**Правительство Российской Федерации**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет филологии

**Программа дисциплины**

**Семиотика истории**

**Часть 1. XVIII в.**

для направления 032700.62 «Филология» подготовки бакалавра

Авторы программы:

Болтунова Е.М., канд. истор. наук, доцент, boltounovaek@gmail.com

Одобрена на заседании кафедры [Введите название кафедры] «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г

Зав. кафедрой [Введите И.О. Фамилия]

Рекомендована секцией УМС [Введите название секции УМС] «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г

Председатель [Введите И.О. Фамилия]

Утверждена УС факультета [Введите название факультета] «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Ученый секретарь [Введите И.О. Фамилия] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [подпись]

Москва, 2014

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*

1. **Область применения и нормативные ссылки**

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления подготовки 032700.62 «Филология», изучающих дисциплину «Основные подходы к изучению прозаического нарратива». Программа разработана в соответствии с:

1. стандартом НИУ-ВШЭ по направлению подготовки 032700.62 «Филология»
2. рабочим учебным планом университета по направлению подготовки 032700.62 «Филология», утвержденным в 2014 г.
3. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

* *знакомство студентов* с ключевыми событиями русской истории XVIII в. и методологическими подходами к изучению указанного периода;
* *формирование* понимания развития исторического процесса в России раннего нового времени;
* *выработка* навыков анализа как культурно-исторических, так и социально-политических явлений, происходивших в России XVIII в.;
* *выработка* способности интерпретировать основные понятия эпохи;
* *развитие* навыков исследовательской работы, использование возможностей семиотического метода;

1. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать основные события и периоды в истории России раннего нового времени;
2. Оперировать основными историко-культурными понятиями, владеть научной терминологией применительно к изучению истории России указанного столетия;
3. Уметь анализировать исторические события и процессы, применяя классические методы исторического исследования, а также используя метод семиотического анализа;
4. **Демонстрировать способность анализировать и классифицировать материал по истории и культуре России в рамках более широких хронологических периодов;**

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Код по НИУ | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции |
| --- | --- | --- | --- |
| Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной | СК- Б1 | Определяет базовые понятия и категории русской истории, обладает знанием причинно-следственных связей между происходившими событиями.  | Интерактивные лекцииДискуссии на семинарских занятиях |
| Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода) | СК-Б6 | Обладает информацией о категориях исторических источников, владеет источниковедческой критикой, способен определить как возможности, так и ограничения того или иного источника при аналитической работе с ним. | Самостоятельная работа (подготовка к семинарам, подготовка эссе) |
| Способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность | СК-Б10 | Знает основные положения классической и современной историографии, применяет полученные знания при анализе историко-культурных и литературных текстов, понимает суть взаимодействия разных дисциплин в рамках гуманитаристики. | Дискуссии на семинарских занятияхСамостоятельная работа (подготовка к семинарам, написание эссе, подготовка к контрольной работе, экзамену) |
|  |  |  |  |
| Способен проводить научные исследования в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | ИК – Б5.3/7.1 | Способен выработать обоснованную позицию в отношении явления русской истории, интерпретировать тексты с использованием семиотического метода. | Дискуссии на семинарских занятияхСамостоятельная работа (подготовка к семинарам, подготовка эссе, подготовка к контрольной работе) |

**4 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Настоящая дисциплина относится к циклу «Общие гуманитарные, социальные и экономические дисциплины» и является базовой.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

* Знание основных исторических событий русской истории, их базовых трактовок (историографии) (в объеме программы средней школы);
* Знание основных фактов по истории русской культуры и литературы (в объеме программы средней школы);
* Аналитическое мышление, понимание взаимосвязи между гуманитарными науками;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

* Семиотика истории Часть II. (цикл Общие гуманитарные, социальные и экономические дисциплины, базовая часть)
* Русская словесность допетровского времени (Профессиональный цикл, базовая часть)
* История русской литературы (Профессиональный цикл, базовая часть)

