

Правительство Российской Федерации

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Общеуниверситетский факультатив

Программа дисциплины «Средневековая геральдика»

Автор программы:
Черных А.П., к.и.н., tchernik@igh.ras.ru

Одобрена на заседании НУЛ медиевистических исследований «__» _____ 2014 г
Зав. научно-учебной лабораторией М.А. Бойцов

Рекомендована секцией УМС по истории «__» _____ 2014 г
Председатель Е.Б. Смилянская

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «__» _____ 2014 г.
Первый проректор Радаев В.В. _____

Москва, 2014

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.



1 Область применения и нормативные ссылки

Общеуниверситетский факультатив.

2 Цели освоения дисциплины

Курс «Средневековая геральдика» призван дать общие представления об уникальном и типологическом в визуальной культуре Европы, о формировании феномена геральдики, о его роли в европейском обществе. В результате освоения дисциплины студенты познакомятся с современными достижениями в изучении исторической геральдики, получат навык сравнительно-исторического анализа визуальных признаков на примерах европейской средневековой геральдики, к которой восходят и многие современные формы политической репрезентации общества.

Цели освоения дисциплины «Средневековая геральдика»:

- познакомить студентов с основными источниками исторической геральдики;
- продемонстрировать роль геральдики в политической, социальной и культурной жизни средневековой Европы;
- сформировать представление об основных проблемах изучения геральдики, о соотношении европейской и русской традиций;
- выработать понимание роли геральдики в историческом исследовании;
- познакомить с элементами теории, методиками и фактической стороной этой дисциплины;
- сформировать навыки практической работы с источниками, содержащими геральдическую информацию;
- научить ориентироваться в справочной литературе и познакомить с историей и историографией геральдики.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные группы источников изучения исторической геральдики, их характеристики;
- Получить представление о возникновении феномена геральдики в Европе и процессе её развития в XII—XV вв.
- Уметь выделять геральдические признаки в общей массе визуальных, уметь «читать» герб;
- Получить представление о геральдической терминологии;
- Уметь использовать данные геральдики для повышения информативной отдачи источника.

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Общеуниверситетский факультатив.

5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
1	Понятие исторической геральдики	4	2	2	6
2	Источники геральдики	4	2	2	6



3	Проблема возникновения и социального распространения геральдики	4	2	2	6
4	Правовое регулирование геральдики	4	2	2	6
5	Теория геральдики. Структура герба и его составные части	4	2	2	6
6	Теория геральдики (продолжение). Геральдические законы	4	2	2	6
7	Геральдическая терминология. Европейский блазон	4	2	2	6
8	Историография геральдики	4	2	2	6
Всего		32			48

6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год		Параметры
		1	2	
Итоговый	Экзамен		*	Устно

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

При сдаче устного экзамена студенты должны продемонстрировать: а) что имеют представление о хронологических границах и основных этапах развития исторической геральдики Европы; б) способность анализировать и сопоставлять источники по геральдике; в) умение «прочитать герб» в виде изображения среди прочих и в виде блазона.

7 Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие исторической геральдики

Понятия «геральдики» и «гербоведения». Хронологические границы исторической геральдики. Краткие сведения об основных этапах развития. Европейские эмблематические традиции. Геральдика как историческое явление и как предмет исследований. Особенности методов использования геральдического материала в историческом исследовании.

Литература к разделу 1.

Основная:

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

Черных А.П. Геральдика // Введение в специальные исторические дисциплины. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1990. С. 40–80.

Pastoureaux M. Traité d'héraldique. 2 éd. Paris, 1993.

Дополнительная:

Лукомский В.К. Герб как исторический источник // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Вып. XVII. М.–Л., 1947. С. 49–57.

Pastoureaux M. Une Histoire symbolique du Moyen Âge Occidental. Paris, 2004. Русский перевод: *Пастуро М.* Символическая история европейского Средневековья. Пер. с франц. Е. Решетниковой. – СПб., 2012. 448 с.

Scheibelreiter G. Wappen im Mittelalter. Darmstadt, 2014. 192 S.

Seyler G.A. Geschichte der Heraldik. Nuremberg, 1885–1889, 2 vol. (Переизд.: Neustadt an der Aisch, 1970).

