

Возраст и тело в восприятии девушек и женщин

Эльвира Ариф,

Семинар НУГа «Социальные исследования тела»
по проекту «Возраст в работе»: конструирование
возраста девушками и молодыми женщинами

14.11.2014

Ханс Бальдунг, 1544

Семь возрастов женщины



- Следствием гендерной социализации становится то, что для женщин тело важнее, чем для мужчин. Женская сила связывается со скоропортящейся телесной привлекательностью, в то время как мужская со статусом и богатством (С. Зонтаг)

- Образ тела рассматривается как часть производства телесности субъектом, вписанным в многомерность конституирующих его дискурсов:
- Восприятие человеком собственного тела,
- Чувственную окраску этого восприятия,
- Как, по его мнению, оценивают тело окружающие (В.Кипеть)

4 интервью:

- Женщины

Ж_34_Годованная_3_печет печенье,

Ж_32_Онегина_5_HRменеджер (директор по персоналу)

- Девушки

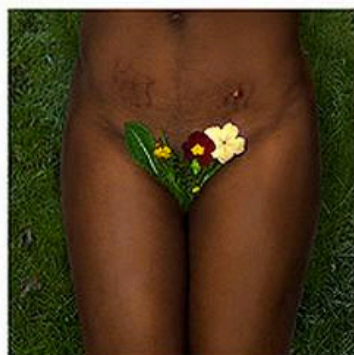
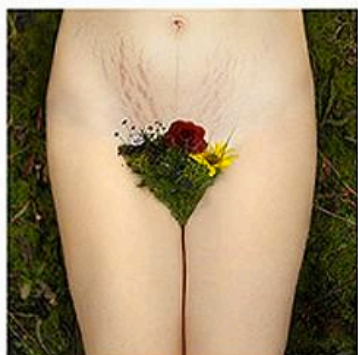
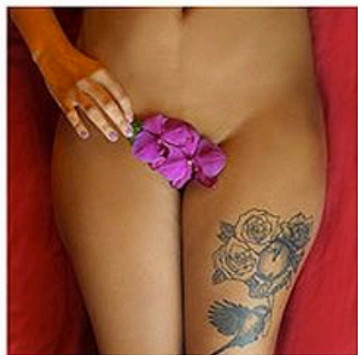
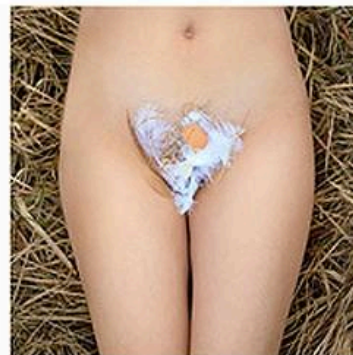
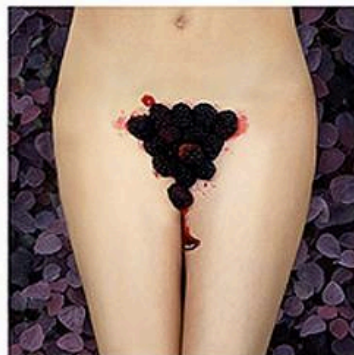
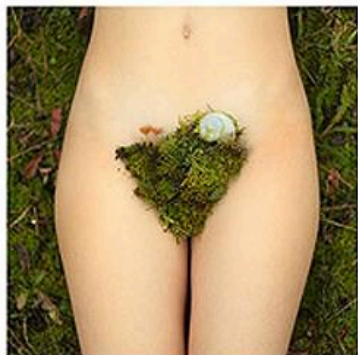
Ж_18_Федорова_7_Некрасовский колледж,