**5. Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела/темы | Всего часов  | Аудиторные часы | Самостоя­тельная работа |
| Лекции | Семинары |
|  | **РАЗДЕЛ I Семиотика истории: проблемы и методы** | **6** | **2** |  | **4** |
| 1 | *Тема 1.* **Введение: история и семиотика** | 6 | 2 |  | 4 |
|  | **РАЗДЕЛ II. Раннее новое время в России: от Петра I до Павла I** | **34** | **6** |  | **26** |
| 1 | *Тема 2.* **Россия в конце XVII - первой̆ четверти XVIII в.**  | 14 | 2 |  | 10 |
| 2 | *Тема 3.*  **Российская империя во второй̆ четверти - середине XVIII в. Эпоха дворцовых переворотов** | 10 | 2 |  | 4 |
| 3 | *Тема 4.* **Россия во второй̆ половине XVIII в.**  | 10 | 2 |  | 12 |
|  | **РАЗДЕЛ III Россия XVIII в.: семиотическая оценка культурно-исторической перспективы** | **68** | **16** | **16** | **50** |
| 4 | *Тема 5.* **Власть** | 10 | 2 | 2 | 8 |
| 5 | *Тема 6.* **Война**  | 8 | 2 | 2 | 6 |
| 6 | *Тема 7.* **Реформы/Человек в век перемен** |  8 | 2 | 2 | 6 |
| 7 | *Тема 8.* **Просвещение**  | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 8 | *Тема 9* **Пространство**  | 8 | 2 | 2 | 6 |
|  | *Тема 10.* **Сословия** | 8 | 2 | 2 | 6 |
|  | *Тема 11* **Семья и Личность** |  8 | 2 | 2 | 6 |
|  | *Тема 12* **Итоги развития России в XVIII в.** | 8 | 2 | 2 | 6 |
|  | **Итого** | **108** | **24** | **16** | **80** |

**6. Формы контроля знаний студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип контроля** | **Форма контроля** | **1 модуль**  | **Параметры \*\*** |
| 2 | 4 | 6 | 8 |  |
| Текущий(неделя)  | Контрольная работа | \* | \* | \* | \* | Письменная работа на 10 мин. |
| Эссе |  |  |  | \* | 3-4 тыс. слов |
| Итоговый |  |  |  |  |  | Письменный экзамен (80 минут)Проверка и оценка результатов – в течение трех рабочих дней |

##  Критерии оценки знаний, навыков

Критериями оценивания освоения дисциплины являются: активность студентов на семинарских занятиях (участие в обсуждении, групповой работе), участие в семинарах, качество выполнения финальной письменной работы по теме.

Критерии оценки устных выступлений на семинарах:

* Наличие четкой структуры выступления и логики изложения;
* Доказательность аргументации;
* Умение услышать собеседника, отвечать на поставленный вопрос
* Оригинальность

Текущий контроль (эссе и контрольная работа) – студент должен знать основные события эпохи и владеть научной терминологией применительно к нему, уметь интерпретировать изменения в социальном и культурном развитии страны XVIII столетия.

Итоговый контроль – студент должен уметь применять полученные знания при анализе исторических источников (в том числе и литературных текстов), уметь обосновать собственный взгляд на явления русской истории, владеть базовыми методами исторических исследований, в том числе семиотическим анализом.

**7. Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Семиотика истории: проблемы и методы.**

**Тема 1. Введение: история и семиотика**

Предмет дисциплины. Понятие исторического источника. Источниковедение. Вспомогательные исторические дисциплины (палеография, нумизматика, сфрагистика, геральдика).

Семиотический метод: история появления. Тартусско-московская семиотическая школа. Особенности использования метода. Семиотика и исследовательские подходы и практики, выработанные в рамках Visual Studies. Примеры исследований в этой области.

Примеры работы классической (источниковедческой) интерпретации и семиотической интерпретации разного рода объектов и текстов.

**Раздел 2. Раннее новое время в России: от Петра I до Павла I**

**Тема 2. Россия в конце XVII - первой̆ четверти XVIII в.**

Особенности периода: эпоха перемен, эпоха воин, век скорости, век пробуждения индивидуальности итд. Человек раннего нового времени в России.