Раздел 2. Источники геральдики

Типология источников по геральдике. Печати. Монеты. Проблематика сигиллографического и нумизматического материала. Гербовники: определение, характеристика, типология, источники-вые возможности. Изобразительные и текстовые гербовники. Литературные источники. Геральдические памятники материальной культуры. Особенности ранних геральдических памятников.

Литература к разделу 2.

Основная:

Черных А.П. Гербовники XIII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. Вып. 68 (2). – М.: Наука, 2007. С. 90–110. <http://sovet.geraldika.ru/article/20474>

Черных А.П. Гербовники XIV века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. Вып. 70. 2009. С. 212–241. <http://sovet.geraldika.ru/article/24296>

Дополнительная:

Bartholi De insigniis et armis tractatus //Medieval Heraldry. Some Fourteenth Century Heraldic Works. Ed. E.J. Jones, Cardiff,1943. Русский перевод: Бартоло ди Сассоферрато. Трактат О знаках и гербах //Средние века, вып. 52. М.,1989. С. 307–322.

Le Songe du Vergier. Ed. par M. Schnerb-Lièvre. Т. 1. Paris, 1982. P. 288–295. (Параллельный текст с русским переводом см. *Черных А.П.* Геральдика и право в трактате Songe du Vergier //ДРЕВНЕЕ ПРАВО. IVS ANTIQVVM. Вып. I. М.,1996. С. 229–237).

Раздел 3. Проблема возникновения и социального распространения геральдики

Проблема возникновения геральдики. Концепция континуитета или традиции. Концепция заимствования. Концепция дарования герба. Концепция эволюции доспеха. Характеристика социальной ситуации в Европе в кон. XI – нач. XII в. Сословие рыцарства. Роль турниров в жизни военного сословия и средневекового общества. Связь геральдических форм с военным обиходом XII в. Становление и расцвет геральдики, её географическое и социальное распространение. Специфика региональных вариантов. Эмблематическое пространство города: общее и особенное. Гласные гербы. Фантастические гербы и воображаемая геральдика.

Литература к разделу 3.

Основная:

Бедос-Резак Б.М. Средневековая идентичность: знак и понятие (Пер. Д.В. Байдужа) // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19–93.

Черных А.П. Появление гербов как проблема гербоведения и истории XII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 74(3–4). Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. 2013. С. 124–149. <http://sovet.geraldika.ru/article/36756>

Дополнительная:

Антонов В.А. Датская геральдика XII–XVII веков. – М.: Наука, 2008. 561 с.

Кин М. Рыцарство. – М.: 2000.

Черных А.П. Геральдика в средневековом городе //Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. М.: Наука, 2000. С. 214–222.

- Яровая Е.А.* Геральдика генуэзского Крыма. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. 208 с., 80 ил.
- Bartholdy N.G.* Adels-og våbenbreve udstedt af danske (unions-) konger indtil 1536. København, 2007. 232 S.
- Bedos-Rezak M.B.* When Ego Was Imago. (Visualising the Middle Ages). Leiden; Boston, 2011. 352 p.
- Chassel J.-L.* Le nom et les armes: la matrilinearité dans la parenté aristocratique du second Moyen Âge // Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire. 2012. Т. 64. N 2. P. 117–148.
- Dennys R.* The Heraldic Imagination. London, 1975.
- Louda J.* Znaky evropskyrch mest. Praha, 1995.
- Pastoureau M.* Traité d'héraldique. 2 éd. Paris, 1993.

Раздел 4: Правовое регулирование геральдики

Корпорация герольдов: гербовые короли, младшие герольды. Геральдическая практика и правовые нормы. Процессы аноблирования и массовая геральдизация в XVI – нач. XVII вв. Правовое регулирование геральдики в законодательстве XVI–XVII вв. Состояние геральдики в XVII–XVIII вв.

Литература к разделу 4.

Основная:

Wagner A.R. Heralds and Heraldry in Middle Ages. 2 Od. 1956.

Дополнительная:

- Черных А.П.* Роль герба в обозначении сословных границ в португальском обществе XVI в. // Европейское дворянство XVI–XVII вв.: границы сословия. – М., 1997. С. 129–145.
- Boudreau C.* L’heritage symbolique des herauts d’armes: Dictionnaire encyclopédique de l’enseignement du blason ancien (XIV–XVI siècle). Vol. 1–3. Paris, 2006. 1592 p.
- Heim B.-B.* Coutumes et droit héraldiques de l’Église. Paris, 2012. XXXV–198 p., 19 pl.
- The Herald in Late Medieval Europe / Ed. K. Stevenson. Woodbridge (UK); Rochester (NY), 2009. xi, 206 p.

