**Правительство Российской Федерации**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования   
"Национальный исследовательский университет**

**"Высшая школа экономики"**

Факультет мировой экономики и мировой политики

Школа востоковедения

**Программа дисциплины**

**Национальные традиции изучаемого региона (Китая)**

для направления 41.03.03 "Востоковедение и африканистика" подготовки академического бакалавра

Автор программы: Кожевников А.Е.. к.и.н., a.kozhevnikov@hse.ru

Одобрена на заседании кафедры Цивилизационного развития Востока

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

Зав. кафедрой Маслов А.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендована Академическим советом ОП «Востоковедение и африканистика»

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

Председатель Худяков Д.А.

Утверждена УС факультета мировой экономики и мировой политики

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

Ученый секретарь Коваль Т.Б. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Москва, 2014

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*

Область применения и нормативные ссылки.

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления 41.03.03 "Востоковедение и африканистика" подготовки академического бакалавра. Программа разработана в соответствии с:

* ;
* основной образовательной программой бакалавриата по направлению 41.03.03. "Востоковедение и африканистика" подготовки академического бакалавра Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики";
* рабочим учебным планом университета по направлению 41.03.03. "Востоковедение и африканистика" подготовки академического бакалавра, утвержденным в 2014 г.

# Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Национальные традиции изучаемого региона (Китая)» являются:

* развитие и повышение общей профессиональной культуры студентов, формирование будущих экспертов - китаеведов;
* расширение их теоретического, исторического и политического кругозора;
* приобретение знаний, которые могут быть необходимы или полезны в их будущей профессиональной деятельности;
* удовлетворение возросших потребностей в знании конкретных реалий Китая;
* выработка представлений о богатых исторических традиций Китая и тесной связи современного китайского общества с его историческим прошлым.

