту и каким образом повлияют на оценку прогулы или несданные работы. Если преподаватель не объяснил «правила игры», то стоит попросить его сделать это. Помните, у нас всё-таки накопительная система.

Вам не дает покоя какой-либо вопрос, но вы стесняетесь его задать или не знаете, кто сможет на него ответить? Тогда присылайте егонанашэлектронныйящик novshesti@mail.ru и ждите ответа в следующих выпусках НоВШЭстей.

Рубрику ведет Ирина Кряжева

Воспоминания выпускников

В весеннем выпуске нам захотелось вставить в номер историю любви, точнее начало этой истории. И пускай эта история началась не весной. Какая разница! ведь любовь не знает, какой сегодня день, месяц и год. она просто приходит и делает людей счастливыми!

Эта история могла произойти со студентом любого вуза, но случилась она именно со мной. Когда я учился на первом курсе Вышки, время текло быстро, как никогда прежде. Прошёл сентябрь, и начался период дождей.

Мы сидели в классе информатики, на 2-м этаже, и занимались уже сам не помню чем. Просто представьте себе, что слово «Интернет» ещё не было таким доступным, как сейчас, и давали его нам дозировано, только с разрешения строгого преподавателя, поэтому ни о каких почтах, контактах, форумах и чатах нечего было и мечтать. Сотовый телефон, конечно, тогда уже не был роскошью, но не у каждого студента он имелся в наличии. И как же тогда общаться? Но даже в то время мы (хотя нас таких, кто знал как это делается, было очень и очень немного) находили способ обмениваться информацией, не вставая с мест и не говоря ни

слова. Мы посылали друг другу что-то вроде смс, только между компьютерами вышки, поэтому на протяжении пары мы узнавали кучу новостей, шуток и прочих интересных историй.

И вот в тот день за компьютер напротив меня присела Она. Мы хоть и учились в одной группе уже почти месяц, но толком познакомиться так и не успели. Напористость и агрессивность... в ту пору такие слова были совсем не про меня, но познакомиться поближе очень хотелось.

И вот я пишу сообщение на её компьютер. Она не показывает удивления, но начинает что-то спрашивать у соседки. Я, конечно, знал, что соседка ей вряд ли поможет, потому что сама знает немного о таких «чудесах техники».

Её внимание возвращается к монитору. Я пишу ей снова: «Если ты читаешь это, то подними левую руку». И она поднимает!! Я едва сдерживаюсь от смеха, но продолжаю переписку, несмотря ни на что. Она начинает искать среди своих одногруппников того, кто мог бы ей это написать. Я печатаю и делаю вид, что никакого отношения к происходящему не имею. Время пары истекало и нужно было срочно что-то делать.

Я пишу ей: «А почему бы нам не встретиться? Хотя ты и не видишь меня, зато я вижу тебя. Если ты согласна на свидание, то обернись

назад». Она на секунду замирает, перечитывает сообщение и оборачивается. Дальше всё происходит быстро. Я иду через весь класс, оглябая компьютер за компьютером, десять долгих секунд... Подхожу и спрашиваю: «Ну так что? Куда мы идем?». Она сначала не понимает, потом начинает улыбаться и смеяться. Через два часа мы уже пили кофе и ели мороженое, гуляли по освещенной фонарями вечерней Покровке и прятались от дождя на последнем сеансе в кинотеатре.

Всё закончилось также быстро, как и началось, но тот день остался в моей памяти до сих пор.

Автор неизвестен

Рубрику ведет Виктория Спорова

О чем мечтают девушки?

Весна... то время, которого так ждет одна половина человечества... а другая половина в муках пытается угадать, а чего же, собственно, она ждет? Я решила написать эту статью для того, чтобы хоть как-то приоткрыть для молодых людей завесу тайны.



Конечно, можно подарить плазменную панель, виллу у моря, кольцо с огромным бриллиантом... Можно преподнести несколько квадратных метров на Луне, или звезду с неба и ещё полцарства в придачу, но все это выглядит слишком просто, обыденно и незамысловато... А что же может на самом деле неожиданно и приятно удивить? Вот просто так, без повода...

