Олимпиада для студентов и выпускников вузов – 2014 г.

Демонстрационный вариант и методические рекомендации по направлению «Философия»

Профиль «Философская антропология»

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Время выполнения задания – 120 мин.

Выберите одну из указанных пар тем и напишите эссе на обе темы из выбранной пары.

1. «Левиафан» Т. Гоббса.
2. Философские предпосылки физической теории.

1. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
2. Законы исторической науки и законы естествознания: сходства и различия.

1. Монадология Лейбница.
2. Ценность знания и знание о ценности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оценивание работ участников олимпиады осуществляется по стобалльной шкале. Выбрав какую-либо пару, участник пишет эссе по обеим темам. Суммарная оценка складывается из баллов за каждое эссе. На написание работы выделяется 120 минут.

Темы соответствуют представленной ниже программе вступительного экзамена в магистратуру факультета философии НИУ ВШЭ.

I. Предмет и функции философии

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Философия и наука.

Проблема происхождения философии. Основные функции философии. Перспективы развития философии в современную эпоху.

II. История философии

Возникновение философии в Древнем Китае и Древней Индии. Основные философские школы и проблемы древней философии Востока (ведийская традиция, конфуцианство, философские проблемы буддизма).

Философия древней Греции и древнего Рима. Сократ и сократические школы. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, космология, учение о человеке, проблема государства). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода (органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

Христианство и христианская философия: апологетика, патристика, схоластика. Основные проблемы средневековой философии.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм. Гуманизм. Натурфилософия Ренессанса. Политические и этические учения.

Философия Нового времени. Философия и ее участие в становлении науки и ее методов. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт, Г. Лейбниц и Б. Спиноза. Принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение.

Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И. Гердер, Г. Лессинг).

Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве». «Этикотеология» - выведение религии из нравственной сущности человека.

«Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Тезис «все разумное - действительно, все действительное – разумно» и его интерпретации.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра. «Экзистенциальная» философия С. Кьеркегора. «Переоценка всех ценностей» Ф. Ницше.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль. Социально-политические аспекты марксизма.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции». О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. как мировоззренческая установка "опытного" естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Экзистенциализм Ж.- П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм -антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры.

Русская философии XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов». Философия всеединства В. С. Соловьева. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин). Русский марксизм (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин). Религиозная философия Н. А. Бердяева, П. А. Флоренского, С. Н. Булгакова, С. Л. Франка.

III. Онтология и гносеология

Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире.

Духовное бытие. Природа идеального. Психофизическая проблема.

Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские). Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения.

Категории – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Познание, его возможности и границы. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Проблема истины. Истина как регулятивный идеал познания. Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Фундаментализм и антифундаментализм – различные подходы к проблеме обоснованности знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

IV. Социальная философия. Философская антропология

Проблема антропогенеза. Человек как социальное существо. Современные концепции генезиса, развития и функций общества. Типы и системы общественных устройств. Экономическая, гражданская, политическая, духовная компоненты общественной жизни.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема “прав человека”. Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. “Экология культуры” - условие выживания человечества.

Историческое время. Закономерность и случайность в истории. «Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Темпы исторических изменений в производстве, искусстве, морали, науке. Историческая память и историческое беспамятство.

V. Философская эстетика

Основные категории философской эстетики. Понятие «эстетического опыта». Эстетическое сознание. Мимесис, гармония, катарсис. Прекрасное, возвышенное, безобразное, ужасное, комическое.

Субъект эстетического и художественного творчества. «Эстетизм». Онтология творчества. Психология творчества (З. Фрейд, К.- Г. Юнг, Л. Выготский). Творческая личность в контексте культуры. Эстетико-герменевтический анализ. Эстетическое исследование. Проблема автора.

Виды искусств. Форма и содержание в искусстве. Стиль.

Эстетика и культура. Эстетика и воспитание.

VI. Этика

Сущность человека и роль морали в его бытии. Особый характер детерминированности и непредзаданности человеческих поступков (Мирандолла, Сартр, Конфуций). Мораль как область героического и бескорыстного в человеке, которая не выводится из обстоятельств и не сводится к ним, а имеет автономный характер, ее беспричинность и неутилитарность.

Этические доктрины авраамических религий. Этика конфуцианства. Этика буддизма.

Нормативная этика и метаэтика. Этика долга и принцип утилитаризма.

Теории справедливости.