Ж_16_Федорова_1_ученица гимназии

Образ тела девушек и женщин

Александра Софи

9 возрастов женщины



Девственная территория



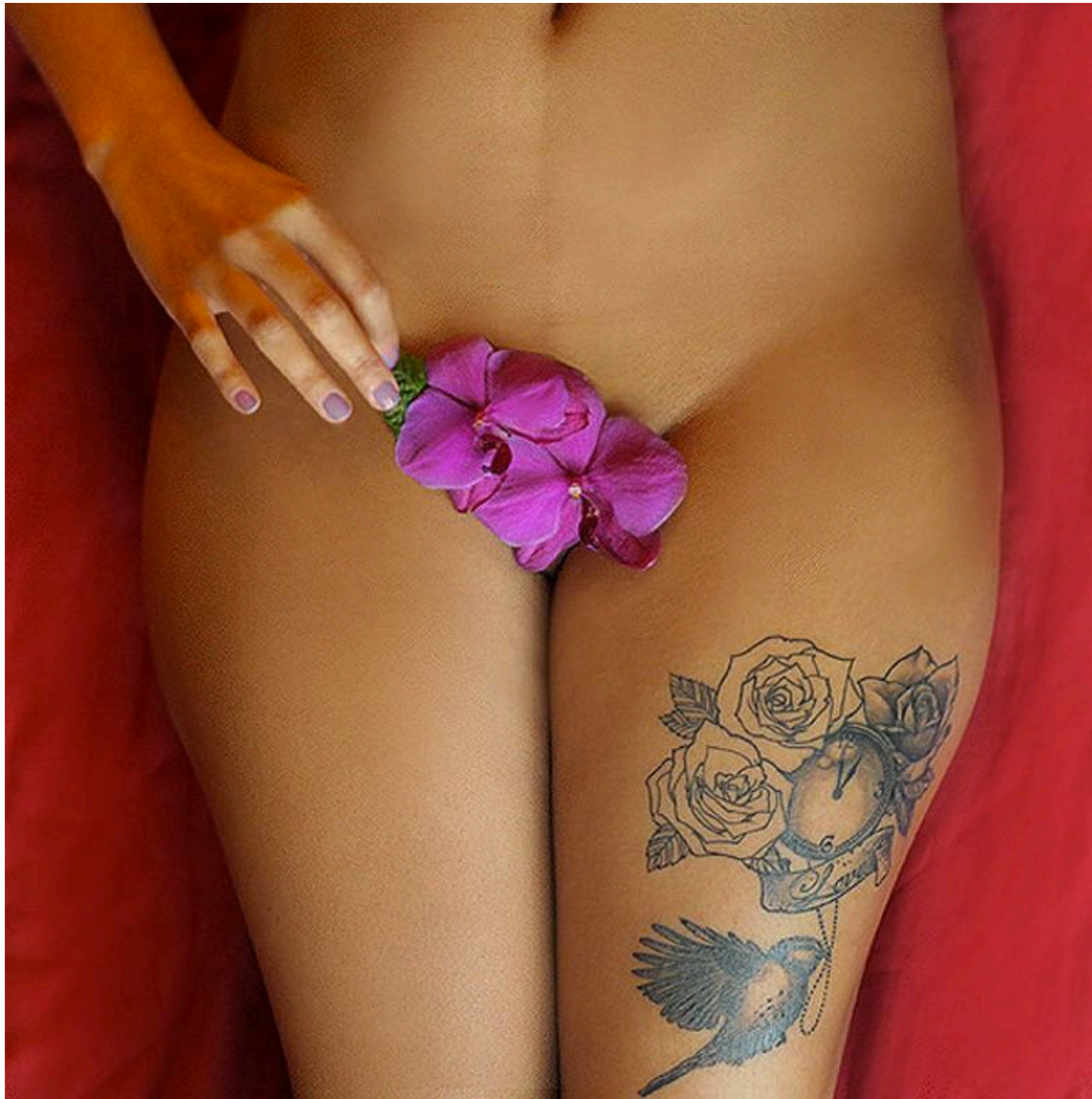
Пубертат



Потеря девственности



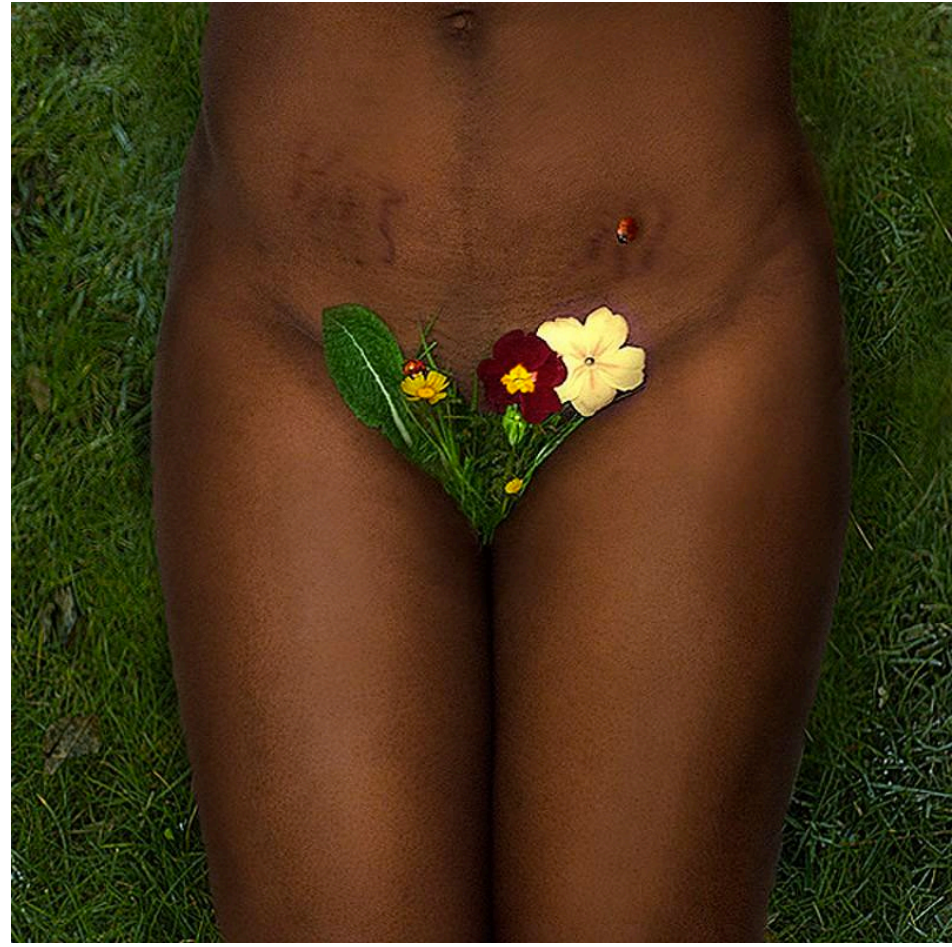
Сексуальность



Первая стадия беременности. Зарождение жизни



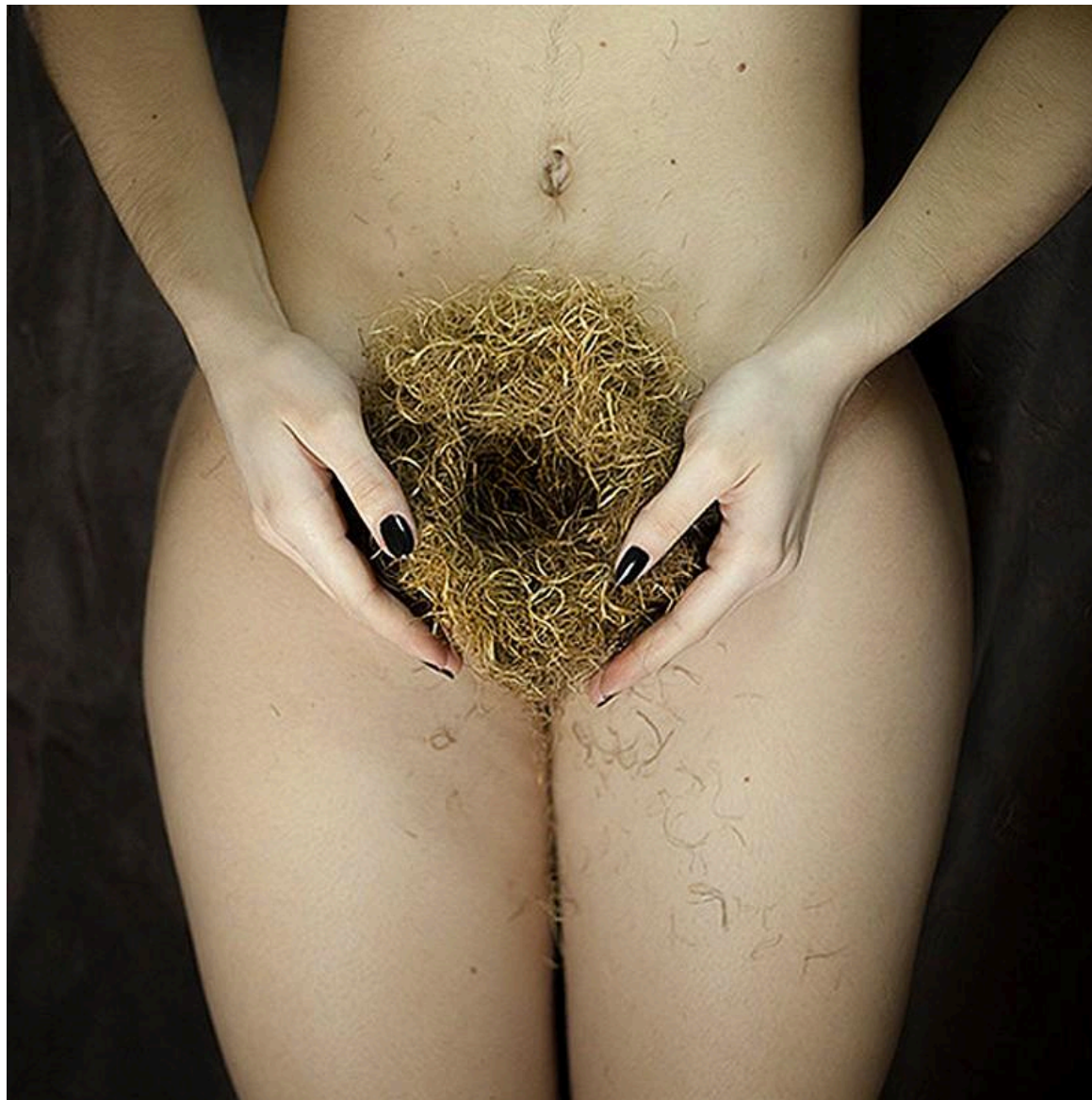
Мать и ее внутренний сад



Кормление грудью



Менопауза



Дискурсы

- На какой возраст вы бы хотели выглядеть?
Почему?
- На кого вы хотели бы быть похожей?
Почему?
- Встречали ли вы требование выглядеть на определенный возраст? Где? Почему?

