



НАЧАЛО НАЧАЛ

**НУГ «СОЦИАЛЬНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕЛА»
ПРОЕКТ «“ВОЗРАСТ В РАБОТЕ”:
КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗРАСТА
ДЕВУШКАМИ И МОЛОДЫМИ
ЖЕНЩИНАМИ»**

Онегина Лена, Остроухова Полина
17.10.2014

○ **Приобретаемое с возрастом ощущение красоты**

Потому что раньше, когда ну до класса 7 училась, я делала себе хвостик, у меня были длинные волосы и я постоянно ходила именно с этим хвостиком, ну в один момент мне все это надоело, я сделала, ну постриглась по лопатки и стала ходить с распущенными. Тогда я стала более менее себе нравиться.

(Ж_18_Остроухова_6_колледж)

- Нет, меня не пугает, я наоборот как-то вот люблю этот возраст, все, что связано с 30, даже там 39, как-то 40 – мне не очень, а как-то все до 30 меня очень устраивает. Мне кажется, я все время смотрела раньше на женщин и сейчас смотрю такого возраста, мне кажется, они вот уже все, у них вроде как бы всего добились: уже отучились, никому ничем не обязаны, ты сам для себя живешь, для своей семьи, что хочешь, то и делаешь. Такой возраст – ты еще очень красивая, такая прям созревшая, красивая, и все на тебя еще обращают внимание, но ты вот еще не перекинула это рубеж 40.

(Ж_30_Сойту_5_сметчица)

○ **30-35 лет как возраст комфорта**

«...вообще с каждым годом я понимаю, что я становлюсь лучше. И каждый раз, находясь на текущей точке, я понимаю, что это мой золотой период. И так, наверное, длится уже... ну, года три точно ... каждый год я принимаю какое-то решение, которое улучшает мою жизнь. Так, что сейчас у меня очень хороший период».

(Ж_31_Онегина_3_бизнес_тренер)



- **30-35 ощущение свободы подчеркивается большинством, но также существует ограничение в виде институтов**

«Я считаю, что взрослый период все, что после школы это уже рай, когда ты в состоянии сам принимать решения».

(Ж_29_Сойту_2_педагог)

«..опять же из профессии, потому что если с детьми работать, взрослым, в принципе все равно, как ты выглядишь, а дети любят молодых...Чем ты старше, тем деткам сложнее ... конечно, всегда найдется девочка молоденькая, которая просто понравится больше. То есть тут уже вопрос работы, конкуренции..».

(Ж_34_Онегина_4_преподаватель_английского)

«Ну, в общем-то для меня взрослость – это когда, больше ощущения ответственности за происходящее вокруг, за свои действия и так далее, но для меня эта взрослость, она отпечаток моей работы, поэтому так».

(Ж_32_Онегина_5_Менеджер)



○ **Взросление как сдержанность:**

- ***Умение контролировать эмоции, выражение эмоции***

«...мне все время делали замечания, что я такая хмурая хожу, а я могла еще и буркнуть в ответ. Вот, то есть, я считала, что у меня такое настроение и оно такое и все, и его нельзя скрыть, а сейчас, если даже у меня плохое настроение, оно, ну, окружающие не виноваты, что оно у меня плохое по каким-то моим причинам, поэтому я контролирую этот процесс, и ну чтобы не выплескивать этот негатив на людей, которые абсолютно тут не при чем..».

(Ж_32_Онегина_6_поставка продажа оборудования)

«Э-э-э... нужно уметь сдерживаться. То есть, если ребенок он более порывист, то есть он делает то, что хочет, то подросток и взрослый человек он должен быть намного спокойнее.»

(Ж_16_Федорова_4_ученица школы с углубленным изучением языков)

- ***Однотонность в одежде цветовая гамма одежды***

«Однотонное, потом, чтобы это было красиво, и третье – это удобство».

(Ж_32_Онегина_5_Менеджер)

Макияж

«Ну, я просто очень любила короткие юбки, там совсем дикий макияж. Сейчас я по минимуму макияж, и обычно одеваюсь гораздо приличнее, то есть юбки подлиннее, майки закрытые.»

(Ж_15_Федорова_3_ученица лицея)



- **Тело как объект определения возраст**

«Мне вот подружке тоже 31, она выглядит на 17. Потому что она маленькая, худенькая, она все время улыбается, она не красится.»

(Ж_30_Сойту_5_сметчица)

«Ну это вот лично немного может быть, не красиво просто с моей стороны, я считаю, что у меня немного большевата грудь то что ну, ближе к 3 размеру в 16 лет там, попа какая-то женская уже совсем.»

(Ж_16_Годованная_1_ученица школы с углублёнными изучением языков)

- **Восприятие своего тела как несформированного (группа 15-20)**

«Ну, да, было время, когда очень многие девушки из нашего класса начали резко худеть... Я тоже худела тогда и бегала, занималась спортом. Но, в общем-то, сейчас я понимаю, что я еще не выросла для этого и поэтому нужно просто подождать, чтобы организм сформировался полностью.»