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

* Знать основные национальные традиции Китая;
* Знать основные закономерности становления национальных традиций Китая с древности до наших дней;
* Знать генезис основных национальных традиций Китая;
* Знать современное состояние национальных традиций;
* Знать основные национальные традиции народов Китая;
* Знать формы и способы влияния глобализации на национальные традиции.
* Уметь разбираться в отдельных национальных традициях Китая;
* Уметь дать оценку отдельным национальным традициям Китая;
* Уметь сравнивать национальные традиции ханьцев и национальные традиции народов Китая;
* Уметь дать оценку влиянию глобализации на национальные традиции Китая;
* Иметь навыки анализа отдельных национальных традиций Китая;
* Иметь навыки сравнительного анализа отдельных национальных традиций Китая;
* Иметь навыки сравнительного анализа национальных традиций народов Китая;
* Иметь навыки анализа влияния глобализации на национальные традиции ханьцев и национальные традиции народов Китая.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Код по ФГОС/ НИУ | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции |
| --- | --- | --- | --- |
| Способность научно анализировать социально-значимые проблемы процессы, умение использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности | ОНК-1 | Владеет навыками анализа основных традиций Китая, представляет генезис традиций, умеет оценить и сравнить национальные традиции ханьцев и традиции народов Китая | Лекционные и семинарские занятия |
| Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания естественнонаучных  дисциплин, основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологии | ОНК-2 | Применяет знания естественнонаучных дисциплин, основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологи при анализе национальных традиций Китая | Лекционные и семинарские занятия |
| Обладание навыками работы с информацией, знание способов ее получения из различных источников для решения профессиональных и социальных задач | ОНК-3 | Владеет навыками поиска и анализа информации по национальным традициям Китая, дает оценку этим материалам | Лекционные и семинарские занятия |
| Способность приобретать новые знания, используя современные образовательные и  информационные технологии | ОНК-5 | Владеет навыками поиска информации по этнологии | Семинарские занятия |
| Владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности на родном,  западном и восточном языках | ИК-1 | Демонстрирует навыки анализа национальных традиций Китая; дает им оценку с позиций современной науки | Семинарские занятия |
| Умение использовать в социальной, познавательной и профессиональной сферах деятельности навыков работы с персональным компьютером, программным  обеспечением, сетевыми ресурсами, умение пользоваться базами данных | ИК-2 | Владеет навыками поиска информации по национальным традициям Китая в компьютерных сетях, дает оценку найденным материалам | Лекционные и семинарские занятия |
| Владение одним из восточных и одним из западных языков иностранных языков на уровне необходимом для решения профессиональных задач выпускника бакалавриата, а также для поиска и анализа иностранных источников информации | ИК-3 | Использует для усвоения материала по национальным традициям Китая навыки владения иностранными языками, демонстрирует умение анализировать иностранные источники и материалы | Семинарские занятия |
| Готовность к сотрудничеству с коллегами, умение работать в коллективе | СЛК-1 | Демонстрирует способность к совместному обсуждению и анализу национальных традиций Китая | Семинарские занятия |
| Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства | СЛК-2 | Демонстрирует способность к освоению нового материала по национальным традициям Китая | Семинарские занятия |
| Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности | СЛК-4 | Владеет навыками анализа информации по национальным традициям Китая, применяет современные информационные технологии для поиска и отбора информации, понимает роль глобализации в эволюции национальных традиций на современном этапе | Лекционные и семинарские занятия |
| Способность гибкой адаптации к различным ситуациям и к проявлению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении целей профессиональной деятельности | СЛК-5 | Демонстрирует активность при поиске информации по национальным традициям Китая; демонстрирует способность к восприятию новой информации и ее освоения. | Семинарские занятия |
| Способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога | СЛК-6 | Распознает значимость и ценность китайской культуры, взаимосвязь национальных традиций и культуры; понимает место китайской культуры в мировой культуре | Лекционные и семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: цивилизационные и региональные подходы; логика построения востоковедного исследования; компаративные методики развития восточных и западных обществ; основы востоковедческой регионалистики и лингвострановедения; история развития отечественного и зарубежного  востоковедения | ПК-1 | Владеет навыками анализа материала по национальным традициям Китая, точек зрения тех или иных исследователей; демонстрирует способность использовать различные подходы к анализу национальных традиций Китая | Семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: истории развития стран Азии и Африки: генезис азиатских и африканских обществ и регионов; развитие стран Азии и Африки в древности, средневековье, в новое и новейшее время; общее и особенное в историческом развитии Азии и Африки; народные движения, коммунизм и национализм на Востоке, политическая, культурная, интеллектуальная история Востока | ПК-2 | Владеет навыками анализа генезиса национальных традиций Китая, связи современного состояния национальных традиций с историей Китая; демонстрирует способность сравнительного анализа национальных традиций и исторического развития Китая | Семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: этнологии и социально-культурных традиций изучаемого региона; этногенез народов Азии и Африки; лингвистический состав; этнические традиции народов Азии и Африки и их присутствие в современной жизни общества; этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические особенности народов Азии и Африки и их влияние на формирование деловой культуры и этикеат поведения | ПК-3 | Владеет навыками анализа национальных традиций Китая с учетом этнических, лингвистических, культурных процессов в китайском обществе; может дать этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические характеристики ханьцам и народам Китая | Лекционные и семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: социального развития Востока: формы типологизации восточных обществ и оценка их уровня социального развития; социальный состав и его динамика на Востоке; социальные структуры, страты и группы в восточном обществе; кланово-родовые структуры; система лидерства и иерархии, этика межличностных и деловых отношений на Востоке; социально-культурная динамика современного Востока; особенности социологических исследований восточного общества; средства массовой информации в странах Азии и Африки | ПК-4 | Владеет навыками анализа влияния социальных процессов на становление и развитие национальных традиций Китая | Семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: религиозных, духовных и философских традиций Востока: религиозно-философская мысль Востока; конфуцианство, буддизм, даосизм, синтоизм, ислам, индуизм,  джайнизм, манихейство и др. течения; народные культы, традиции и верования; философско-религиозный синкретизм на Востоке; основные духовные школы и религиозные организации; современные религиозные течения и этноконфессиональные конфликты на Востоке | ПК-5 | Владеет навыками анализа  национальных традиций Китая и их связи религиозными, духовными и философскими традициями Китая; может дать оценку влияния народных верований и культов на национальные традиции Китая | Лекционные и семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: политического развития Азии и Африки: особенности политической культуры на Востоке; генезис государства на Востоке, традиционное и современное государственно-политическое устройство и система управления; общественно-политическая мысль, партии, движения и группы в социально-политической жизни Востока в различные периоды; государственный строй, элиты и группировки в современной политической жизни Азии и Африки | ПК-6 | Владеет навыками анализа влияния политических процессов в восточном обществе на национальные традиции; умеет дать им оценку | Семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: культурного развития Азии и Африки: культурное развитие регионов Азии и Африки в различные периоды; компаративный анализ культурных ценностей и приоритетов восточных и западных культур; развитие художественной культуры, искусства и архитектуры; жанровое разнообразие искусства в новое и новейшее время; символизм в повседневной жизни и творчестве на Востоке; взаимодействие восточных и западных культур | ПК-11 | Владеет навыками анализа влияния культурных процессов на Востоке на национальные традиции Китая; может дать оценку взаимосвязи развития художественной культуры, искусства и архитектуры и национальных традиций Китая | Лекционные и семинарские занятия |
| Умение использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: востоковедных исследований: владеет приемами и методами практической работы в странах Азии и Африки: особенности повседневной жизни в странах Азии и Африки; теория и практика дипломатической работы на Востоке; деловой этикет и переговорный процесс на Востоке; межличностное общение на Востоке; формы взаимодействия с государственными и коммерческими организациями, с местным населением в странах Азии и Африки | ПК-13 | Умеет дать оценку особенностям повседневной жизни в Китае; знает основы делового этикета в Китае; знаком с основами межличностного общения с китайцами | Лекции, семинарские занятия |
| Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), понимание роли этно-религиозных и религиозно-этических учений в становлении и функционировании общественных институтов, умение учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | ПК-19 | Владеет навыками анализа национальных традиций Китая, точек зрения тех или иных исследователей; понимает значимость этно-религиозных и религиозно-этических учений в формировании национальных традиций Китая; демонстрирует способность использовать различные подходы к анализу национальных традиций Китая, национальных традиций отдельных народов Китая | Лекционные и семинарские занятия |
| Способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения | ПК-20 | Владеет навыками анализа национальных традиций Китая; демонстрирует способность использовать этнографические, этнолингвистические и этнопсихологические знания для оценки деловой культуры и этикета поведения китайцев | Семинарские занятия |

# Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к циклу факультативных дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

* Всеобщая история: история западных цивилизаций
* Всеобщая история: история восточных цивилизаций
* Философия
* Введение в востоковедение
* Культурология

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

* способность научно анализировать социально-значимые проблемы процессы, умение использовать основные положения и методы гуманитарных и социальных наук в учебном процесс;
* способность использовать в познавательной деятельности базовые и профессионально профилированные знания естественнонаучных дисциплин, основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологии;
* обладание навыками работы с информацией, знание способов ее получения из различных источников для решения учебных;
* способность приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
* владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности на родном языке;
* умение использовать в учебной деятельности навыков работы с персональным компьютером, программным обеспечением, сетевыми ресурсами, умение пользоваться базами данных;
* готовность к сотрудничеству с коллегами, умение работать в коллективе;
* стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
* осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению учебной деятельности;
* способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе;
* способность гибкой адаптации к различным ситуациям и к проявлению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении целей образовательной деятельности;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

Основы социологии

Социология

Социология межкультурной коммуникации

География Азии и Китая

История Китая

Демография

Этнические и культурные традиции Азии

Этнология и этнопсихология стран Востока

Культурное развитие Китая

Религиозно-философские традиции Востока

Литературная традиция изучаемого Китая

Визуальное искусство Китая

Духовная культура и интеллектуальная история Китая

Культура Востока в современном мире

Институциональная и экономическая культура Китая

# Тематический план учебной дисциплины

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Всего часов | Аудиторные часы | | Самостоя­тельная работа |
|  |  |  | Лекции | Семинары |  |
| 1 | Национальные традиции как научная дисциплина. Теоретические подходы к изучению национальных традиций. История изучения национальных традиций Китая | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Национальный характер китайцев | 18 | 6 | 6 | 6 |
| 3 | Политические традиции Китая | 14 | 4 | 4 | 6 |
| 4 | Традиции хозяйственной жизни | 14 | 4 | 4 | 6 |
| 5 | Культурная традиция в Китае | 20 | 6 | 6 | 8 |
| 6 | Китайская картина мира | 14 | 4 | 4 | 6 |
| 7 | Семейные традиции Китая | 14 | 4 | 4 | 6 |
| 8 | Внешнее воздействие на национальные традиции Китая | 14 | 4 | 4 | 6 |
|  | Всего: | 114 | 34 | 34 | 46 |

Формы контроля знаний студентов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип контроля | Форма контроля | Модули | | Параметры |
|  |  | 2 | 3 |  |
| Итоговый | Экзамен |  | + | Письменный |

## Критерии оценки знаний, навыков

Результирующая оценка за итоговый контроль в форме экзамена в 3-м модуле выставляется по следующей формуле, где *О экзамен* – оценка за работу непосредственно на экзамене:

*О итоговый = 0,5·Осеминары + 0,40·Оэкзамен+ 0,10·Опосещение*

Способ округления накопленной оценки итогового контроля в форме экзамена: арифметический.

*Итоговый контроль* по дисциплине представляет собой экзамен в письменной форме. На зачете студенты должны продемонстрировать знание всех тем, изученных в течение курса, понимание особенностей китайского менталитета, умение выделить основные национальные традиции китайцев и охарактеризовать различные сферы жизни китайского общества, а также владение необходимой страноведческой терминологией. Основанием для снижения оценки за итоговый контроль являются: фактические ошибки или неточности, недостаточное раскрытие темы, нарушение логики изложения, некорректное использование терминологии.

Оценки по всем формам контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

Примерное соответствие оценок по 10-ти балльной системе и количества ошибок:

10 – блестяще, возможна 1 ошибка или неточность;

9 – 1 ошибка и 1 неточность;

8 – 2 ошибки, возможны неточности;

7 – 3 ошибки/неточности или частичное искажение смысла;

6 – 4 ошибки, нарушение логики ответа;

5 – 5 ошибок, значительное нарушение логики;

4 – 5 ошибок, неточности, тема раскрыта не полностью;

3, 2, 1 - "неудовлетворительно", более 5 ошибок, тема полностью не раскрыта, не просматривается логика изложения.