Дискурсы

Девушки

На какой возраст выгледеть:

На свой возраст

На свой возраст

Дискурсы

Женщины

На какой возраст выглядеть:

Устраивает то, что есть сейчас, при условии, что выгяит моложе своего возраста, а так в 32 спокойствие появляется, степенность, должен быть статус – жена, мать

Нужно быть солидной тетенькой, нужен статус, пост, но не соответствовать по какому-либо возрасту

Дискурсы

Девушки

Похожесть:

Тетя, у нее интересная работа, она худенькая, знает как себя держать, уверенность в себе (ирония/самоирония)

Ориентируется на одежду (мне бы такую кофточку), мама умеет себя подать

Дискурсы:

Женщины

Похожесть:

Ни на кого не хотела бы быть похожей,

Мамонов: ей близко творчество и хочет его
жизненную позицию

Дискурсы

Девушки

Требования:

Мама – ты должна быть взрослой, статус в группе – ты капитан

Требования к внешнему виду на практике – строгий стиль в одежде, не деловой, а строгий

Дискурсы

Женщины

Требования:

С требованиями не сталкивалась,

С требованиями не сталкивалась

Восприятие собственного тела

- Считаете ли вы, что вы соответствуете своему возрасту? Почему?
- На какой возраст вы, по вашему мнению, выглядите? Почему?