...Вот оно, утро... ты просыпаешься от того, что у тебя разрывается мобильник... это он звонит, чтобы сказать что-то приятное... да даже самое обычное на первый взгляд «доброе утро» приобретает совершенно иной смысл, когда это произносит он! А он говорит, чтобы ты посмотрела в окно и порадовалась яркому и поистине тёплому, пробудившемуся после зимы, солнышку... Ты встаёшь, подходишь к окну и расплываешься в улыбке... Под твоими окнами стоит он с охапкой цветов... непонятно каких... да это и неважно... потому что тут он срывается с места и влетает в твой подъезд... Лифт... первый этаж, второй, третий... Ты, выбегая в одной тапочке и халате, открываешь дверь, и... нет ничего прекраснее и неповторимее его слов о любви в это мгновение...

Так... о чём это я... Ах да, весной дарите девушкам любовь, дарите своё очарование и восхищение, дарите свою заботу и внимание, ведь нет ничего дороже этого... Цветы, какой бы банальностью это не казалось, тоже могут быть кстати, особенно «высланные у ног»... (простите, вырвалось). В общем, удивляйте, изумляйте, радуйте. Неисправимые романтики и влюблённые чудачки нынче в моде. Как, впрочем, и всегда...

Курнева Анна

Проба пера

Говорят, что стихи — это слёзы души...
Эти стихи — слёзы моей души.

Если в мире земном
Есть прекраснее свет
Солнца тёплых лучей
И сияния звёзд,

Если есть что-нибудь,
Что светлей, чем рассвет,
Что прекрасней заката
И загадочных грёз,

Если среди темноты
Можно свет отыскать,
Если долго идти,
Если много мечтать,

Если можно найти
В этом мире любовь,
Что сильнее, чем смерть,
Что спасает от бед,

Что хранит на войне,
Оживляет что кровь,
Ту, что дарит мечты
Сотни солнечных лет,

Если можно любить
Так, чтоб мир растворился
В сияющей мгле,
Значит, стоит жить,
Жить на этой земле.

Значит, стоит ждать
Этой светлой, прекрасной
любви,
Значит, стоит страдать
Среди серой времён пыли.

Значит, стоит верить
В то, что эта любовь спасёт
И от грусти, и от потерь,
В то, что чудо произойдёт,

В то, что сбудутся все
мечты,
В то, что это моя судьба,
В то, что будешь со мною
ты,

Я буду любить тебя,

Я буду любить тебя,
Я стану твоей мечтой,
Я буду твоей судьбой,
Я буду всегда с тобой,

Я тебе подарю свет,
Я смогу его собрать для тебя
по крупинцам,
Соберу из капель росы и
слёз,
Преломлённый, разлитый по
лицам,

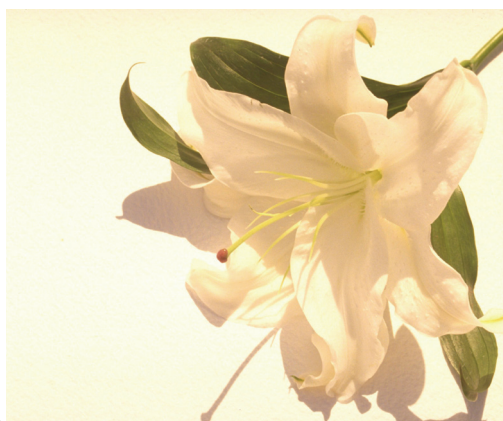
Отражённый в моих глазах
Тёмной ночью и солнечным
днём,
Пусть горит он в наших
сердцах,
В твоём и моём, лишь в
твоём и моём.

Я тебе подарю небеса,
Ветер, дождь, грозы,
молнии, гром,
Чтоб смеялись твои глаза
И горели живым огнём.

Я твоей стать готова
радостью,
Твоим счастьем, твоей
печалью,
Твоей силой и твоей
слабостью,
Твоим голосом и молчаньем.

Я отдам тебе свою силу,
Заберу я твою боль,
Я всё сделаю, чтоб не
просил ты,
Лишь одно попрошу я
взамен-
Любовь...

Оксана Наконечная



НовшЭсти

Издаётся студенческой организацией НФ ГУ ВШЭ
Издаётся с 1998 году

Председатель С.О.
Владимир Романов

e-mail: novshesti@mail.ru

Редакция:
Редактор
Дарьяна Дедова
Дизайнер-верстальщик
Ирина Кряжева
Корректор
Александра Поликина

Над номером работали:

Юлия Чумакова
Ярослав Крайденков
Нана Русия
Анна Курнева
Виктория Спорова
Оксана Наконечная
Ольга Каляева

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции.

Редакция выражает благодарность администрации НФ ГУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.