Стрелецкие бунты. Личность Петра I. Петровские преобразования как системные реформы. Война как пружина реформ Петра. Азовские походы. Северная война и реформы первой̆ четверти XVIII в. Прутский поход.

Европеизация страны. Великое посольство. Путешествие в Европу в 1717 г.

Реформы внутри страны. Коллегии. Сенат и Синод. Изменение положение церкви. Социальная политика. Культурные преобразования Петра Великого. Новая столица.

**Тема 3. Российская империя во второй̆ четверти - середине XVIII в. Эпоха дворцовых переворотов.**

Наследие Петра Великого. Вопрос о престолонаследии. Аристократические группировки и лейб-гвардия. Дворцовые перевороты и женское правление. Фаворитизм.

Русская культура середины XVIII в.

**Тема 4. Россия во второй̆ половине XVIII в.**

Просвещенный̆ абсолютизм Екатерины II. Реформы Екатерины II. Внешняя и внутренняя политика императрицы. Русско-турецкие войны.

Крестьянская воина 1773-1775 гг. Е.И. Пугачев.

Воцарение Павла I.

**Раздел 3. Россия XVIII в.: семиотическачя оценка культурно-исторической перспективы**

**Тема 5. Власть**

Абсолютизм в России. Монаршая власть в России начала и середины века. Екатерина II и просвещенный абсолютизм. Доктрина о разделении властей («Дух законов» Шарль-Луи де Монтескье).

Религиозная и светская власть. Священный Синод.

Женские правления. Мужская природа власти: гендерные паттерны поведения. Священная природа государя и гендерный аспект. Вопрос престолонаследия и практики легитимации власти. Миф Петра. Дискурс власти в правление Екатерины II и ревизия наследия Петра I в 1770-е гг.

Критика абсолютизма в конце XVIII в. М. Щербатов.

**Тема 6. Война**

Империя и война. Внешняя политика и война. Север и Юг как основные направления движения империи в XVIII. Швеция и Турция.

Военные потери и особенности ведения войны в раннее новое время. Воина и социально-политический климат в стране.

Русское дворянство как военная каста/корпорация. Русский офицер начала и конца века: сопоставительный анализ.

**Тема 7. Реформы/Человек в век перемен**

Реформы в России XVIII в.: изменения и потенциал дальнейшего развития.

Личностный аспект: восприятие эпохи перемен и видение себя. Религия в личном восприятии. Старое/новое, тогда/теперь как дуальные категории мировосприятия человека XVIII в. «Человек нового типа» и дворянская служба в начале XVIII в.

**Тема 8. Просвещение**

Понятие и эпоха. Английское и французское Просвещение. Просвещение в России как петровский и екатерининский проект. Просвещения как политическая идеология, образ жизни и система образования.

Представление о дворянском образовании в начале и в конце века.

**Тема 9. Пространство**

Империя и пространство. Новая столица.Устойчивые петербургские мифологемы («пустое место», связь с образами Андрея Первозванного и Александра Невского). Московская тема Петербурга.

Петербург как абсолютный город. Модели мира (Летний сад, Кунсткамера). Две крепости. Две стихии: вода и огонь. Вовлеченность речной зоны в городскую композицию. Нева как морская стихия.

Фейерверки начала – середины XVIII в. и формирование представительской зоны города.

**Тема 10. Сословия**

Определение сословия. Сословия до и в течение XVIII в. Привилегированные и податные сословия. Потомственное и личное дворянство. Горожане и духовенство. Крестьяне: частновладельческие, государственные и удельные. Вариативность групп и субгрупп внутри каждого из сословий.

Дворянство. Влияние «Манифеста о вольности» на дворянское представление о службе. Представление о службе и о чести. Честь как категория памяти. Дуэльная практика в конце века. Дуэль как ритуализованная агрессия.

**Тема 11. Семья и Личность**

Образ императора/императрицы в мире чувств и эмоций русского дворянина. «Новый человек» и «придворный человек».

