

ХИТРОВ АРСЕНИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Дата рождения 27 октября 1983, Москва
Гражданство Российская Федерация
E-mail akhitrov@hse.ru, khitrov@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ

- 10.2009 – 06.2011** – Двухлетняя магистерская программа Erasmus Mundus «Crossways in Cultural Narratives» (University of Sheffield, UK - University of Tübingen, Germany - University of Perpignan, France).
- 2005 – 2008** Аспирантура в Московском государственном университете им. Ломоносова, Философский ф-т, кафедра Истории и теории мировой культуры. Кандидат философских наук по специальности 09.00.13 — религиоведение, философская антропология и философия культуры. Дата защиты: 22 декабря 2008. Решение ВАК от 20.02.2009. Тема диссертации: «Литературно-философские модели сознания в культуре нового времени: Лоренс Стерн и британская философия сознания XVIII века». Научный руководитель: дфн, профессор А. Л. Доброхотов.
- 2000–2005** Московский государственный университет им. Ломоносова, Философский ф-т, каф. Истории и теории мировой культуры. Полученная квалификация: «Философ. Преподаватель философии». Диплом с отличием.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

- Английский (свободное владение, 110 баллов в TOEFL iBT от 5 мая 2012 г.)
- Французский (B2: 4 года в МГУ, 1 семестр в Université de Perpignan)
- Немецкий (A1: University of Sheffield, Deutsche Akademie in Berlin, Университет г. Тюбинген)
- Латинский (базовые навыки чтения: 2 года в МГУ)
- Древнегреческий (базовые навыки чтения: 2 года в МГУ)

АКАДЕМИЧЕСКАЯ РАБОТА

- 01.09.2011** — Доцент Национального Исследовательского Университета — Высшая Школа Экономики (Россия, Москва), Философский факультет, Кафедра наук о культуре.
настоящее время Читаемые курсы: Культурология, Современные проблемы культурологии, Введение в социокультурные исследования, Философия (на английском), Идеология и интеллектуалы (на английском), Визуальные исследования, Культурная травма и коллективная идентичность (на английском), Постколониальная теория (на английском).
- 03.11.2008** — Преподаватель Национального Исследовательского Университета — Высшая Школа Экономики (Россия, Москва), Философский факультет, Кафедра наук о культуре.
01.09.2009 Прочитанные курсы: Философия, Философия культуры, Этика, Медиакультура. Осуществлялось руководство бакалаврскими курсовыми работами.

- 02.2008** – Московский Государственный Университет им. М. В. Ломоносова, философский
05.2008 факультет, кафедра Истории и теории мировой культуры. Семинарские занятия по курсу «Теории культуры XVIII века».
- 02.2006** – Государственный Университет Гуманитарных Наук, Институт культурологии.
02.2007 Прочитанный курс: «История и методология историко-культурного анализа».

НЕАКАДЕМИЧЕСКАЯ РАБОТА

- 03.2005** – Старший специалист информационно-аналитического отдела агентства «Михайлов
11.2005 и партнеры. Управление стратегическими коммуникациями.»
Обязанности: мониторинг СМИ, проведение анализа информационного поля, написание медиа-отчетов.
- 2004** Сотрудник информационно-аналитического отдела агентства ЗАО «Северсталь-групп».

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ И НАГРАДЫ

- 10.2013** Грант научного фонда НИУ ВШЭ на участие в конференции ASEES в Бостоне, США.
- 10.2013** Грант Фонда образовательных инноваций НИУ ВШЭ на преподавание на английском языке дисциплины «Постколониальная теория».
- 06.2013** Грант Фонда образовательных инноваций НИУ ВШЭ на преподавание дисциплин «Философия-2», «Идеология и интеллектуалы» и «Культурная травма и коллективная идентичность в современной культуре».
- 04.2013** Грант факультета философии НИУ ВШЭ на научно-исследовательскую работу «Идеология сострадания и защита прав животных в фильме Шона Монсона “Земляне”».
- 09.2012-** Ежемесячная надбавка за победу в конкурсе на звание «лучшего преподавателя».
08.2013 Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики.
- 06.2012** Грант Фонда образовательных инноваций НИУ ВШЭ за оригинальные методики проведения семинаров.
- 12.2011** Грант факультета философии НИУ ВШЭ на научно-исследовательскую работу «Посттрагедийная ирония: Шутки *The Onion* об 11 сентября».
- 09.2009** – Стипендия Европейской Комиссии для обучения на магистерской программе
06.2011 Erasmus Mundus.
- 2008** Конкурс аудио-подкастов «Моя Европа», приз от Представительства Европейской Комиссии в России.
- 10.2007** – Совместная стипендия МГУ им. М. В. Ломоносова и Тринити Колледж Дублин,
12.2007 Ирландия, на проведение научного исследования в Дублине.