Восприятие собственного тела

Девушки

Соответствие возрасту:

Тело – да, обе

Одну тянет общаться с младшими, потому что
это легче

Другая считает, что ее «старшит» серьезность

Восприятие собственного тела

Женщины

Появляется разделение на внутреннее и внешнее: внутри младше, внешне моложе

Внутри приближена, внешне младше,

Ощущает разрыв так как чувствует себя на 20, а ей 34, нужно быть серьезней, внешне моложе

Чувственная окраска восприятия тела

- Довольны ли вы своим телом?

Чувственная окраска восприятия тела

Девушки

Удовлетворенность телом:

Интересный момент про фрагментарность, может не нравится в тебе то, что ты можешь изменить или не можешь изменить.

Довольна своим телом, потому что худая. Ноги не нравятся – «жирные ляхи», нос с горбинкой

Удовлетворена, потому что подкорректировала – тело, пресс

Чувственная окраска восприятия тела

Женщины

Удовлетворенность телом:

Не довольна, стала поправляться – потеря
худобы, живот

Вторая довольна, так как худая, но не
довольна тем, что сутулится – как
показатель того, что ничем не занимается

Оценка тела окружающими

- А сколько вам лет дают окружающие? Как вас воспринимают окружающие? (кто, в каких ситуациях)
- Были ли случаи, когда неправильно оценивали ваш возраст? Расскажите об этих ситуациях.
- Нравиться ли вам, что вас воспринимают моложе, старше? Почему? В каких ситуациях?
- Как вы ощущаете себя, свой возраст, свой внешний вид рядом с ним?
- **Поведение/практики**
- Есть ли какое-то поведение/действия, которые вы считаете недопустимым для своего возраста? Почему?
- Есть ли что-то, что вам позволительно делать в силу вашего возраста? Почему?

Оценка тела окружающими

Девушки

Сколько лет дают окружающие:

Обычно обеим дают столько **сколько есть, обеих это устраивает, но**

Когда дают старше: ее это веселит и радует,

она понимает, что ее старшесть связана с серьезностью, а не телом, потому относится к этому спокойно

Оценка тела окружающими

Женщины

Сколько лет дают окружающие:

Когда люди не угадывают возраст в пользу молодости - расценивается как комплемент

Либо тот же возраст, либо младше, важно быть в форме – высыпаться,

Меньше, чем есть, в большую сторону не оценивают,

Оценка тела окружающими

Девушки

Поведение, практики:

Недопустимо: подчеркивание сексуальности, курение,
алкоголь

Алкоголь только по праздникам, выпить, но не напиться в
компании, покуриваю

Допустимо: энергетик выпить, гулять ночью с друзьями
(ночь музеев например)

Молодость дана, чтобы веселиться

Оценка тела окружающими

Женщины

Поведение, практики:

Недопустимо:

Обе: есть вещи, которые вообще не допустимы для всех людей, но

Неуважение к другим людям, хамство,

Пренебрежение детьми, семьей, собственностью

Допустимо:

Обе: нет такого, возраст не дает привелегий

Сравнение для гипотез



À 10 ans :
Le capital **DE JUVENES** est intact, les cellules au
SILICONE M'ont leur effetant, la peau
EST LIÈGE et mouillée. Comme une
PÊCHEUSE, et les yeux sont prêts à percevoir
tout ce qui se passe...



À 20 ans :
«*Mon âge EST MIEUX que mes
SÉRIOSITÉ.*»
Le capital **DE JUVENES** est intact, les cellules au
SILICONE M'ont leur effetant, la peau
EST LIÈGE et mouillée. Comme une
PÊCHEUSE, et les yeux sont prêts à percevoir
tout ce qui se passe...



À 30 ans :
«*Sur ce 30 ANS, tout est prêt
MIEUX QUE 20.*»
Le capital **DE JUVENES** est intact, les cellules au
SILICONE M'ont leur effetant, la peau
EST LIÈGE et mouillée. Comme une
PÊCHEUSE, et les yeux sont prêts à percevoir
tout ce qui se passe...



À 40 ans :
«*Sur ce 40 ANS, tout est prêt
MIEUX QUE 30.*»
Le capital **DE JUVENES** est intact, les cellules au
SILICONE M'ont leur effetant, la peau
EST LIÈGE et mouillée. Comme une
PÊCHEUSE, et les yeux sont prêts à percevoir
tout ce qui se passe...