# **Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Национальные традиции как научная дисциплина. Теоретические подходы к изучению национальных традиций. История изучения национальных традиций Китая**

(1 лекция, 1 семинарское занятие)

**Занятие 1. Вводная лекция.**

Культура и цивилизация. Национальный характер. Традиции, обычаи, нравы. История возникновения данных терминов. История изучения национальных характеров, традиций, обычаев. «Психология народов». Этнология в ХХ веке. Межкультурная коммуникация. «Имагология».

Национальные традиции. «Изобретение традиций». Связь настоящего с прошлым – основа традиции. Традиция присутствует в настоящем и является основой социальной самоорганизации. «Традиционализм» и «антитрадиционализм».

**Семинарское занятие**

Тема 1.: Национальные традиции как научная дисциплина. Теоретические подходы к изучению национальных традиций

Вопросы:

1. Этнические общности
2. Нация как научная категория
3. Историческая память
4. Национальное самосознание
5. Ритуал, обряд, обычай
6. Основные подходы к изучению традиций

Литература:

Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса/ Послесл. Н.Я.Бромлей. Изд. 3-е, испр. М.: Книж-ный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. С. 7 – 87.

Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы: теория, история, современность. М.: Наука, 1987.

Чернявская Ю. Народная культура и национальные традиции/ Учебно-методическое пособие. Минск, 1998г.

Артамонов В.А. Национальный характер и история. Стили мышления и поведения в истории мировой культуры. М.: Наука, 1990.

**Раздел 2. Национальный характер китайцев**

(3 лекции, 3 семинарских занятия)

**Лекции:**

**Занятие 2. Особенности китайской культуры.**

Определение культуры. Культура как категория. Формирование китайской цивилизации и важнейшие вопросы для китайской общественно-политической мысли. Китайская мифология. Интерес к проблемам управления обществом и государством. Конфуцианство. Классические книги китайской образованности. Политическая культура Китая. Неоконфуцианство. Конфуцианство ХХ века или постконфуцианство. Даосизм и буддизм.

«Азиатские ценности» в современном мире. Проблемы «гармонии».

**Занятие 3. Нравственная культура Китая.**

Древний трактат «Троесловие» как основа формирования нравственных основ в традиционном китайском обществе. Понятие «человек» в «Троесовии». Понятие добра и зла. Обязанности родителей. Интересы страны. Отношение к образованию. Понятие Небесного Дао или Небесного Пути. 5 этических норм Небесного Дао. Значение родства в Китае.

Основные правили поведения людей в обществе. Нравственные принципы в современном Китае.

**Занятие 4. Национальный темперамент китайцев, формы выражения эмоций, чувств.**

Три основных компонента национального темперамента: психическая активность, психическая активность и эмоциональность.

Особенности национального темперамента китайцев. Взаимоотношение «национальной восторженности» и «национального скептицизма».

Особенности национальных чувств китайцев. Взаимоотношение «национальной гордости» и «национальной уничижительности». «Национальные предрассудки» китайцев.

**Семинарские занятия:**

Тема 2.: Китайские традиции в области образования.

Вопросы:

1. Традиционная система «кэцзюй». Ее возникновение и развитие.
2. «Ученое сословие» в традиционном Китае. Его роль в жизни страны и общества.
3. Реформы системы образования в Китае в ХХ – XXI вв.
4. Престиж образования в современном Китае.

Литература:

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН. 2001.

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ». Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

Тема 3: Традиционная и современная китайская медицина.

Вопросы:

1. Традиционная китайская медицина.
2. Здравоохранение в традиционном Китае.
3. Развитие здравоохранения в ХХ веке.
4. Проблемы современного китайского здравоохранения.

Литература:

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ». Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

Тема 4: Традиционное китайское жилище

Вопросы:

1. Главные стили домашней архитектуры традиционного Китая. Традиция строительства. Архаико-религиозное и натурфилософское осмысление строительства. Традиционные представления о пространстве.
2. Жилище. Планировка и строительные материалы. Кан. Интерьер китайского жилища.
3. Фэншуй и китайское жилище.
4. Китайское жилище и домашний быт
5. Региональные различия в жилище.

Литература:

1. Ащепков Е. А. Архитектура Китая. М., 1959.
2. Всеобщая история архитектуры. Т.1. М.,1958.
3. Згура В. В. Китайская архитектура и еѐ отражение в Западной Европе. М., 1929.
4. Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ». Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.
5. Филонов С. В. Даосский монастырь как невербальный текст китайской культуры: К постановке вопроса // Гуманитарные науки в контексте международного сотрудничества. Материалы 1-ой международной конференции. Владивосток.,1999.
6. Комиссаров С.А., Кулагин А.А. К проблеме доу-гунов // Проблемы историко-культурного наследия Сибири и Дальнего Востока: Мат-лы региональн. науч. конф. Новосибирск, 1997.