Раздел 5: Теория геральдики. Структура герба и его составные части

Структура, основные и дополнительные элементы герба. Исторические формы гербовых щитов. Цвета и покрытия. Появление штриховки. Деления и сечения. Гербовые фигуры. Геральдический шлем. Намёт. Шлемовые эмблемы. Короны и головные уборы и их роль. Щитодержатели. Девизы. Прочие компоненты герба.

Литература к разделу 5.

Основная:

- Арсеньев Ю.В.* Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.
- Медведев М.Ю.* Геральдика или истинная наука о гербах. – М.: «Гербы и флаги», 2008. 144 с.
- Boos E. de, Chatenet M., Davy Chr.* Les armoiries. Lecture et identification. 1994.

Дополнительная:

- Bascapé G.C., Del Piazzo M.* Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata medievale e moderna. Roma, 1983.
- Fox-Davies A.Ch.* A Complete Guide to Heraldry. London, 1993.
- Leonhard W.* Das grosse Buch der Wappenkunst. München, 1976.
- Valero de Bernabé y Martín de Eugenio L.* Las figuras geométricas en la Heráldica gentilicia española. Madrid, 2009. 216 p.

Раздел 6: Теория геральдики (продолжение). Геральдические законы

Изобразительные элементы герба и закономерности их изменения. Топография гербового щита. Многочастные гербы. Историческая стилистика гербовых изображений. Способы и приемы датировки. Идентификация герба и его владельца. Знаки каденции.

Литература к разделу 6.

Основная:

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

Дополнительная:

Byock J. L. Feud in the Icelandic Saga. Berkley; Los Angeles; London, 1983.

Fox-Davies A.Ch. A Complete Guide to Heraldry. London, 1993.

Friar St. A Basic Heraldry. London, 1993; 2 ed 1999. Русский перевод: *Фрайер С.* Геральдика. Гербы – символы – фигуры. – М., АСТ-Астрель, 2009. 208 с.

Раздел 7: Геральдическая терминология. Европейский блазон

Формирование и эволюция геральдической терминологии. «Язык» геральдики и национальная геральдическая терминология. Блазонирование. Особенности европейского блазона. Порядок прочтения и описания герба.

Литература к разделу 7.

Основная:

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

Лукомский В.К., Тупольт Н.А. Русская геральдика. – Спб., 1915; 2-е изд. – М., 1996.

Brault G.J. Early Blazon, Heraldic Terminology in the Twelfth and Thirteenth Centuries, with Special Reference to Arthurian Literature. Oxford, 1972.

Дополнительная:

Черных А.П. Небезопасный «кларенсекс» с «семьей перевязей» // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 191–214. <http://sovnet.geraldika.ru/article/24397>; <http://sovnet.geraldika.ru/article/27463> [О переводе книги *Фрайер С.* Геральдика. Гербы – символы – фигуры. – М., АСТ-Астрель, 2009. 208 с.].

Черных А.П. Полет над гнездом «дроздицы» или «многократно четвертованный» Мишель Пастуро. <http://sovnet.geraldika.ru/article/17017> [О переводе книги *Пастуро М.* Геральдика / Пер. с франц. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. 144 с.].

Boos E. de. Dictionnaire du blazon. Paris, 2002. 500 p.

Buben M. Encyklopedie heraldiky. Praha, 1997.

Oswald G. Lexikon der Heraldik. Leipzig, 1984.

Раздел 8: Историография геральдики

Геральдические произведения позднего Средневековья. Роль эрудитов XVII в. в становлении гербоведения. Ш. Дю Канж. Французская школа гербоведения. «Отец геральдики» К.-Ф. Менетрие. Гербоведение в Англии. Германская школа гербоведения. Деятельность И.Х. Гаттерера. Русское гербоведение. А.Б. Лакиер. Ю.В. Арсеньев. Гербоведение в XX в. Новые подходы и возможности. Функции геральдики в средневековом обществе. Геральдика и её место в исторической проблематике Средневековья и раннего Нового времени.

Литература к разделу 8.

Основная:

Лакиер А.Б. Русская геральдика. – СПб., 1855; 2-е изд. – М., 1990.