Дворянское представление о крепостном праве. Екатерина Романовна Дашкова о крепостном праве. Патриархальные основы: помещик и барин.

Семья. Паттерны гендерного поведения в России XVIII в.

**Тема 12. России в XVIII в.: итоги развития**

Создание Российской империи. Царство и Империя. Царь и император. От царского к имперскому: система культурных перекодировок.

XVIII в. как культурно-исторический образ. Дуализм русской культуры и разнообразие дуальных структур (старина/новизна, христианство/язычество, правильная вера/ложная вера, итд).

**Основные источники литература (к разделу 1-2)**

Ключевский В.О. Курс русской истории. **Часть V** // Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. М., 1989.

*Бушкович П*. Петр Великий: Борьба за власть (1671-1725). СПб., 2008. С. 85-128; 216-258; 390-453.

*Панченко А.М., Успенский Б.А*. Иван Грозный и Петр Великий: концепция первого монарха // Из истории русской культуры. М., 2002. Т. II. Кн. 1. С. 457-478.

Курукин И.В. Эпоха «дворских бурь»: Очерки политической истории послепетровской России. Рязань, 2003. **Главы III-X**.

*Лотман Ю.М., Успенский Б.А*. Роль дуальных моделей в динамике русской культуры (до конца XVIII века) //Успенский Б.А. Избранные труды. М., 1996. Т. III. С. 338-380 (есть и в других изданиях).

Мадариага И. Россия в эпоху Екатерины Великой. М., 2002. **Части III, V, VII.**

**Основные источники литература (к разделу 3)**

*Анисимов Е.В.* Царь и город: Петровский Петербург. СПб., 2004. С. 8-34;

*Берхгольц Ф.-В. Дневник* // Неистовый реформатор. М., 2000. С. 225-233;

*Глаголева О.* Горькие плоды Просвещения. Три женских портрета XVIII в. // Социальная история. Женская и гендерная история. Ежегодник 2003. М.:, 2003. С. 300-323;

*Дашкова Е.* Записки. – Любое издание. Глава X-XI;

*Долгорукая Н.* Своеручные записки. – Любое издание;

*Екатерина II.* Мемуары. – Любое издание;

*Жмакин В.И.* Коронации русских императоров и императриц 1724-1856 // Русская старина. Т. 37. Кн. 3. СПб., 1883. С. 499–538.

*Зицер Э.* Самосотворение» петровского аристократа: Астрологическая «книга рождения» князя Бориса Ивановича Korybut-Куракина (Авторизированный перевод статьи: Ernest A. Zitser, The Vita of Prince Boris Ivanovich Korybut"-Kurakin: Personal Life-Writing and Aristocratic Self-Fashioning at the Court of Peter the Great,  Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Band 59 (2011), Heft 2, pp. 163-194);

*Ибнеева Г.* Имперская политика Екатерины II в зеркале венценосных путешествий. М., 2009. С. 336-359;

*Каганов. Г.З.* Тело государыни как фактор истории и культуры (Императрица Елизавета Петровна и строительство Петербурга) // Россия / **Russia**. Вып. 3 (11): Культурные практики в идеологической перспективе. Россия, XVIII - начало XX века. М.: ОГИ, 1999. С. 36-53;

*Проскурина В.* Мифы империи. Литература и власть в эпоху Екатерины II. М., 2006. С. 108-146;

*Тредиаковский В.* «Езда в остров Любви». – Любое издание;

*Уортман Р.* Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. Т. 1. - Любое издание. Глава 2;

*Успенский Б.А.* Царь и самозванец: самозванчество в России как культурно-исторический феномен // Успенский Б. А. Этюды о русской истории. СПб., 2002. С.149-196;

*Фаизова И.* «Манифест о вольности и служба дворянства в XVIII столетии. М., 1999. С. 99-126;

*Феофан Прокопович.* Слово на погребение Петра Великого // Западов В. А. Русская литература XVIII века, 1770-1775. Хрестоматия. М., 1979;

*Черная Л.* Русская культура переходного периода от средневековья к новому времени: Философско-антропологический анализ русской культуры XVII - первой трети XVIII века. М., 1999. С. 173-190;

*Щербатов М.* О повреждении нравов в России. – Любое издание;

**8. Образовательные технологии**

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения студентов.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, дискуссия по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Интерактивные лекции строятся в виде беседы со студентами, а также дискуссий по отдельным вопросам. Семинарские занятия обязательно включают групповые дискуссии, дискуссии с преподавателем, доклады, презентации.