**Раздел 3. Политические традиции Китая**

(2 лекции, 2 семинарских занятия)

**Лекции:**

**Занятие 5 и 6. Традиции, связанные с политической культурой Китая.**

Традиционное китайское государство. «Восточный деспотизм». Основа социальной структуры – система клановых общин. Динамичное противостояние между аграрным обществом и государством. Народные выступления в традиционном Китае вдохновлялись, как правило, не борьбой против крепостничества, а идеей установления гуманного и справедливого государства.

Официальное поощрение земледелия. Статус города в традиционном Китае. Статус торговцев и ремесленников в традиционном китайском обществе. Цикличность развития Китая. Периоды смуты. Мелочность в разграничении прав и обязанностей властелинов и подданных. Традиционная экзаменационная система Китая.

Взлом традиционной структуры китайского государства в XIX веке. Синьхайская революция, свержение монархии, установление республики. Попытки создания современных институтов. Гражданские войны и интервенция. Серьезные ошибки Гоминьдана в строительстве государства. Учет коммунистами объективных реалий страны, и их приход к власти означал восстановление страны по традиционному варианту (коллективизм, построенный на традиционных морально-нравственных нормах). Роль военных в общественно-политической жизни КНР в первые десятилетия ее существования.

Реформы в КНР, начатые в конце 1970-х гг. Строительство т.н. «социализма со спецификой Китая». Сохранение традиционных государственных устоев. Отрицание западного подхода к демократии. Роль «гармонии» в современном государственном строительстве.

Борьба с коррупцией и разложением.

**Семинарские занятия.**

Темы 5 и 6: Национальные традиции Китая, связанные с функционированием государства (2 занятия)

Вопросы:

1. Традиционный взгляд на власть в Китае.
2. Традиции китайской государственности.
3. Китайский чиновник. Традиционный статус и традиционное отношение.
4. Современное китайское государство.
5. Современный китайский чиновник
6. Современные политические институты: партии, профсоюзы, общественные организации. Традиции и новаторство.

Литература:

Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2000.

Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая. М.: ИД «Муравей», 1998.

Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. М., 1987.

Фукуяма Ф. Конфуцианство и демократия.

**Раздел 4. Традиции хозяйственной жизни.**

(2 лекции, 2 семинарских занятия)

**Лекции:**

**Занятие 7 и 8. Традиции, связанные с хозяйственной жизнью Китая.**

Сельское хозяйство – основа хозяйственной жизни традиционного Китая. Типы земледелия. Выращивание риса. Технические культуры. Разведение шелкового червя. Чай и вино. Подсобное хозяйство.

Поверия китайских земледельцев, рыбаков и охотников. Земледелие. Новый год. Времена года. Приметы. Рыболовство. Охота.

Добывающая и обрабатывающая промышленность. Торговля и денежное обращение.

Значение обычая в традиционной китайской торговле. Обычаи при покупке и аренде недвижимости. Обычаи при открытии нового магазина. Некоторые новогодние обычаи, касающиеся торговли. Разные торговые обычаи. Приметы и другие поверья. Обычаи и суеверия, относящиеся к одному роду торговли, промыслу или торгово-промышленному предприятию.

Китайская экономика в ХХ – XXI веках. Превращение Китая в первую индустриальную страну мира.

**Семинарские занятия.**

**Темы 7 и 8. Национальные традиции Китая, связанные с хозяйственной жизнью (2 занятия)**

Вопросы:

1. Коммерция и добродетель в старом Китае.
2. Традиции китайцев, связанные с возделыванием земли.
3. Разведение шелкового сырья.
4. Земледелие и культура чая.
5. Традиции китайцев, связанные с ремесленным производством.
6. Добывающая и обрабатывающая промышленность.
7. Китайская традиционная торговля.
8. Торговля и денежное обращение
9. Современный китайский бизнес: капитализм по Конфуцию?
10. Стратегии в китайском бизнесе.

Литература:

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин Владимир. Китай управляемый. Старый добрый менеджмент. Серия: «Формы правления», М.: «Европа», 2007.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

**Раздел 5. Культурная традиция в Китае**

(3 лекции, 3 семинарских занятия)

**Лекции.**

**Занятие 9. Особенности китайской национальной культуры.**

Прагматизм и рациональность традиционной китайской культуры. Отзывчивость китайцев. Дотошность китайцев. Огромные адаптационные возможности китайцев.

Особо следует отметить трудолюбие китайцев, их деловитость. Это качество воспитала и "рисовая цивилизация", и конфуцианская этика труда. Способность упорно трудиться очень помогает современным китайцам совершать экономический прыжок в будущее.

Отмечается непритязательность, неприхотливость китайцев, которые большей частью были очень бедны на протяжении многих столетий. Отсюда проистекает бережливость, экономность.

Как негативные черты национального характера китайцев отмечается тяга к покою, нелюбовь к переменам ("Не приведись вам жить в эпоху перемен" - эти слова Конфуция широко цитируются), настороженное отношение ко всякого рода новациям.

Стремление избегать острых душевных страданий, душевного зла, культивирование стертости истинных чувств европейский ум считает тоже негативным качеством китайцев.