- 2007 – 2008** Государственная стипендия Правительства Российской Федерации.
- 2006** II место в конкурсе обзорно-аналитических работ среди студентов и молодых ученых «Интернет в мире и мир в Интернете», проведенном Фондом развития Интернет. Номинация: «Социальные и психологические аспекты коммуникации в информационном обществе».
- 2003** Награда за лучшую курсовую работу на кафедре Истории и теории мировой культуры философского ф-та МГУ. Стипендия от компании «Н-Транс». Тема работы: «Критика И. Кантом учения Декарта о cogito».

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ

Научная редакция

- 2010** Феррарис, Маурицио «Ты где? Онтология мобильного телефона». М., НЛЮ, 2010.

Научные статьи

- 2013** «Безумцы» и условность социальных норм // Философско-литературный журнал "Логос". 2013. № 3. С. 118-138.
- 2012** Irony about Tragedy: The Onion's treatment of 9/11 // Топос. Философско-культурологический журнал. 2012. No. 2. С. 153-167.
- 2010** «Границы моей речи указывают на границы моего...» города: городские пространства и языковые игры в «Нью-Йоркской трилогии» и «Храме Луны» Пола Остера. В кн.: Культура и Форма: к 60-летию А. Л. Доброхотова: сборник научных трудов. / Под ред. И. Болдырева. М., Издательский дом «Высшая Школа Экономики», С. 254-272, 0,8 а. л.
- 2008** Материя и смысл: игротерапия Л. Стерна. В кн.: Философский век. Альманах. Вып. 34. Человек в философии Просвещения, СПб., С. 172–187, 0,8 а. л. (<http://ideashistory.org.ru/pdfs/a34.pdf>)
- Лоренс Стерн и британский ассоцианизм XVIII в. // Вопросы философии, № 1, С. 132–140, 0,8 а. л. (http://sheffield.academia.edu/ArseniyKhitrov/Papers/135321/Laurence_Sterne_and_British_Associationism)
- 2007** Блог как феномен культуры // Журнал социологии и социальной антропологии. Т. 10. Потребление как коммуникация: Российский и американский контексты, С. 66–76, 0,4 а. л. (www.ecsocman.edu.ru/images/pubs/2008/03/21/0000321728/05-Hitrov.pdf)
- Джон Локк, Лоренс Стерн и метафоры сознания в философской психологии XVIII века. В кн.: Философия сознания: классика и современность: Вторые Грязновские чтения, М., Издатель Савин С. А., С. 45–54, 0,7 а. л. (http://sheffield.academia.edu/ArseniyKhitrov/Papers/135325/John_Locke_Laurence_Sterne)

- 2005** Идея метода и доктрина литературного классицизма. В кн.: Коллаж–5. Социально-философский и философско-антропологический альманах, М., Институт Философии РАН, С. 91–111, 1 а. л. (<http://iph.ras.ru/page49938495.htm>)
- Cogito и его критики. Декарт, Юм и Кант. В кн.: Аспекты, вып. III, М., Современные тетради, С. 75–91, 1 а. л.
- Критика Кантом учения Декарта о cogito. В кн.: Форум молодых кантоведов, М., Институт Философии РАН, С. 44–51, 0,5 а. л. (<http://iph.ras.ru/page46995704.htm>)