1. **Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**
	1. **Примерные вопросы для работы во время семинарских занятий**
2. Празднование Ништадтского мира в Петербурге. 22 октября 1721 г.
3. Монархия и изобретение традиций в России (Р. Уортман). Особенности метода Р. Уортмана
4. Семантика политического, ритуальные репрезентации и политические мифы как способ легитимации власти (на примере Петра I)
5. «Своеручные записки» Н. Долгорукой как источник личного происхождения, гендерные особенности текста
6. «Человек нового типа» и дворянская служба в начале XVIII в.
7. Екатерина Романовна Дашкова о крепостном праве.
8. Влияние «Манифеста о вольности» на дворянское представление о службе.
9. Критика абсолютизма в конце XVIII в. М. Щербатов
10. Паттерны гендерного поведения в России XVIII в.
11. Образ императрицы Екатерины II в мире чувств и эмоций русского дворянина
12. «Новый человек» и «придворный человек» (царство Любви и царство Славы у Тредиаковского)

**9.2 Примерные вопросы/задания для подготовки эссе**

1. Сенат и Синод: структура и функции
2. Берг-коллегия и Мануфактур-коллегия: структура и функции
3. Посесессионные и частновладельческие крестьяне: сходство и различия социального статуса
4. Азовские походы Петра - успех или неудача?
5. Два полководца: Петр I и Карл XII
6. Две ипостаси абсолютной монархии: Король-Солнце и Император-Плотник
7. Воспитание девиц и юношей по «Юности честное зерцало»
8. «Символы и эмблематы»: рождение языка новой империи
9. Ассамблеи. С чем их можно сопоставить в предшествующую эпоху?
10. Боярская Дума и Правительствующий Сенат
11. Екатерина Алексеевна (Екатерина I) и Дарья Меншикова: происхождение и судьба
12. Стрелец царского войска и драгун императорской армии. Служба и социальное положение.
13. Стефан Яворский и Феофан Прокопович: отношение к церковной реформе Петра I
14. Кантемиры: Антиох и Мария
15. Андрей Хилков и Томас Книппер: дипломаты-заложники
16. Борис Шереметев и Иван Неплюев: фельдмаршал и адмирал
17. Фавориты: Анна и Вилим Монсы
18. Евдокия Лопухина и майор С. Глебов - история любви?
19. Меншиков и Долгорукие: матримониальные проекты 1720-х гг.
20. Верховники и гвардейцы. Два взгляда на абсолютизм
21. Первые подступы к «Большой игре»: экспедиция А. Бековича-Черкасского
22. Захар Чернышев: первое русское взятие Берлина
23. П.С. Салтыков – невеликий победитель великого Фридриха
24. Лесток – лейб-медик, фаворит, дипломат
25. Елизавета Петровна и герцог Брауншвейгский. Два властных проекта
26. Первый взгляд историка на Россию. Василий Татищев
27. М. Ломоносов и И.Шувалов: ученый и менеджер
28. Русское открытие Камчатки. Первая и Вторая Камчатские экспедиции
29. Э.Бирон и Миних - борьба за власть
30. Дворянские проекты 1730 г. и «Проект о поправлении внутренних государственных дел» кабинет-министра А. П. Волынского
31. Ломоносов, Тредиаковский и Сумароков. Спор о стихосложении
32. От казака Розума до графа Разумовского. История одной карьеры
33. Поручик Мирович. Несостоявшийся вершить судеб Российской империи
34. Барокко: московское и петербургское
35. Крестьянство: крепостные и лично свободные
36. Труды Монтескье и Беккариа как источники «Наказа» Екатерины II
37. Митрополит Димитрий (Сеченов) и А.И. Бибиков. Участие в работе Уложенной комиссии
38. Горожане: до и после «Жалованной грамоты городам»
39. Именитые граждане и купцы второй гильдии: статус и социальный лифт
40. Уложенные комиссии XVIII в.: представительство, работа, результаты
41. «Жалованная грамота дворянству» и формирование нового дворянского самосознания
42. Манифесты Е. Пугачева и антипугачевские манифесты Екатерины II
43. Западные границы империи: три раздела Польши
44. Был ли Павел I - русским Гамлетом?
45. Две поездки во Францию: прадед и правнук
46. Петр Михайлов и граф Северный – маски и инкогнито XVIII в.
47. Суворов-Рымникский и Ушак-Паша: паяц и святой
48. Чесменская битва: А. Орлов и адмирал Г. Спиридов
49. Г. Потемкин как создатель проекта Новороссия.
50. Потемкинские деревни как культурный миф?
51. Петр III и Лжепетры
52. Е. Дашкова – президент Российской Академии наук
53. В. Баженов и М. Казаков: два пространственных мировосприятия
54. Большой Кремлевский дворец: провал баженовского проекта переустройства Кремля
55. Красавицы В. Боровиковского
56. Живопись: «Преображенская серия» и «Смолянки»
57. Екатерина II: поиски своего пространственного стиля
58. Демидовские заводы - конкуренты «мастерской мира»
59. Указ о трехдневной барщине: рекомендация и воплощение.
60. Поход в Индию казаков атамана Платова как предвестник противостояния России и Англии на Среднем Востоке
61. Мальтийский проект Павла I – утопия или политический расчет?
62. Итальянский и Швейцарский походы Суворова. Что русские делали в Альпах?
63. Павел I против Екатерины II. Михайловский замок против Зимнего дворца.
64. Емельян Пугачев и осада Оренбурга.
65. Благодеяния императора Павла I: судьбы А. Радищева, Н. Новикова и Т. Костюшко
66. Иосиф II и Екатерина II: путешествие в Крым.
67. Фавориты императрицы: Г. Потемкин и П. Зубов
68. Екатерина II и литературные журналы конца XVIII в.
69. Законотворчество Петра I и Екатерины II: сходства и различия
70. Жизнь в русской усадьбе XVIII в.