Ксенофобия, т.е. нелюбовь к иностранцам, у китайцев сохраняется влияние традиционной точки зрения о превосходстве китайской культурной традиции над западной.

Как негативную черту можно рассматривать и ограниченность взглядов, узость мышления, замкнутость на себе и своем хозяйстве, порожденную мелким и мельчайшим производством.

**Занятие 10. Художественная традиция в Китае**

Искусство Китая развивалось непрерывно с неолита до наших дней. Активный рост населения приводил к постоянному увеличению численности лиц, вовлеченных в художественные процессы (мастеров, заказчиков, антикваров), что обусловило беспрецедентный объем художественного наследия. Распространение книжной учености способствовало раннему формированию теоретической рефлексии, представленной сотнями эстетических трактатов. Благодаря развитому историческому мышлению история основных видов китайского искусства была изучена и записана самими китайцами задолго до появления западной синологии.

Общепринято рассматривать историю искусства Китая по династийным эпохам.

Стержнем художественной традиции стала национальная пластическая парадигма, сохранявшая базовые принципы во всех вариантах своих исторических воплощений.

Представление о полевом энергетическом единстве мира инициировало понимание творческого акта как высокой концентрации созидательной энергии ци, транслируемой посредством произведения искусства сквозь любые пространственно-временные дали. Благодаря центральному положению человека в триаде Небо–Земля–Человек, антропное культурное пространство выступало как кульминационная зона энергетических циркуляций всего космоса.

Опыт модернизации культуры ХХ в. показал, что национальная художественная традиция является жизнеспособной системой, готовой к дальнейшему развитию. Полная смена традиции в Китае представляется столь же невероятным делом, как и тотальный отказ от национальной идентичности. В этой связи радикальный разрыв с традиционной пластической парадигмой, на грани которого в начале XXI в. работают некоторые представители крайних форм китайского авангарда, лишь равнозначен индивидуальному выпадению этих художников из области национального искусства. В условиях все расширяющихся международных культурных контактов для Китая в целом плодотворными по-видимому оказываются только те новации, которые находятся в поле действия национальной художественной традиции и опираются на ее достижения.

**Занятие 11. Религиозные традиции в Китае.**

В китайской культуре принято выделять три основных учения - это местные по своему происхождениюконфуцианство и даосизм и пришедший из Индиибуддизм, определяющие ценностные измерения жизни традиционного Китая. Наибольшее значение имеют конфуцианство и даосизм. Оба ведущих учения Китая опираются на принцип антропологизма - высокой оценки человека, его природы и предназначения.

Важнейшие аспекты китайской культуры определяются традицией конфуцианства, представляющего собой социально-этическое учение о благородном муже и нормах социального поведения, подчинении себя служению высшим моральным принципам. Доминанта этической компоненты определяет иерархию традиционных китайских ценностей. Конфуцианское учение провозглашает приоритет социальных задач, общественного долга, социальной роли по отношению к другим формам самопроявления человека. Конфуцианство включает в себя определенную систему поклонения (в первую очередь - культ предков) и ритуальных практик.

В основе даосизма лежит представление о естественных, природных основах бытия. В даосизме воплотилось такое важное измерение китайской культуры, каквитализм – возвышение ценностей материальной, естественно-природной жизни. Легендарным основателем даосской традиции считается Лао-цзы. Ведущей установкой даосизма является принципестественности. Цель человека заключается в соединении с природой, слиянии с Дао (таинственной сущностью мира), которое достигается на основе метода «не-деяния», понимаемого как отказ от любой целенаправленной деятельности, неприятие социальных и культурных ценностей. В традиции даосизма получили развитие психотехнические практики. Даосы культивируют достижение состояния бесстрастности, преодоления активных проявлений психики. В VII—VIII вв. н. э. в даосской традиции сложился институт монашества, оформилось представление о пантеоне небожителей, включающем Нефритового императора - олицетворение мужского начала мира, царицу Запада Сиванму, различные бессмертные существа. Складывается даосская мифология, включающая представление о Восьми бессмертных. В даосской традиции возникли мессианско-утопические учения.

В китайских народных верованиях был создан многочисленный пантеон, имеющий сложную структуру и насчитывающий до 600 божеств. Главенствующее положение занимали божества морального порядка. Всеобщее почитание получил даосский образЯшмового императора, ставшего главой общекитайского пантеона. Универсальное значение имели основатели «трех учений» - Конфуций, Лao-цзы, Будда. Большей популярностью пользовался богГуань-дн, покровитель военных. Самая многочисленная категория китайских богов -божества-покровители, мифические цари и культурные герои древности, образцовые чиновники и ученые мужи, божественные двойники правителей административных территорий, покровители дома и семьи. Широко почитались буддийский персонажАмитаба,властитель адаДицзан-ван и богиняГуаньинь, олицетворявшая сострадание. Над народными божествами возвышалась система императорских культов. Центральное место в системе императорских культов занимало поклонение Небу. В традиционной китайской культуре была развитадемонология.