Черных А.П. Антонио Агустин и его «Диалоги о гербах» [с приложением перевода первого диалога и комментариями] // Европа. Международный альманах. Вып. X. Тюмень, ТюмГУ, 2011. С. 205–225. <http://annuaire-fr.narod.ru/Rossia-i-Francia/Evropa10/11Tchernykh.pdf>

Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 6. [Историография геральдики в XX в.] – М.: ИВИ РАН, 2010. 249 с.

Дополнительная:

Кин М. Рыцарство. – М.: 2000.

Пчелов Е.В. Российский государственный герб: Композиция, стилистика и семантика в историческом контексте. – М.: РГГУ, 2005. 162 с.

Соболева Н.А. Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета. – М.: Языки славянских культур, 2006. 488 с.

Estudos de heráldica medieval / Coord. de M. Metelo de Seixas, M. de Lurdes Rosa. Lisboa, 2012. 587 p.

Poroff M. Bibliographie héraldique internationale sélective. Paris, 2003. 351 p.

8 Образовательные технологии

Данная дисциплина преподается в форме лекций и семинарских занятий. Семинары проходят в виде беседы со студентами и обсуждения проблем геральдики по предусматриваемым курсом темам.

9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Примерный перечень вопросов для экзамена по курсу:

1. Источники геральдики: классификация, характеристика.
2. Гербовник как тип источника: предназначение, типология, особенности.
3. Возникновение гербов в Западной Европе: суть проблемы.
4. Геральдические цвета и покрытия.
5. Деления щита и гербовые фигуры.
6. Структура и элементы гербовой композиции.
7. Способы совмещения гербов.
8. Блазонирование: закономерности и геральдическая терминология.
9. Отличительные признаки церковной геральдики.
10. Личная и корпоративная геральдика: сходство и различия.
11. Воображаемая средневековая геральдика.
12. Герольды и герольдия в Средневековье.

10 Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка обладает коэффициентом 0,4 и состоит из оценки за работу на семинарах (коэффициент 0,7) и самостоятельную работу – прочтения предложенной к каждому занятию литературы (коэффициент 0,3),

Оценка на экзамене имеет коэффициент 0,6.

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{аудиторная}} + k_2 * O_{\text{сам.работа}},$$

где



$O_{\text{накопленная}}$ – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{аудиторная}}$ – оценка за работу на семинаре

$O_{\text{сам. работа}}$ – оценка за самостоятельную работу в виде прочтения предложенной к каждому занятию литературы

$k_1 = 0,7$

$k_2 = 0,3$

$$O_{\text{результ}} = k_3 * O_{\text{накопл}} + k_4 * O_{\text{экз}}$$

где

$O_{\text{результ}}$ – итоговая оценка за факультатив

$O_{\text{накопл}}$ – оценка, накопленная в течение всего факультатива (32 часа в течение одного модуля)

$O_{\text{экз}}$ – оценка на экзамене

$k_3 = 0,4$

$k_4 = 0,6$

Округление производится в пользу студента.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература по курсу:

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

Бедос-Резак Б.М. Средневековая идентичность: знак и понятие (Пер. Д.В. Байдужа) // *Signum*. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19–93.

Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. – СПб., 1915; 2-е изд. – М., 1996.

Черных А.П. Геральдика // Введение в специальные исторические дисциплины. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1990. С. 40–80.

Черных А.П. Геральдика в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. М.: Наука, 2000. С. 214–222.

Черных А.П. Появление гербов как проблема гербоведения и истории XII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 74(3–4). Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. 2013. С. 124–149. <http://sovet.geraldika.ru/article/36756>

Bedos-Rezak M.B. When Ego Was Imago. (Visualising the Middle Ages). Leiden; Boston, 2011. 352 p.

Brault G.J. Early Blazon, Heraldic Terminology in the Twelfth and Thirteenth Centuries, with Special Reference to Arthurian Literature. Oxford, 1972.

Pastoureau M. Une Histoire symbolique du Moyen Âge Occidental. Paris, 2004. Русский перевод: *Пастуро М.* Символическая история европейского Средневековья. Пер. с франц. Е. Решетниковой. – СПб., 2012. 448 с.

Дополнительная литература:

Антонов В.А. Датская геральдика XII–XVII веков. – М.: Наука, 2008. 561 с.