**10 Порядок формирования оценок по дисциплине**

Оценка по дисциплине «Сопоставительный анализ научных дискурсов на русском и иностранном языках» формируется в соответствии с «Положением об организации контроля знаний», утвержденным УС НИУ ВШЭ 29.06.2012 г. (протокол №38).

Преподаватель оценивает *работу студентов на семинарских занятиях*. Оцениваются правильность выполнения предлагаемых на занятии заданий (знание и понимание разбираемого текста), активность участия в дискуссиях. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем - *Оаудиторная*.

Преподаватель оценивает *самостоятельную работу студентов*. Оцениваются правильность выполнения контрольных и домашних работ. Значимой формой контроля является проверка эссе по предложенной теме.

Накопленная оценка за модуль учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

О*накопленная* = 0,5 *Оауд*. + 0,3 *Оэссе +*. + 0,2 *О к/р*

При этом удельный вес форм контроля распределяется следующим образом:

*к/р1 = 0,3*

*к/р2 = 0,2*

*к/р3 = 0,2*

*к/р4 = 0,3*

Результирующая оценка по дисциплине выставляется по следующей формуле:

*Орезульт.  = 0,7·Онакопленная  + 0,3·О итоговый экзамен*

**ВНИМАНИЕ**: оценка за итоговый контроль **блокирующая,** при неудовлетворительной итоговой оценке она равна результирующей.

**11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##  Базовый учебник

 *Нет*

**11.2 Основная литература**

Вместе с источниками указана выше, соответственно к разделам 1-3.

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине используется проекционный экран и проектор. Ноутбук с выходом в интернет.