Рецензии и интервью

- 2012** «Кто говорит? Слоны!»: Служба он-лайн новостей с виртуальной редакцией. Интервью со старшим корреспондентом Интернет-портала Slon.ru Романом Доброхотовым. // *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media*, 7, 67-100. (<http://www.digitalicons.org/issue07/arseniy-khitrov/>)
- 2011** Оптимистический интернет-телеканал «Дождь». Интервью с главным редактором телеканала Михаилом Зыгарем. *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media*, 6, 105-112. (<http://www.digitalicons.org/issue06/arseniy-khitrov/>)
- Рецензия на 2-ой номер журнала *Digital Icons: Studies in Russian, Eurasian and Central European New Media* «Товарищи или одноклассники? Социальные сети в Российском интернете», Артикул, 1, 0,3 а. л. (<http://articult.rsuh.ru/article.html?id=1555147>)
- Рецензия на образовательный DVD «Общество. История. Кино: Вторая мировая война в советском кинематографе» (ЕГУ, Вильнюс, 2009), Артикул, 1, 0,5 а. л. (<http://articult.rsuh.ru/article.html?id=1555149>)
- 2010** Arseniy Khitrov reviews Almira Ousmanova's *Belarusian Format: An Invisible Reality*. (2010). *Russian Journal of Communication*, 3 (3/4), 313-315, 0,2 а. л. (<http://www.marquettejournals.org/images/RJCVol3Nos3-4.pdf>)
- 2007** Хроника научной жизни. Другие события. // Новое литературное обозрение, № 85, 2007, С. 564–568, 0,6 а. л. (<http://www.nlobooks.ru/rus/magazines/nlo/196/503/549/>)
- 2006** Хроника научной жизни. Другие события. // Новое литературное обозрение, № 82, 2006, С. 560–566, 0,6 а. л. (<http://www.nlobooks.ru/rus/magazines/nlo/196/247/296/>)

Опубликованные тезисы выступлений на научных конференциях

- 2008** Теория медиа посредством медиа. Репрезентация жестокости в фильмах «Диссертация» А. Аменабара и «Забавные игры» М. Ханеке. В кн.: XV

- Международная научная конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Ломоносов»: Секция «философия, политология, религиоведение». Материалы конференции (10 апреля 2008 г.) / Философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова; Совет молодых учёных филос. ф-та МГУ им. М. В. Ломоносова; Под ред. А. А. Скворцова, П. Н. Костылева, А. В. Федакина; Сост. А. В. Воробьёв. – М., Социально-политическая Мысль, 2008, С. 258–259, 0,1 а. л. (<http://lomonosov.econ.msu.ru/2008/23.pdf>)
- 2007** Джон Локк, Лоренс Стерн и метафоры сознания. В кн.: Киевский Национальный университет им. Тараса Шевченко. Дни науки философского факультета-2007. Международна Наукова Конференция (18-19 квітня 2007 року). Часть 2, Видавничо-полиграфічний центр «Киевський університет», 2007, С. 118, 0,1 а. л.
- 2007** Нарративное моделирование сознания в романе Лоренса Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» и философия Джона Локка. В кн.: Материалы XIV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», Т. IV, М., 2007, С. 127, 0,1 а. л. (http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2007/20/khitrov@gmail.com.pdf)
- 2006** Литературно-философские модели сознания в культуре нового времени: философия Джона Локка и Дэвида Юма и романы Лоренса Стерна. В кн.: Первый Российский культурологический конгресс. Программа. Тезисы докладов. СПб, 2006, С. 169, 0,1 а. л. (http://www.spbric.org/PDF/August_Sbornik_WORK.pdf)
- Автокоммуникация в структуре сетевого общения. В кн.: Материалы XIII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». Том I, М.: Изд-во МГУ, 2006, С. 366–367, 0,1 а. л. (www.lomonosov-msu.ru/sbornik/Pdf/Philosophy.pdf)
- 2005** Сетевой дневник как способ саморепрезентации и самоконструирования личности в Интернете (на примере «Живого Журнала»). В кн.: Философия и будущее цивилизации, тезисы докладов и выступлений IV Российского философского конгресса, М., 2005, С. 574, 0,1 а. л.

НЕАКАДЕМИЧЕСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ

- 2013** Концепция научной программы фестиваля современного искусства, музыки и танца «Код эпохи» (<http://www.kodepohi.ru/#!/scientific-program/chdq>). Текст также опубликован в каталоге фестиваля.
- 2012** Политика удовольствия от работы // Русский журнал, 8 ноября 2012 г., (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Politika-udovol-stviya-ot-raboty>)
- Политика возмущения // Русский журнал, 24 октября 2012 г., (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Politika-vozmuscheniya>)
- Что означает Шерлок Холмс? // Русский журнал, 05 февраля 2012 г., (<http://russ.ru/Mirovaya-povestka/CHto-oznachaet-SHerlok-Holms>).

- 2006** Кино: столетие на грани здравого смысла // Русский журнал, 8 ноября 2006 г., (<http://russ.ru/pole/Kino-stoletie-na-grani-zdravogo-smysla>).
- 2005** Рецензии на книги: С. П. Тютюнник «12 пуль из чеченской обоймы», Д. Новиков «Вожделение» // У книжной полки. Журнал для библиотек. Ежеквартальный журнал Фонда «Пушкинская библиотека», № 4 (8), 2005, С. 16, 22.

ДОКЛАДЫ НА НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

- 2013** Серия выступлений на международной конференции «Гуманитарные науки в России». Кингс Колледж, Кембридж. 7-8 июня 2013. Конференция организована The Humanities World Report (HWR).
- “Representations of the Police in Contemporary Russian TV-series.” Police, entre fiction et non-fiction. Circulation, représentation et communication (XX-XXIème siècles). 29 марта 2013. Франция, Париж. Centre national de la recherche scientifique (CNRS). (<http://police-medias.net/>, видео выступления: www.youtube.com/watch?v=tpMdP4T8WYg)
- 2012** Семинар «Философия в современном университете». Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики, Санкт-Петербургский филиал. «Французская традиция преподавания философии». 15 июня 2012. (<https://sites.google.com/site/teachingphilosophyhse/time-tracker/hitrov>)
- 2010** “Remnants of the Empire in Zakhar Prilepin’s *San’kia* and Mikhail Elizarov’s *The Librarian*.” “Between history and past: Soviet legacy as the traumatic object of contemporary Russian culture. Workshop at the University of Sheffield. 30-31 October 2010.” 31 октября 2010.
- 2006** «Философия сознания: классика и современность. Вторые Грязновские чтения», МГУ им. М. В. Ломоносова, философский факультет, «Джон Локк, Лоренс Стерн и метафоры сознания в философской психологии XVIII в.», 17–18 ноября 2006.
- Ломоносовские чтения, МГУ им. М. В. Ломоносова, философский ф-т, кафедра Истории и теории мировой культуры, «Автокоммуникация в структуре сетевого общения.», 13 апреля 2006.
- 2005** IV Российский философский конгресс «Философия и будущее цивилизации» в Москве, Философский факультет МГУ, «Сетевой дневник как способ самопрезентации и самоконструирования личности в Интернете (на примере «Живого Журнала»).», 24–28 мая 2005.
- «Сетевая культура: исследовательские подходы и практики», Москва, РГГУ, «Сетевой дневник как способ самопрезентации и самоконструирования личности в Интернете (на примере «Живого Журнала»).», 20–21 мая 2005.
- 2004** Международный кантовский конгресс, Москва, ИФРАН, «Критика Кантом учения Декарта о cogito.», 24–28 мая 2004.

ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕМИНАРАХ, РАЗОВЫЕ ЛЕКЦИИ, ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 2013** Коллективная дискуссия «От идеологии к воображению». Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». 2 июля 2013 г. (<http://www.strelka.com/ideology-to-imagination/?d=1372723200&lang=ru>)
- Преподаватель летней школы «Мозговой штурм или штурм мозга» совместно с архитектурным исследовательским центром Supersudaca. Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». 1-9 июля 2013 г. (<http://www.strelka.com/workshop>)
- «Легитимация неправомерного поведения милиции/полиции в сериале «Глухарь»» в рамках семинара «Легитимность власти как проблема политической теории» Культурный центр «Пунктум». 28 мая 2013 г. (<https://www.facebook.com/events/128889447310299/?ref=2>)
- Участие в семинаре-встрече с Л. Нитхаммером «Бухенвальдский миф. Вопросы к немецкой памяти». Международное общество «Мемориал». 21 мая 2013. (<http://www.memo.ru/d/161070.html>)
- Встреча с режиссером А. Миндадзе. Годовщина аварии на Чернобыльской АЭС. Международное общество «Мемориал». 24 апреля 2013. (<http://www.memo.ru/d/155131.html>)
- Участник публичного семинара «Память: институты и практики» с участием Джеффри Александера, Рона Айермана и Дмитрия Куракина, совместно с обществом «Мемориал», Москва, 14 марта 2013.
- «Университет как населенный пункт, населенный пункт как университет» (совместно с Г. Никичем). Научно-практическая международная конференция-мастерская «Школа Школ», «Барская усадьба», Тверская область, 3 февраля 2013. (<http://oxfordrussia.ru/school-of-schools-2013/>)
- «Метакритика идеологии, или возможно ли вытащить себя за парик из болота?» Научно-практическая международная конференция-мастерская «Школа Школ», «Барская усадьба», Тверская область, 1 февраля 2013. (<http://oxfordrussia.ru/school-of-schools-2013/>)
- 2012** Выступление на коллоквиуме «Визуализация и эмансипация: к медиафилософии Вальтера Беньямина» в книжном магазине «Циолковский», Москва, 19 декабря 2012.
- Выступление на круглом столе «Свобода и творчество после социальных сетей. Киберскептики и кибероптимисты» в рамках образовательной программы выставки «Мифология Online». Политехнический музей, Москва, 19 декабря 2012.

Лекция «Исчезаем ли мы во сне?». Детский лекторий Политехнического музея, Москва, 15 декабря 2012.

Участие в круглом столе «Мозг и личность» в рамках международного научно-художественного симпозиума с участием Марины Абрамович «Brainstorms: художник в контексте нейронаук», Лекторий Политехнического Музея, организатор: Laboratoria Art&Science Space. (<http://newlaboratoria.ru/brainstorms/>), 17 ноября 2012.

Лекция на философском факультете МГУ «Методические особенности отечественной и зарубежной традиции преподавания философии», 15 ноября 2012.

7-ой Московский Международный Открытый Книжный Фестиваль. Круглый стол «Контестации: Общественная экспертиза программы увековечения памяти жертв тоталитарного режима. III. Городские памятники», организованный обществом «Мемориал». 11 июня 2012. (<http://2012.moscowbookfest.ru/kontestaczii-obshhestvennaya-ekspertiza-programmyi-uekovecheniya-pamyati-zhertv-totalitarnogo-rezhima.-iii.-gorodskie-pamyatniki.html>)

Публичная лекция «Как победить сексизм?» на улице Арбат, в рамках движения «ОккупайАбай». Москва. 20 мая 2012.

Участие в обсуждении выставки «Пыль»: «Утопия и биополитика». Laboratoria Art&Science Space, Москва, 26 апреля 2012.

XVII научно-образовательный семинар. Философско-социологический факультет, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. «Смех сквозь слезы: как шутить по поводу 11 сентября?». 11 апреля 2012.

Зимняя школа Высшей Школы Экономики, Подмосковье, «Смех сквозь слезы: как шутить по поводу 11 сентября?», 2 февраля 2012.

- 2010** Лекция на факультете славистики университета Шеффилда, Великобритания, в рамках курса «Постсоветская культура», 4 ноября 2010.
- 2009** Лекция на факультете славистики университета Лидса, Великобритания, в рамках курса «(Новые) российские медиа». Тема: «Edutainment и культурная навигация в российском Интернете». 25 ноября 2009.
- 2007** Выступление в рамках аспирантского семинара кафедры общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета МГУ по теме «Литературное моделирование сознания: Лоренс Стерн и ассоцианизм XVIII века», 2 марта 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