Кин М. Рыцарство. – М.: 2000.

Лакиер А.Б. Русская геральдика. – СПб., 1855; 2-е изд. – М., 1990.

- Лукомский В.К.* Герб как исторический источник // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Вып. XVII. М.–Л., 1947. С. 49–57.
- Медведев М.Ю.* Геральдика или истинная наука о гербах. – М.: «Гербы и флаги», 2008. 144 с.
- Пастуро М.* Геральдика / Пер. с франц. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. 144 с. См. также рецензию *Черных А.П.* Полет над гнездом «дроздицы» или «многokrатно четвертованный» Мишель Пастуро (по поводу перевода книги М. Пастуро Геральдика.) <http://sovet.geraldika.ru/article/17017>
- Пчелов Е.В.* Российский государственный герб: Композиция, стилистика и семантика в историческом контексте. – М.: РГГУ, 2005. 162 с.
- Соболева Н.А.* Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета. – М.: Языки славянских культур, 2006. 488 с.
- Черных А.П.* Гербовники XIII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. Вып. 68 (2). – М.: Наука, 2007. С. 90–110. <http://sovet.geraldika.ru/article/20474>
- Черных А.П.* Гербовники XIV века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. Вып. 70. 2009. С. 212–241. <http://sovet.geraldika.ru/article/24296>
- Черных А.П.* Испанская геральдика // История Испании. – М., «Индрик». 2012. Т. 1. С древнейших времён до конца XVII века. С. 419–447. Библиография С. 643–645.
- Черных А.П.* Роль герба в обозначении сословных границ в португальском обществе XVI в. // Европейское дворянство XVI–XVII вв.: границы сословия. – М., 1997. С. 129–145.
- Яровая Е.А.* Геральдика генуэзского Крыма. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. 208 с., 80 ил.
- Bartholdy N.G.* Adels-og våbenbreve udstedt af danske (unions-) konger indtil 1536. København, 2007. 232 S.
- Bascapé G.C., Del Piazze M.* Insegne e simboli. Araldica publica e privata medievale e moderna. Roma, 1983.
- Boos E. de, Chatenet M., Davy Chr.* Les armoiries. Lecture et identification. 1994.
- Boudreau C.* L'heritage symbolique des herauts d'armes: Dictionnaire encyclopédique de l'enseignement du blason ancien (XIV–XVI siècle). Vol. 1–3. Paris, 2006. 1592 p.
- Čech Z.* Papezske znaky. Papal coats of arms. Kostelní Vydří, 2009. 517 p.
- Chassel J.-L.* Le nom et les armes: la matrilinearité dans la parenté aristocratique du second Moyen Âge // Droit et cultures. Revue internationale interdisciplinaire. 2012. Т. 64. N 2. P. 117–148.
- Dennys R.* The Heraldic Imagination. London, 1975.
- Estudos de heráldica medieval / Coord. de M. Metelo de Seixas, M. de Lurdes Rosa.* Lisboa, 2012. 587 p.
- Heim B.-B.* Coutumes et droit héraldiques de l'Église. Paris, 2012. XXXV–198 p., 19 pl.
- Fox-Davies A.Ch.* A Complete Guide to Heraldry. London, 1993.
- Friar St.* A Basic Heraldry. London, 1993; 2 ed 1999. Русский перевод: *Фрайер С.* Геральдика. Гербы – символы – фигуры. – М., АСТ-Астрель, 2009. 208 с. См. также рецензию *Черных А.П.* Небезопасный «кларенсекс» с «семьей перевязей» // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 191–214. <http://sovet.geraldika.ru/article/24397>; <http://sovet.geraldika.ru/article/27463>
- Leonhard W.* Das grosse Buch der Wappenkunst. München, 1976.
- Louda J.* Znaky evropskyrch mest. Praha, 1995.
- Menéndez Pidal F.* Heráldica de la Casa Real de León y Castilla (siglos XII–XVI). Madrid, 2011. 436 p.
- Neubecker O.* Le grand livre de l'héraldique. Paris-Bruxelles, 1995.
- Pardo E.* Manual de heraldica española. Madrid, 1987.
- Pastoureau M.* Traité d'héraldique. 2 éd. Paris, 1993.
- Pinoteau H.* La symbolique royale française (V^e–XVIII^e siècle). La Roche-Rigault, 2004. 896 p., XVI p. de planches.