À 50 ans :
«*Sur ce 50 ANS, tout est prêt
MIEUX QUE 40.*»
Le capital **DE JUVENES** est intact, les cellules au
SILICONE M'ont leur effetant, la peau
EST LIÈGE et mouillée. Comme une
PÊCHEUSE, et les yeux sont prêts à percevoir
tout ce qui se passe...



À 60 ans :
«*Sur ce 60 ANS, tout est prêt
MIEUX QUE 50.*»
Le capital **DE JUVENES** est intact, les cellules au
SILICONE M'ont leur effetant, la peau
EST LIÈGE et mouillée. Comme une
PÊCHEUSE, et les yeux sont prêts à percevoir
tout ce qui se passe...

Дискурсы

На какой возраст выгледеть:

Девушки хотят выгледеть на свой возраст им нравится совпадение «хотеть – быть».

Женщины хотят выгледеть моложе, но при этом возраст определяют не через биологию, а через социальную состоятельность – профессиональный статус, материнство, которые в идеале должны стать основанием спокойствия и степенности.

Дискурсы

Похожесть:

Девушки, говоря о тех на кого хотят быть похожими выделяют реальных людей из близкого окружения (мама, тетя), у которых важно перенимать манеру себя держать и подавать. Женщины либо не имеют образцов, либо ориентированы на публичных персон, которые создают и воспроизводят в публичном пространстве аналогичную жизненную позицию, стиль, практики.

Дискурсы

Требования:

Девушки находясь в процессе социализации называют ключевых агентов – мама, преподаватели, группа сверстников – требования которых стоит или не стоит принимать во внимание. Женщины, освоившие основной пул требований не рефлексировывают их, не артикулируют и не проблематизируют.

Здесь стоит отдельно рассмотреть тех, кто «работает телом»: актриса, парикмахер, бизнес тренер, педагог. На них профессиональная сфера накладывает определенные требования, невнимание к которым контролируется коллегами.

Восприятие собственного тела

Соответствие возрасту/сколько дают:

Девушки не проблематизируют свое тело, возраст для них определяется поведением, оно позволяет им быть старше, на свои годы, младше. У женщин появляется маска возраста. Они разделяют возраст на внутреннее ощущение и телесное проявление. При этом «старшее» определяется как навязываемое извне требование или через взрослое поведение. Взрослое – серьезное, умение держать лицо. Подчеркивается несоответствие с биологическим возрастом. Внутреннее ощущение воспринимается только как «на свои годы» и «младше».

Чувственная окраска восприятия тела

Удовлетворенность телом:

У взрослых женщин уходит неудовлетворенность тем, что они не могут изменить, принятие своей внешности. Но проблематизируются изменения внешности (потеря худобы, живот), отсутствие возможности держать тело в форме. Таким образом, чувственное восприятие тела связывается с отсутствием необходимости приводить привычный образ «молодого тела» в соответствие с телом, которое «есть в настоящий момент».

Оценка тела окружающими

Сколько лет дают окружающие:

Для девушек важно, что их тело и возраст совпадают, а конструирование возраста через поведение повод для позитивных эмоций. Источником последних для женщин является не совпадение между возрастом и внешностью, в пользу молодости. Кроме того, женщины рефлексируют тот момент, что их постоянно сравнивают с девушками. В этом случае как антидевичество проблематизируются усталость, а наличие ума, как результат опыта, рассматривает как противовес девичьей беспечности, безбашенности молодости.

Оценка тела окружающими

Поведение, практики:

Девушки не считают, что возраст на них накладывает ограничения, а женщины не считают, что он дает привелегии.

В отношениях с партнером для женщины важно быть младше, иметь меньше жизненного опыта, так как это становится способом конструирования своей юности, чистоты привлекательности, если она не замужем и не имеет детей. В ситуации наличия последних материнский статус и статус замужней женщины нивелирует разницу в возрасте между партнерами и с партнера снимается роль подпорки для юности женщины.

- Спасибо за внимание