- 2013** Куратор публичного семинара «Память: институты и практики» с участием Джеффри Александера, Рона Айермана и Дмитрия Куракина, совместно с обществом «Мемориал», Москва, 14 марта 2013.
- 2012** Соорганизатор коллоквиума «Визуализация и эмансипация: к медиафилософии Вальтера Беньямина» в книжном магазине «Циолковский», Москва, 19 декабря 2012.
- Модератор: международная конференция «Отечественная война 1812 года: Экранизация памяти». Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. 25 мая 2012.
- 2011** Участие в организации международной конференции «Дэвид Юм и современная философия», НИУ ВШЭ, ИФ РАН, МГУ им. М. В. Ломоносова, 15–17 ноября 2011.
- 2006** Участие в организации конференции «Философия — детям», МГУ им. М. В. Ломоносова, 25–28 мая 2006.
- Участие в организации конференции «Проблема текста в гуманитарных науках», МГУ им. М. В. Ломоносова, 16–17 июня 2006.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

- 2012** - Участник научно-учебной группы «Труд, знание и досуг в постиндустриальном обществе». Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики.
- настоящее время**
- 2013** Индивидуальный исследовательский проект «Идеология сострадания и защита прав животных в фильме Шона Монсона “Земляне”» (Грант факультета философии НИУ ВШЭ).
- 2011** Индивидуальный исследовательский проект «Посттрагедийная ирония: Шутки *The Opion* об 11 сентября» (Грант факультета философии НИУ ВШЭ).
- 10.2007** – Исследовательский проект в Тринити Колледже, Дублин, Ирландия.
12.2007
- Тема исследования: «Литературно-философские модели сознания в культуре нового времени: Лоренс Стерн и британская философия сознания XVIII века». (Завершение работы над диссертацией).
- (Совместная стипендия МГУ им. М. В. Ломоносова и Тринити Колледж Дублин, Ирландия, на проведение научного исследования в Дублине).
- 2003** Индивидуальный исследовательский проект «Критика И. Кантом учения Декарта о *cogito*» (Стипендия от компании «Н-Транс»).

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

- 30.05.2012 - 20.06.2012** - Программа повышения квалификации «Методика составления контрольных измерительных материалов для оценки результатов обучения». Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики.
- 2008 – 2010** Участник регионального семинара (HESP Regional Seminar for Excellence in Teaching, Open Society Institute) «Визуальные и культурные исследования», Европейский гуманитарный университет, г. Вильнюс, Литовская республика. <http://lib.viscult.ehu.lt/hms/home.php>
- 2007** Посещение «Рабочего университета» в магазине «Фаланстер» (28 мая – 8 июня. Москва. Тема курса: «Философия как критика идеологии»).
- 2006** Участник X-ой Фулбрайтовской летней гуманитарной школы по теме «Потребление как коммуникация» (24–30 июня, СПб).

СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

- 2013** Экспертная оценка заявок на стипендиальный конкурс 2013/14 учебного года. Оксфордский Российский Фонд.
- Научный консультант фестиваля современного искусства, музыки и танца «Код Эпохи», 14-24 марта 2013 г., Москва. (<http://www.kodepohi.ru/>)
- 2012** Научный консультант международного научно-художественного симпозиума с участием Марины Абрамович «Brainstorms: художник в контексте нейронаук», 16-17 ноября 2012 г., Лекторий Политехнического Музея, Laboratoria Art&Science Space. (<http://newlaboratoria.ru/brainstorms/>)
- Участие в организации обсуждения выставки «Пыль» в Laboratoria Art&Science Space, Москва. 26 апреля 2012.
- 2006** Член жюри Первого фестиваля изобразительных искусств в МГУ им. М. В. Ломоносова.
- 2004** – **настоящее время** – Участник общественного объединения «Общество Друзей Музея кино» (<http://www.muzeikino.ru/>).
Обязанности: организация публичных акций и пресс-конференций, контент-поддержка сайта Общества, участие в теоретических семинарах Общества.
- 2004 – 2007** Участник студенческой организации «Творческая лаборатория «Visiology». Обязанности: организация встреч с поэтами, художниками, композиторами и другими деятелями культуры, проведение выставок студенческого творчества и кинопоказов.

ЧЛЕНСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЯХ

- The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEES)

ДРУГОЕ

- Вокал (Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, 09.2008 – 09.2009).

Обновлено 10 ноября 2013