

Конференция научно-учебных групп НИУ ВШЭ

16 ноября 2013

Санкт-Петербург, [Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ](#)

ул. Промышленная, 14 А (бизнес-центр «Талер»), второй этаж, ауд. 243

Научно-учебные группы — новаторский формат организации учебной и исследовательской работы в Высшей школе экономики, объединяющий ученых, преподавателей и молодых исследователей (аспирантов и студентов НИУ ВШЭ) для реализации однолетних или двухлетних научных проектов. Общность задач и интересов участников четырех НУГ, образующих кластер исследований современной культуры, проявилась во время предварительных встреч и совместного участия в международных мероприятиях. Исследования, проводимые группами, при некотором различии тематики, ориентированы на изучение новых культурных феноменов, находящихся в процессе становления (новой городской образности, трансформирующихся городских пространств, креативных кластеров, изменяющихся практик контроля, и т.д.). Обсуждению методологии исследования таких культурных феноменов, а также перспектив работы в научно-учебных группах над проблемным, почти не изученным материалом, посвящена однодневная открытая междисциплинарная конференция НУГ. Приглашаются все желающие, особенно — преподаватели, студенты и аспиранты НИУ ВШЭ, задумывающиеся об участии в научно-учебных группах.

Участники конференции:

- НУГ «Граффити и стрит-арт в культурном пространстве мегаполиса»
Руководитель: Самутина Н. В., Москва
- НУГ «Креативный город: переформатируя публичное пространство»
Руководитель: Сафонова М. А., Санкт-Петербург
- НУГ «Визуальные среды современной культуры»
Руководитель: Инишев И. Н., Москва
- НУГ «"Размер имеет значение": стратегии контроля и управления телом в среде городской молодежи»
Руководитель: Омельченко Е. Л., Санкт-Петербург

Программа

- 12:00–13:20 Представление НУГ, обозначение основных направлений исследования и полученных результатов
- Омельченко Елена*, руководитель НУГ «"Размер имеет значение": стратегии контроля и управления телом в среде городской молодежи», заведующая кафедрой социологии, директор ЦМИ НИУ ВШЭ Санкт-Петербург; *Литвина Дарья*, стажер-исследователь ЦМИ Санкт-Петербург
- Самутина Наталья*, руководитель НУГ «Граффити и стрит-арт в культурном пространстве мегаполиса», руководитель Центра исследований современной культуры, ведущий научный сотрудник ИГИТИ им. А. В. Полетаева НИУ ВШЭ Москва
- Инишев Илья*, руководитель НУГ «Визуальные среды современной культуры», заместитель заведующего отделением культурологии НИУ ВШЭ Москва
- Сафонова Мария*, руководитель НУГ «Креативный город: перестраивая публичное пространство», доцент кафедры социологии, старший научный сотрудник ЦМИ НИУ ВШЭ Санкт-Петербург
- 13:20–13:40 Перерыв
- 13:40–15:40 Презентации участников НУГ
- Крупец Яна, к.соц.н., доцент кафедры социологии, заместитель директора ЦМИ; Нартова Надя, преподаватель кафедры социологии, научный сотрудник ЦМИ НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)
- Весорефлексивная культура и нормализованное телесное беспокойство в среде городской молодежи*
- Кулева Маргарита, преподаватель факультета социологии, младший научный сотрудник ЦМИ НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)
- Организация неорганизуемого, или культурное производство как труд: рабочее время, пространство и разделение труда в творческих пространствах Санкт-Петербурга*
- Инишев Илья, к.филос.н., доцент кафедры наук о культуре; Бедаш Юлия, старший преподаватель кафедры наук о культуре, отделение культурологии НИУ ВШЭ (Москва)
- Икона, изображение, образ: социальные функции визуального опыта*
- Запорожец Оксана, ведущий научный сотрудник ИГИТИ им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ; Колесник Александра, стажер-исследователь ИГИТИ им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ (Москва)
- Демократизация городской образности и новая городская чувствительность. Случай «Стены Цоя»*
- 15:40–16:10 Перерыв
- 16:10–18:00 Общая дискуссия участников НУГ:
- Методологии исследования становящихся культурных феноменов в современной городской среде
- НУГ как способ организации исследовательской работы

18:30

Презентация книги Pro Тело. Молодежный контекст: сб. статей/ под ред. Е.Омельченко, Н.Нартовой. СПб.: Алетейя, 2013. 288с. (Серия «Качественные методы в социальных исследованиях»)

Сборник статей подготовлен ЦМИ по результатам проекта «Между дисциплиной и экспериментом: телесные режимы молодежи в повседневной жизни в современных российских социальноэкономических условиях», выполненного в рамках Программы «Научный фонд НИУ ВШЭ» в 2011-2012 гг., грант № 11-04-0038.

В сборнике представлены результаты эмпирического исследования, посвященного различным аспектам телесных практик российской молодежи. Авторы фокусируют внимание на том, какие образы тела формируются в молодежной среде, какие практики, правила и интерпретации обращения с собственным телом реализуются молодыми в повседневной жизни. Внимание исследователей обращено к учащейся молодежи рабочего класса. Через исследование гигиенических, пищевых, спортивных, сексуальных, потребительских практик раскрываются индивидуальные и коллективные образы телесности.

Книга предназначена для специалистов, интересующихся вопросами социологии тела, молодежи, гендерных исследований, а также для широкого круга читателей.