

«Возраст в работе»: конструирование возраста молодыми девушками и женщинами



Сойту ОКСНА

НУГ - 2014

Конструирование «взрослой молодости»



- Текущий возрастной период определяется чем-то между молодостью и зрелостью;
- Переход во «взрослую молодость» связывается с изменением статуса, роли, семейного положения, увлечения;
- «Взрослая молодость» наделяется «взрослыми» смыслами (серьезность, ответственность, статусность, обдуманностью, сознательностью, осторожностью и тд);

«Определенный период зрелости, наверное, есть, просто...мне как-то, мне не ощущается, что ли, это слово. Зрелость... Просто для меня... это что-то после молодости». (Ж_30_ дизайнер-верстальщик)

«Ну, может быть, это уже какая-то взрослая молодость, уже такая сознательная молодость, когда ты уже ответственный не только за себя, за своего ребенка, за свою семью. Но все равно это молодость, потому что для меня старость или зрелость – это уже связано с физическими какими-то уже такими, как сказать? Я не знаю, как сказать. Не то, чтобы отклонениями. Недомоганиями, когда у тебя на убыль вот это идет, силы уже твои уменьшаются и все». (Ж_33_ экономист)

Конструирование «взрослой молодости»



- «Просто молодость» наделяется стереотипными коннотациями (несдержанность, поверхностность, несерьезность, ветреность и тд);
- «Взрослая молодость» определяется как «лучшее» и желанное время, которого нужно достигать и, в котором хочется дольше задержаться (как физически, так и психологически);

«Мне нравится мой нынешний возраст – вот 30-ть лет. Мне бы хотелось, как можно дольше выглядеть на 30-ть лет. То есть мне нравится возраст вот этот именно, потому что это опять же ты уже ответственный, как-то мудрее, уже меньше каких-то поступков совершаешь глупых, то есть уже какой-то багаж знаний. Вот мне бы хотелось вот так вот, как можно дольше» (Ж_33_экономист)

*«Я сейчас очень довольна, ну, похудеть бы еще немного и вообще хорошо».
(Ж_29_педагог)*

Конструирование телесной «взрослой молодости»



- Телесные изменения связаны как с возрастом, так и новым опытом (рождение детей, различные занятия)
- *«Я 18-ть килограмм набрала, вот сейчас за беременность, ну я и за первую 20-ть килограмм набрала, очень быстро сбросила, надеюсь, что произойдет такое же чудо». (Ж_29_педагог)*
- *«Это (квир-танго) делает меня более живой. Т.е., когда я чувствую свое тело, вот я в танго, например, начала чувствовать, благодаря танго начала больше чувствовать, свое тело, я чувствую себя более живой от этого. У меня как будто, у моего сознания, которое активно развивалось эти, все эти 30 лет, у меня стало появляться дополнение в виде моего тела, которое живет своей жизнью, и это очень интересная жизнь» (Ж_30_дизайнер-верстальщик)*

Конструирование телесной «взрослой молодости»



- Возрастные изменения тела принимаются как неотъемлемая часть «взрослой молодости»;
- *«Потому что тело мое явно уже такое не 20-тилетнее, да, студентки, предположим. Уже изменилось, уже стало крупнее как-то....Немножко расплылась, скажем так. Мне кажется, что большинство 30-тилетних женщин такие. Ну, там, не знаю, морщины, может быть, появились...на глазах морщинки появились какие-то. На лице, скажем так. Что еще. Какие-то, может, где-то вены проступили. Все-таки возрастные уже особенности. Какие-то там на коже какие-то появляются...(показывает на коже) Пигментация, да, пятнышки – это все возрастное, как я узнавала. Это все с возрастом приходит». (Ж_33_экономист)*
- *«Я тут нашла, знаете, я как-то нашла седой волос, прямо расстройство...то есть, там лоб...лоб все время, у меня с детства, как-то...мимические их называют, такие эти морщины. Расстраиваешься, посмотришь на себя в зеркало, бывает, что расстроишься...» (Ж_29_педагог)*

Конструирование телесной «взрослой молодости»



Отсутствие телесных изменений и их ощущения позволяют чувствовать себя прежней;

- *«Мне кажется, что я несильно изменилась за это время, то есть, там, с момента моего условного 25-летия. То есть, я не говорю, что я ровно выгляжу там на 25, ну, плюс-минус, то есть, как-то так. Я не чувствую, что я сильно изменилась. То есть, я изменилась по сравнению, там, с двадцатью, с двадцатью тремя – когда я переехала, мне было 23, семь лет назад, вот – с тем периодом, да, я изменилась, а после этого, ну вот, года два, да, как бы, что-то, наверное, менялось еще. А потом как бы, не знаю, я не чувствую этих изменений.. Мои 25 мне очень идут» (Ж_30_ дизайнер-верстальщик)*

Конструирование телесной «взрослой молодости»



- Телесные практики. Увеличение компетентности с одной стороны, а также «ничегонеделание» с другой.

