

*Мастера бизнес-школы для
молодых российских
редакторов, издателей и
книгораспространителей
«aBook vs iBook»*



Александр Архангельский

Писатель и журналист, профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ. Александр состоит в Академии Российского Телевидения (2007), награжден почетным дипломом «За выдающийся вклад в создание и развитие телевидения и радио» (2007), является победителем конкурса «ТЭФИ-2011» в номинации «Ведущий информационно-аналитической программы» категории «Лица». В апреле 2013 года был награжден Орденом Дружбы за большие заслуги в развитии отечественного телерадиовещания, культуры и многолетнюю плодотворную работу, в декабре - Премией Правительства Российской Федерации 2013 в области средств массовой информации за цикл программ «Тем временем».

В разное время печатался как критик и публицист в газетах: «Время МН», «Известия», «Литературной газете», «Независимой газете», «Сегодня»; журналах: «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Знамя», «Искусство кино», «Литературное обозрение», «Новое время», «Новый мир», «Профиль», «Страна и мир» (Мюнхен), L'Oell (Париж). Статьи Архангельского переведены на английский, иврит, немецкий, французский, финский языки.



Сергей Чапнин

Российский журналист, редактор, издатель и общественный деятель.

Автор публикаций в христианских и светских СМИ по актуальным проблемам церковной жизни, миссии Церкви в современном мире, богословия образа и «богословия коммуникации».

С 2009 года занимает должность заместителя главного редактора Издательства Московской Патриархии, занимается проектом цифровой библиотеки «Христианский книжный клуб», ответственный редактор Журнала московской патриархии.

Москва, 2014



Александр Гаврилов

10 лет работал главным редактором газеты “Книжное обозрение”, основал и возглавил некоммерческую организацию “Институт книги”. Один из инициаторов и руководителей Московского международного открытого книжного фестиваля. Входит в состав жюри Национальной литературной премии «Большая книга», Всероссийского конкурса школьных изданий, ежегодного Национального конкурса «Книга года» и детской литературной премии «Заветная мечта». Один из организаторов Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction. Первый координатор Независимой литературной премии «Дебют» (в 2000 году). Организатор премии «Человек книги», инициатор премии «Бестселлер года», председатель жюри антипремии «Абзац», сопредседатель оргкомитета премии «Просветитель». Александр открыл сеть магазинов “Додо спейс”.



Александр Соловьев

Профессор, доктор филологических наук Рязанского государственного университета имени С.Есенина. Занимается цифровой культурой в целом, книжной а частности.

Москва, 2014



Алексей Кулаков

Директор в Jetstyle (digital-агентство), директор по продукту Ridero.ru, преподаватель курсов по дизайну, проектированию интерфейсов и интернет-маркетинга в УрФУ, Высшей Экономической Школе и на различных мероприятиях, мастер в ОМГ «Игры действия», дизайнер взаимодействий. Ранее работал директором по интернет-технологиях компании Абак-пресс (отвечал за разработку и поддержку публичных интернет-ресурсов) и руководителем веб-студии Oversight.



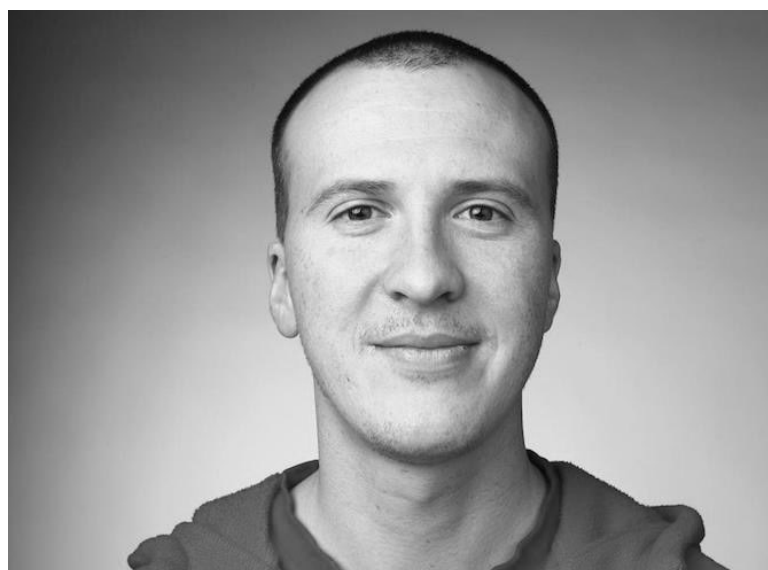
Роман Золин

Управляющий партнер “Service design agency” по России и СНГ, издатель журнала «Время есть», председатель совета директоров, совладелец в Холдинг «Система Город», бизнес-консультант по сервисном дизайну, руководитель проекта «Совет горожан».



Владимир Харитонов

Исполнительный директор Ассоциации интернет-издателей, советник в Ridego.ru, консультант компании Bookmate, партнер компаний eBook, Bookincard и Кабинетного ученого.



Юрий Некрасов

Писатель, сценарист, мастер живых ролевых игр, культурный герой, разносторонний нереалист. Юрий Некрасов получил высшее образование в сфере журналистики. Участник первых мастер-классов на «Росконе-2002» (слушатель: С. Лукьяненко, В. Головачев, ученик: Г.Л. Олди). Юрий Некрасов пишет в жанрах сюрреалистический фэйри-скетч, фрик-фэнтези и шизо-триллер. В 2012 году компания JetStyle выпустила iPad книгу Юрия Некрасова «Брандлькаст» – интерактивный роман в жанре сюрреалистической фрик-фэнтези.



Patricia le Roy

Патриция родилась в Ливерпуле. После того, как она проработала учителем, переводчиком, секретарем и журналистом, Патриция посвятила несколько лет работе редактора на Радио «Свобода».

*Патриция также является автором книги *The Angels of Russia* - первой книги из трилогии о падении коммунизма. Книга вызвала волнение в медиа среде в 1998 году, став первой номинированной на престижный приз Великобритании Booker Prize электронной книгой в истории. Вторая книга трилогии - *Music at the Garden House*, третья - *Tamerlane's Grave*.*



Команда проекта FicShelf

FicShelf - это социальная коммерческая платформа, разработанная для рынка электронного книгоиздания. Она совмещает в себе:

- инструменты, которые помогут в дизайне и при написании электронной книги;*
- инструменты работы в социальных сетях, которые помогут в продвижении книги, а также при сборе фидбека;*
- инструменты для форматирования, публикации и распространения электронной книги в основные цифровые книжные магазины;*
- а также e-commerce; писатели могут продавать свои книги через свои профили.*

FicShelf - это также платформа для чтения. Все книжки легко скачать для любого формата. Все хранится в облаке. Читатели могут делиться со своими друзьями с Facebook или Twitter книгами, которые они читают в данный момент, а также же любимыми цитатами. Есть функция отправки электронной книги в качестве подарка.