(Ж_16_Федорова_4_ученица школы с углубленным изучением языков)



- **Культура ухода за собой перенимается от мамы (близких родственников)**

«Ну, у меня это скорее всего как-то передалось видимо, у меня в семье просто, моя мама, мои тети все, я это с детства видела, что, ну, тогда еще не было таких возможностей, салонных так сказать, но это все проводилось дома, там, с детства мама помню, там, мамину огромную полку с косметикой, я помню эти маски постоянные, которые они с тётёй на свое лицо наносили, я помню их разговоры там о причёске, моя мама все время делала себе причёску по утрам, моя тетя тоже, я думаю, что мне это как бы передалось вот именно, ну, что я считала, что так это надо быть все время».

(Ж_32_Онегина_6_поставкапродажа оборудования)

- **Со взрослением контроль за внешним видом может переходить с мамы на дочку.**

«Ну, да, крема, маски, ну, единственное, там, где они живут в Уренгое, у них нет салонной косметологии, так сказать, в полном объеме, то это все в домашних условиях она делает, она (мама) летом покупает все эти средства профессиональные, потом как бы на зиму использует...когда она приезжает в отпуск летом сюда допустим, то она тоже ходит к косметологу, тоже инъекции ей делали, татуаж у нее бровей, там маникюр у нее, ногти накладные, вот так». (Ж_32_Онегина_6_поставкапродажа оборудования)



- **Семья и дети как индикатор, меняющий ощущения возраста**

«У меня нет ощущения, что я взрослая тётка, может, потому что нет семьи. Но мне как-то так на уровне двадцати двух по ощущениям».

(Ж_31_Онегина_3_бизнес_тренер)

«Я думаю, что это уже такой у меня, зрелый возраст, я себя так ощущаю уже, и мать двоих детей, и состоявшейся по работе, поэтому такой, взрослый уже человек.»

(Ж_30_Сойту_5_сметчица)

- **Появление собственных детей дополнительный мониторинг своего поведения и внешнего вида**

«Ну, и плюс у меня дети мальчики, а они вообще секут то, как я одеваюсь, какие у меня украшения. Если я куда-то пошла: «Мам, ты на маникюр пошла?» То есть, есть такой момент, это подстегивает».

(Ж_34_Онегина_4_преподаватель_английского)



○ **Институциональное влияние на внешний вид:**

«Нет, у меня на самом деле, у меня даже такая проблема, что когда я выхожу, куда-то не в школу, я все равно также одеваюсь как в школу. Но может быть немножко другой цвет юбки, но в принципе тоже самое.»

(Ж_15_Федорова_3_ученица лицея)

«я вот закончила в этом году музыкальную школу и до этого вообще маникюр не делала. То есть ногти нельзя носить. Ну, красить, разве что прозрачным лаком красила»

(Ж_16_Федорова_1_ученица гимназии)

○ **Стремление нравиться мальчикам VS открытость в одежде**

«Недавно я купила, сейчас вообще начнётся просто верх девчачести, я недавно купила классное платье в «Top-shop»-е. Оно по фигуре, классное, оно сразу... Ну, вот сейчас сделаю оговорку. Если вещь делает меня старше, то я как бы... это для меня приравнивается к тому, что в этой вещи я, м-м-м, эта вещь направлена на то, чтобы привлечь мужчину. Для меня так сделано.»

«Вот. А так... да много чего я не возьму, на самом деле. Ничего не возьму с открытым, а-а-а, с открытой зоной декольте, так мы её называем.»

(Ж_20_Онегина_2_студентка)



- **Проблематизируется разница в возрасте от большего к меньшему**

«... я работаю с аудиторией от 18 лет, и иногда группа, которая приходит ко мне на тренинги, это люди, ну, ... моложе меня почти на десять лет... вначале иногда бывают вопросы о возрасте, я рассказываю, сколько мне лет. И начинается некая социокультурная пропасть, которая искусственно создана просто потому, что они узнают, сколько мне лет ... Вот именно в этом моменте возраст может немножко мне мешать, но как только... когда они не знают, сколько мне лет, ничего этого нет...».

(Ж_31_Онегина_3_бизнес_тренер)

- **Изменение тела – чтобы изменить что-то в жизни**

«если я хочу что-то достигнуть, то я всегда начинаю с внешности, всегда. Там я хочу, ну, когда я хотела поменять работу, я сначала меняла прическу, то есть я понимала, что мне нужна деловая работа в мужском коллективе и я меняла прическу. Вот, если например я решаю, что мне нужно познакомиться с мужчиной, то это тоже начинаю с себя так сказать»

(Ж_32_Онегина_6_поставкапродажа оборудования)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