«Наоборот какой-нибудь хороший крем, я все время говорю Инга, не надо, я обрадуюсь, но они будут стоять, я просто это уже хорошо знаю по себе, что я...надо, надо, я себя поугувариваю, два раза намажу, а потом понимаю, что пока жареный петух не клюнет...» (Ж_29_педагог)

«Конечно же, всякие крема. Уже стала покупать такие поддерживающие, не просто увлажнение какое-то, а уже, чтобы поддерживало лицо, для рук. Руки обязательно нужно, потому что возраст... Ты можешь лицо еще как-то где-то что-то натянуть, в случае необходимости, то руки, с ними ничего не сделаешь, и всегда выдает сразу. Поэтому за руками всегда надо очень хорошо ухаживать. Я это знаю и делаю. Потом шея еще. Мажешь лицо, тем же кремом обязательно смажь шею обязательно» (Ж_33_экономист)

Конструирование телесной «взрослой молодости»



- **Возрастные практики соответствия и несоответствия (поведении, стиль одежды)**

«Некоторые вещи именно делают моложе, а некоторые выдают, что не то, что-то не так». (Ж_30_ дизайнер-верстальщик)

«Декольте я даже больше стала с возрастом. Я поняла, что вроде мне как есть что показать, да, и вроде бы я еще достаточно молодая, чтобы это все выглядело прилично».

«В 30-ть лет это происходит. Как-то уже, вроде, не будешь каких-то совсем поступков безответственных совершать, да, уже потому что 30-ть лет, какие-то накопления знаний есть, уже задумываешься. Тем более, если есть дети – это вообще, прежде, чем залезть на колесо обозрения, подумаешь о том, что может случиться, нежели в 20-ть лет». (Ж_33_ экономист)

Конструирование зрелости



?????

«В моем возрасте. если ты одинока, то можно подойти к мужчине и сказать: «Пошли переспим». Это не будет проблемой. А когда тебе 20, то это все равно: «Ну что ты такая со всеми подряд». И еще что-то такое. Какие-то глупости. А если тебе в 30 лет нравится, то ты можешь быть более откровенной. Не надо уже так. Мою подругу пригласили на кофе. Я говорю: «Чего вы сразу не пойдете в кровать? Вы же этого хотите. Зачем ходить и смотреть на кофе? Кофе выпьете потом, после хорошего время препровождения». (Ж_30_агент поддержки вк)

Конструирование «зрелости»



- Зрелость как и «взрослая молодость» связывается с серьезностью, ответственностью, а также статусом, семейным положением, детьми и тд;

«Это уже зрелость. Я себя сейчас ощущаю где-то на 27, так, примерно такой у меня возраст, но я где-то и до 27 ощущала себя на 27, поэтому как бы сколько бы мне было минус или плюс, я как-то на этом возрасте себя и ощущаю. Я думаю, что это уже такой у меня, зрелый возраст, я себя так ощущаю уже, и матью двоих детей, и состоявшейся по работе, поэтому такой, взрослый уже человек.... это уже такой пред... предпенсия как бы, не юность и не какая-то не молодость, потому что мне кажется, юность и молодость – думаешь не о том: не о семье, не о работе» (Ж_30_сметчица)

Конструирование «зрелости»



- Вступление в новый возрастной период сопровождается (или провоцирует) переосмысление(м);

«Могу сказать, что меняются какие-то нравственные установки. Т.е. если раньше ты не обращал ни на кого внимание, бегал, орал как дурак, да, там. Я даже думала. опять же по дороге сюда, потому что время подумать было(смеется). Не ну это просто мысли так, идешь так думаешь». (Ж_30_агент поддержки вк)

«Какое-то осознание и приход к чему-то новому. Потому что как раньше жить уже не хочется и воспринимать все как раньше тоже не хочется..., от того, что к 30-ти годам я четко не знаю, чего бы мне хотелось в жизни, какая моя основная цель, к которой мне бы хотелось идти» (Ж_30_менеджер по обновлению программ)

Конструирование зрелости



- Приобретение поведения «соответствующего возрасту»;
- *(Соответствие) «Ну статусу, я думаю, что внутреннее хотя бы какому-то статусу, потому что я же не могу там прыгать и скакать, песни петь, потому что ну дети на меня смотрят» (Ж_30_сметчица)*

«Ну да, что мы не будем уже хихикать и целоваться на эскалаторе, как бы потому что ну....Этот возраст уже не тот.

И. – *А как же там всякие бабушки, 70летние дедушки, которые идут за ручку и целуются (смех).*

Р. – *Ну это они могут идти целоваться, но для меня это уже неприемлемо, что. пожалуйста, на территории дома или какого-то закрытого помещения пожалуйста, можете целоваться, а какое-то общественное место – я себе не могу этого позволить» (Ж_30_сметчица)*

Конструирование телесной зрелости



- «Зрелость» как качественная характеристика телесных изменений;
- «Зрелость» характеризуется первыми признаками старения;

«Такой возраст – ты еще ооочень красивая, такая прям созревшая, красивая, и все на тебя еще обращают внимание, но ты вот еще не перекинула это рубеж 40. Вот после 40 я задумуюсь, чем бы мне таким заняться, что я уже буду может быть прекрасной, но не настолько». (Ж_30_сметчица)

«Старше, и мне тяжело представить, что мы одного возраста, потому что и лишний вес у одной подруги есть, достаточно такой большой, не смотря на то, что она очень маленького роста - меньше меня на 20 см, она при этом весит больше, чем я. И вот этот лишний вес не играет ей в плюс, и мне кажется, что она выглядит гораздо старше, чем я, хотя мы одного возраста. Ещё одна подруга – т.к. у неё сухая кожа лица, у неё больше морщин, чем у меня: возле глаз, возле губ. Поэтому морщины вокруг глаз они старят, и мне кажется, что она выглядит старше, чем я. Но, опять же, насколько старше, чётко, наверно, я не могу сказать. Но, выглядит да, старше» (Ж_30_менеджер по обновлению программ)