Santi Mazzini G. Araldica: Storia, linguaggio, simboli e significati dei blasoni e delle arme. Milano, 2003. Русский перевод: *Сантти-Мадзини Дж.* Геральдика. История, терминология, символы и значение гербов и эмблем / Пер. с итал. – М.: Астрель, 2005. 593 с.

Scheibelreiter G. Wappen im Mittelalter. Darmstadt, 2014. 192 S.

Scheibelreiter G. Wappenbild und Verwandtschaftsgeflecht: Kultur- und Mentalitätsgeschichtliche Forschungen zu Heraldik und Genealogie. Wien- München, 2009 (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Ergänzungsband, 53). 349 p. [Сборник статей].

Seyler G.A. Geschichte der Heraldik. Nuremberg, 1885–1889, 2 vol. (Переизд.: Neustadt an der Aisch, 1970).

The Herald in Late Medieval Europe / Ed. K. Stevenson. Woodbridge (UK); Rochester (NY), 2009. xi, 206 p.

Valero de Bernabé y Martín de Eugenio L. Las figuras geométricas en la Heráldica gentilicia española. Madrid, 2009. 216 p.

Wagner A.R. Heraldry and Heraldry in Middle Ages. 2 Od. 1956.

Источники:

Armorial du héraut Gelre [Nouvelle édition] / par M. Popoff, présenté par M. Pastoureau. Paris, 2012. 616 p.+50 p. de pl.

Armorial Grünenberg. Riproduzione dello stemmario (1483) opera di Conrad Grünenberg secondo il fac-simile pubblicato a Görlitz nel 1875. A cura di M. Popoff e con l'introduzione di M. Pastoureau. Milano, 2011. 616 p., ill.

Bartholi De insigniis et armis tractatus //Medieval Heraldry. Some Fourteenth Century Heraldic Works. Ed. E.J. Jones, Cardiff, 1943. Русский перевод: Бартоло ди Сассоферрато. Трактат О знаках и гербах //Средние века, вып. 52. М., 1989. С. 307–322.

Imago Universitatis : celebrazioni e auto rappresentazioni di maestri e studenti nella decorazione parietale dall'Archiginnasio. Bologna, 2011–2012. Vol. 1–2. 744 p. + 800 p. ill. in colore. (Каталог 5552 гербов).

L'armorial d'André de Rineck: Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 3336 / Éd. J-Chr. Blanchard. (Documents d'héraldique médiévale; 12.) Paris, 2008. 292 p., ill.

L'Armorial de Hans Ingeram (d'après le manuscrit de Vienne, Kunsthistorischen Museum, Waffensammlung, ms A. 2302) / Publ. E. de Boos. Paris, 2006. 374 p.

Le Songe du Vergier. Ed. par M. Schnerb-Lièvre. T. 1. Paris, 1982. P. 288–295. (Параллельный текст с русским переводом см. *Черных А.П.* Геральдика и право в трактате Songe du Vergier //ДРЕВНЕЕ ПРАВО. IVS ANTIQVVM. Вып. I. М., 1996. С. 229–237).

Eeckhout J.-M. van den. Wapenboek de Coninck. Heren en ridders in het 14de eeuwse Vlaanderen. Sint-Niklas, 2004. [Публикация гербовника Конинка XV в., Фландрия].

Eeckhout J.-M. van den. L'armorial de la Flandre médiévale; un armorial du comté de Flandre, basé sur 120 armoriaux médiévaux. Vol. 1–2. Sint-Niklaas, 2009. 780 p., ill. [Период 1190–1658 гг.]

Справочная:

Boos E. de. Dictionnaire du blazon. Paris, 2002. 500 p.

Buben M. Encyklopedie heraldiky. Praha, 1997.

Oswald G. Lexikon der Heraldik. Leipzig, 1984.

Popoff M. Bibliographie héraldique internationale sélective. Paris, 2003. 351 p.

Slater St. The World Encyclopedia of Flags & Heraldry: An international history of heraldry. Lorenz Books, 2008. 512 p., ill.

Woodcock T. et alii. Dictionary of British Arms. Medieval Ordinary. Vol. 1–3. London, 1992–2009. Vol. 1. 1992. lxxvi + 530 p. Vol. 2. 1996. xciv + 677 p. Vol. 3. 2009. cxvii + 670 p. Индекс имен.