Вопросы:

1. Проблема происхождения философии. Философия и мифология
2. Древневосточная философия и ее особенности
3. Особенности древнегреческой философии, основные школы, проблемы, представители

4. Учение Платона об идеях и его влияние на последующую философию
5. Философия Аристотеля. Учение о действующих причинах
6. Философия эпохи эллинизма и ее специфика
7. Основные проблемы средневековой европейской философии
8. Философия эпохи Возрождения: темы, проблемы, представители
9. Рационалистическая метафизика XVII века (Декарт, Спиноза, Лейбниц)
10. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
11. Политическая философия Т. Гоббса
12. Идеи гражданского общества в философии Дж. Локка
13. Понятие субстанции в английском эмпиризме XVII в.
14. Субъективный идеализм Дж. Беркли
15. Критика понятия причинности в философии Д. Юма
16. Философские идеи Просвещения (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро)
17. Основные идеи «критической философии» И. Канта
18. Проблема свободы в философии И. Канта
19. «Этикотеология» И. Канта.
20. Основные проблемы немецкого классического идеализма (Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель)
21. Философия истории Г. Гегеля
22. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля
23. Принципы философии права Г. Гегеля
24. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха
25. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра
26. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора: основные идеи
27. Критика науки в философии Ф. Ницше
28. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
29. Основные идеи «философии жизни» (Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон)
30. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл
31. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики
32. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания
33. Прагматизм – философия успеха человеческой деятельности
34. Философские идеи психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм)
35. Основные идеи европейского экзистенциализма XX века
36. Тема кризиса современной культуры (Э. Гуссерль, Х. Ортега-и-Гассет)
37. Проблемы феноменологической философии Э. Гуссерля
38. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
39. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер)
40. Философия «символических форм» Э. Кассирера (основные идеи)
41. Дилемма «сциентизм-антисциентизм» в современной европейской философии
42. Основные идеи современной «аналитической философии»
43. Основные направления в современной философии науки
44. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли XIX века.
45. Основные идеи «философии всеединства» В. С. Соловьева
46. Этические идеи Л. Н. Толстого
47. Проблема свободы в философских размышлениях Ф. М. Достоевского
48. Социальная утопия русского анархизма (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин)
49. Марксистская социальная философия в русской интерпретации (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин)
50. Основные идеи и проблемы русской религиозной философии (С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев).
51. Структура философского знания
52. Проблема бытия в современной онтологии.
53. «Сущность» и «существование» как категории социальной философии
54. Единство мира как философская и научная проблема

55. Объективная и субъективная реальности. Проблема их взаимосвязи.
56. «Пространство» и «время». Историческая эволюция этих категорий
57. Движение и развитие
58. «Детерминизм» и «индетерминизм» как мировоззренческие и методологические принципы
59. Философская и научная картины мира
68. «Психика», «мышление», «сознание» – соотношение понятий
69. Субъект и объект познания
70. Чувственное и рациональное в познании
71. Истина как цель познания. Современные концепции истины
72. Социальная философия и науки об обществе
73. Индивид, личность, индивидуальность
74. Исторически обусловленные формы разрешения социальных конфликтов
75. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений
76. Соотношение экономики и политики в общественной жизни
77. Социальные роли и функции человека
78. Фактор сознания в общественной жизни человека
79. Права человека: современные проблемы
80. Типы властных отношений в обществе
81. Государство и личность. Понятие правового государства.
82. Культура и цивилизация: соотношение понятий
83. Взаимодействие культур в современную эпоху
84. Понятие «исторического времени»
85. Историческая закономерность и историческая случайность
86. Эстетическое сознание
87. Субъект эстетического и художественного творчества
88. Творческая личность в контексте культуры
89. Эстетика и культура
90. Моральная детерминация человеческого бытия
91. Системы нормативной этики и метаэтика
92. Гетерономная и автономная этика
93. Понятие и принципы справедливости
94. Мораль Ветхого Завета
95. Новозаветная мораль
96. Этика ислама
97. Моральное учение буддизма
98. Мораль конфуцианства
99. Этическое учение протестантизма
100. Спор утилитаризма и этики долга

Список рекомендуемой литературы

1. Философия. Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. М., 2003.
2. Философия. Учебник. Под ред. Э. Ф. Караваева, Ю. М. Шилкова. М., 2004.
3. Философия. Под ред. О. А. Митрошенкова. М., 2002.
4. Введение в философию. Учебное пособие для высших учебных заведений. Под ред. И. Т. Фролова. М., 2002.
5. Б. Рассел. История Западной философии. Новосиб., 1999.
6. История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. М., 1999.
7. Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 тт. , СПб., 1997.