Общепринятым способом коммуникации с потусторонним миром в Китае издавна было сожжение жертвенных предметов, с эпохи средневековья они повсеместно были заменены бумажными.

**Семинарские занятия**

**Тема 9. Свадебные традиции Китая.**

Вопросы:

1. Подготовка к свадебной церемонии.
2. Свадебные обряды.
3. Социальная роль свадебный церемоний.
4. Эволюция свадебных традиций в современном Китая

Литература:

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН. 2001.

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

**Тема 10. Традиции, связанные с воспитанием детей.**

Вопросы:

1. Положение ребенка в семье.
2. Традиционное китайское воспитание.
3. Система поощрений и наказаний ребенка.
4. Положение взрослых детей.

Литература:

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН. 2001.

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

**Тема 11. Пищевые и кулинарные традиции в Китае.**

Вопросы:

1. Кулинарные и пищевые традиции в Китае. Коммуникатиная роль пищи в Китае. Праздничная и повседневная еда.
2. Региональные традиции пищевой культуры: основные региональные формы (пекинская, сычуаньская, шаньдунская
3. Особенности сервировки стола, формы и этикет приема пищи.
4. Китайские обычаи и традиции, связанные с приемом гостей.
5. Традиции чаепития.

Литература:

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

**Раздел 6. Китайская картина мира**

Лекции:

**Занятие 12. Особенности восприятия китайцами внешнего мира.**

Место человека в пространстве согласно представлениям китайцев. Модель времени в китайской языковой картине мира. Способы фрагментирования действительности. Значимость чисел в концептуализации мира китайцами. Модель этического идеала конфуцианцев. Ментальность среднего пути. Значимость иероглифического письма для мировосприятия китайцев. Слабое развитие абстрактного мышления у китайцев. Подчеркивание частностей в китайском образе мышления. Высокопарность и многословие в китайской литературе. Использование принципа аналогии в умозаключениях.

**Занятие 13. Особенности восприятия китайцами России и русских.**

Роль исторического опыта в восприятии китайцами русских. Особенности восприятия русских в ХХ веке. Новый этап во вазимовосприятии китайцев и русских после начала реформ в Китае и «перестройки» в СССР. Факторы, влияющие на восприятие китайцами русских на современном этапе.

**Семинарские занятия.**

**Тема 12: Китайские национальные праздники.**

Вопросы:

1. Основные национальные праздники китайцев.
2. Способы и формы отмечания праздников.
3. Современные праздники и воздействие традиций на них.

Литература:

Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая. М.: ИД “Муравей”, 2003.

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Народные традиции Китая. Сост. Мартьянова Л.М. Издательство: Центрполиграф, 2013.

**Тема 13. Китайский новый год.**

Вопросы:

1. Значимость «праздника весны» среди китайских праздников и обрядов.
2. Подготовка к «новому голу».
3. Празднование «нового года».
4. Новогодние традиции и обряды.
5. Празднование «нового года» в современном Китае.

Литература:

Алимов И.А., Ермаков М.Е., Мартынов А.С. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая. М.: ИД “Муравей”, 2003.

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год. Р.Ш. Джарылгасинова, М.В. Крюков отв. редакторы, - М.: Издательство «Наука», 1985.

Народные традиции Китая. Сост. Мартьянова Л.М. Издательство: Центрполиграф, 2013.

**Раздел 7. Семейные традиции Китая**

(2 лекции, 2 семинарских занятия)

**Лекции**

**Занятие 14. Семья как один из важнейших институтов традиционного китайского общества**

Традиционная семья в Китае. Особенности семейной организации в традиционном Китае. Структура традиционной китайской семьи и взаимоотношения внутри нее.

Трансформация семьи в Китае. Модернизация китайского общества и трансформация семейно-клановых традиций в Китае. Развитие института семьи и брака в Китае в ХХ веке. Современные формы семьи и брака.

**Занятие 15. Региональные особенности китайцев**

Традиционные юг и север Китая. Особенности хозяйственно-производственной деятельности в регионах. Влияние хозяйственно-производственной деятельности на характер китайцев, их психический склад.

Характеристики жителей различных регионов Китая: Северо-Восток, Север, Юг, Запад. Пекин, Шанхай, Гуандун и т.д.

**Семинарские занятия**

**Тема 14. Семейные традиции в Китае. Традиции, связанные с воспитанием детей.**

Вопросы:

1. Роль семьи в китайском обществе.
2. Роль мужчины и женщины в семье.
3. Семейный быт.
4. Воспитание детей.

Литература:

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Доменак Ж.-Л., Хуа Шанмин. Семейные отношения в Китае. М.: Наука, Главная редакция восточной литературы. – 1991.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН. 2001.

Жизнь и нравы старого Китая / Д. Макгован. Китайцы у себя дома / И. Коростовец. Китайцы и их цивилизация. – Смоленск: Русич, 2003.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

**Тема 15. Эволюция семейных отношений в Китае в XIX-XXI вв.**

Вопросы:

1. Начало модернизации в Китае и начало трансформации семейных отношений.
2. Постепенной увядание больших многопоколенчатых семей.
3. Укрепление позиций нуклеарных семей.
4. Демографическая политика властей и установка на «одного ребенка» в семье.
5. Брак и развод в современном Китае.

Литература:

Верченко А.Л. Изменения в семейно-брачных отношениях в Китае и на Тайване после Синьхайской революции / Синьхайская революция и республиканский Китай: век революций, эволюций и модернизации / РАН, Ин-т востоковедения, под ред. В.Ц. Головачёва. – М.: ИВ РАН, 2013.

Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 4. Историческая мысль. Политическая и правовая культура / ред. М.Л. Титаренко и др. – М.: Вост. лит, 2010.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М. : Астрель, 2001.

Почагина О. Семья в Китае: новые формы – иные ценности. [Электронный ресурс] / Отечественные записки, 2008, №3. – Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2009/0373/analit06.php>

Савченко А.В. Китайская семья в начале XXI в.: традиции и реалии. [Электронный ресурс] / Теория и практика общественного развития.– Режим доступа : <http://www.teoria-practica.ru/-8-2013/history/savchenko.pdf>

Этническая история китайцев в XIX – начале XX века / М.В. Крюков, В.В. Малявин, М.В. Софронов, Н.Н. Чебоксаров. – М. : Наука, 1993.

**Раздел 8. Внешнее воздействие на национальные традиции Китая**

**Лекции**

**Занятие 16. Китайский юмор**

Эстетические теории комического. Влияние древних мифологических и этических традиций на юмор в Китае. Популярность театрального действа. Развитие китайского юмора в ХХ веке. Юмор. Ирония. Абсурд. Фарс. Умеренность китайцев. Отсутствие анекдотов на политические темы. Китайские актеры – комики.

**Занятие 17. Влияние глобализации на китайскую культуру и китайский национальный характер.**

Современный глобальный мир. Влияние вестернизации на современный Китай. Западная поп-культура и ее распространение в Китае. Противодействие властей распространению влияние западной культуры. «Война культур».

Попытки Китая распространить свою культуру, свое мировидениие на другие страны и народы. Роль институтов Конфуция.

**Семинары.**

**Тема 16. Традиционная и современная китайская наука.**

Вопросы:

1. Зарождение науки в Китае
2. Наука в традиционном Китае.
3. Наука в современном китайском обществе.
4. Китайский научный стиль.

Литература:

[Березкина Э. Математика Древнего Китая. - М., Наука, 1980.](http://eek.diary.ru/p77020421.htm#612563550)

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М.: «Издательство Астрель», «Фирма «Издательство АСТ», Издательско-продюсерский центр «Дизайн. Информация. Картография», 2000.

Кобзев А. И. Концепция Дж. Нидэма и её критика // Современные историко-научные исследования. М., 1987.

Кобзев А. И. Учение о символах и числах в классической китайской философии. М., 1994.

Зинин С. В. Джозеф Нидэм и китайская культура //Восточный альманах. Вып.2. Мир Будды и китайская цивилизция. Под ред. Т. П. Григорьевой М.,1996.

Зинин С. В. Китайская традиционная наука и Джозэф Нидэм // Восток. – 1997. – №1. – С. 113–123.

Кобзев А. И. Философия китайского неоконфуцианства. М., 2002.

Федина Е. М. Нидэм Дж. Наука и цивилизация в Китае. Т. 2 // Актуальные проблемы истории китайской философии. – М., 1988.

**Тема 17. Роль традиций в современном обществе. Эволюция национальных традиций в модернизирующимся обществе.**

Вопросы:

1. Эволюция традиций в современном обществе:
2. Политических;
3. Экономических;
4. Социальных;
5. Семейных;
6. Бытовых
7. Современный мир и традиции.

Литература:

Виноградов А.В. Китайская модель модернизации. Поиски новой идентичности. М.: Памятники исторической мысли, 2005.

Китай на пути модернизации и реформ (1949-1999). М.: 1999.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М. : Астрель, 2001.

Тань Аошуан. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012.

# Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

Алексеев В.М. Китайская народная картина. М., 1966.

Алексеев В.М. Китайская классическая проза. М., 1958.

Баранов И.Г. Верования и обычаи китайцев. – М.: ИД «Муравей-Гайд», 1999.

Бычкова Т.А. Культура традиционных обществ Китая и Японии: Учебное пособие к специальному курсу лекций. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2003.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001.

Кравцова М.Е. История культуры Китая. – СПб.: Издательство «Лань», 1999.

Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2000.

Спешнев Н.А. Китайцы: особенности национальной психологии. – СПб.: КАРО, 2012.

Тань Аошуан. Китайская картина мира: Язык, культура, ментальность. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012.

Ткаченко Г.А. Культура Китая: Словарь-справочник. – И.: ИД «Муравей», 1999.

## Материально-техническое обеспечение дисциплины

Используется проектор (для лекций).