

Бая ридинг-группа  
НУГа «Социальные исследования тела»  
по проекту  
**«Возраст в работе»: конструирование  
возраста девушками и молодыми  
женщинами**

Ариф Эльвира, научный сотрудник  
ЦМИ НИУ ВШЭ – СПб  
23.07.2015

# **Karoliina Ojanen, 'You Became Someone' Social Hierarchies in Girls' Communities at Riding Stables, Young, 2012**

- Верховая езда была популярным занятием в Финляндии с конца 1970-х годов, особенно среди молодых женщин и девочек (около 60 000).
- В настоящее время существует около 500 учреждений верховой езды в Финляндии.
- Помощницы конюхов - девушки, которые посещают конюшню несколько раз в неделю и заботятся о лошадях, не получая никакого денежного вознаграждения. Приходят они несколько раз в неделю, а катаются один.
- Помощницы конюхов имеют установленный авторитет в обществе. Верховая езда это только один аспект бытия помощниц конюхов

- Исследования девичьих общин немногочисленны возможно из-за нехватки таких культурных пространств
- Они не имеют никакого эквивалентного культурного пространства в обществе.
- По мнению девушек в конюшне они как дома, в том смысле, что могут проводить время на своих собственных условиях
- В статье анализируются практики, иерархии и применение власти в сообществах, формирующихся на конюшне.
- Данные: интервью с 22 помощницами конюха (13-27 лет) из разных частей Финляндии, одно групповое интервью и наблюдение в одной из конюшен.
- В работе применяется феминистская этнография для анализа данных и внимание сосредотачивается на культурных смыслах этой девичьей культуры

- Автор сама была помощницей конюха в течении восьми лет и это повлияло на исследования во многих отношениях: от поставленных вопросов до сделанных интерпретаций. Несмотря на опыт личного участия автор делиться намерением увидеть и услышать аспекты этой девичьей культуры, которые были ей незнакомы.
- Конюшня – важная социальная сфера девушек, поощряемая государством и обществом
- Интерес к верховой езде и к лошадям формируется в юном возрасте, что видно по анализу каталогов детских игрушек.
- Эти каталоги имеют четкую гендерную направленность и игрушки, к оторые культурно закодированы как «девичьи» - куклы, кухонное оборудование представлены в отдельном оформленном в красных или розовых цветах. В этих разделах можно встретить игрушки связанные с верховой ездой, например серию My Little Pony. Отдельно стоит сказать о книгах для детей и молодежи о девушках и лошадях. Например, в Финляндии это молодежная книга «Nummelan ponitalli», в которой с 1977 года более 70 томов.
- Так же эта тема представлена в Интернете. Например, специализированный сайт
- Очевидно также, в Интернете. Например, сайт посвященный лошадям [www.hevostalli.net](http://www.hevostalli.net), на котором девочки обсуждают лошадей, конюшни и выезды на лошадях или создают свои собственные виртуальные конюшни. Каждый день форум получает тысячи сообщений (31 января 2011 года, было 14 233 сообщений), что указывает на популярность этого хобби и значение этой культуры для девочек.

- Психологическое объяснение энтузиазма помощниц конюха заключается в том, что девушки осуществляют практики заботы, которые потом будут реализовывать со своим будущим партнером или мужем.
- Еще одно объяснение - с лошадьми девушки могут испытывать эротические чувства в безопасной среде (Tolonen, 1992: 153).
- Эти объяснения применяются и в других ситуациях, например, игры для девочек легко интерпретируются как практики материнства (Tolonen 1999: 42).
- Тем не менее, эти идеи, похоже, не действуют в свете моих данных или других исследований, касающихся устойчивых девичьих культур.

# Результаты

- В этом сообществе девушка "чтобы стать кем-то" должна включиться в иерархический порядок и признать необходимость использования власти над младшими и менее опытными девушками.
- Девушки отмечают, что это возможно в отсутствии мальчиков, так как в случае своего присутствия они бы присвоили себе эту власть.
- Эта девичья культура отражает и формирует гендерные нормы. Она находится в непрерывном взаимодействии с доминирующей культурной сферой. По Валери Эй (1997: 63-65, 129, 140) принудительная гетеросексуальность и мужской взгляд действительно присутствуют в гомосоциальных отношениях девочек (Оянен, 2009); более того, они организуют эти отношения.
- В использовании девушками власти в девичьих сообществах нет ничего нового. Примечательно, как девушки говорят о своем опыте.
- Девушки чувствовали небольшую потребность скрывать свою власть, вместе с тем они подчеркивают свое право применять социальную силу.

**KAREN J. PINE “Children’s Perceptions of Body Shape:  
A Thinness Bias in Pre-Adolescent Girls and  
Associations with Femininity”, Clinical Child  
Psychology and Psychiatry, 2001**

- Данные о том, что девочки садятся на диету уже в с 9 лет вызывают тревогу. Это поднимает вопросы о развитии у детей образа тела и о том почему худоба так желанна для девочек с ранних лет.

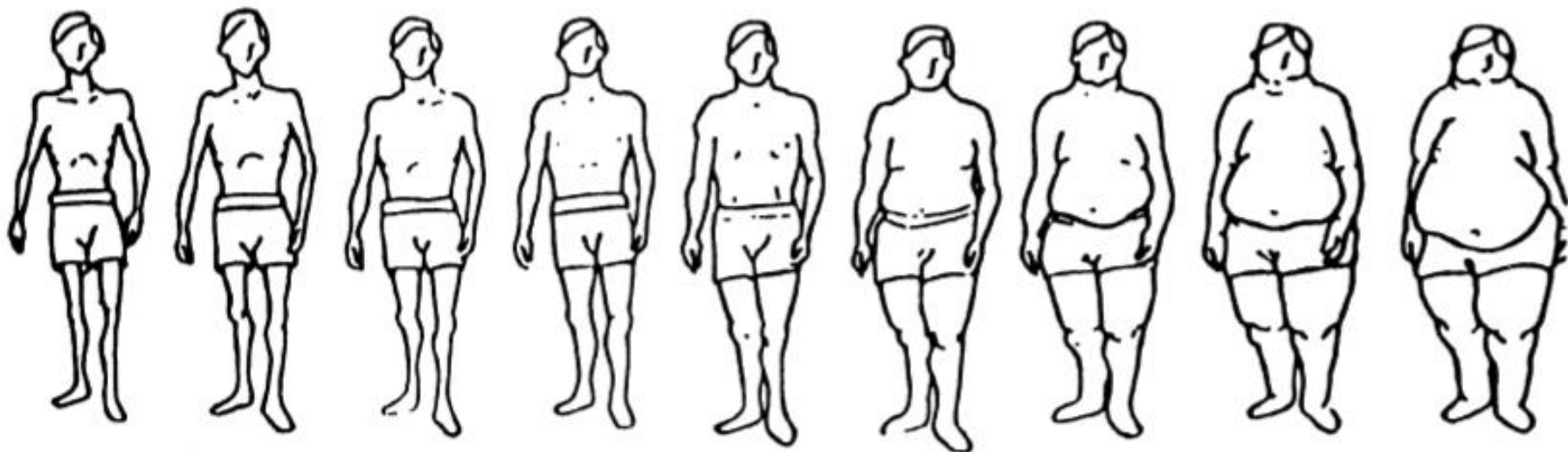
- В 1983 году Фэллон и Розин провели исследование, чтобы оценить отношение к форме тела мужчин и женщин студентов. Они представили студентам диапазон цифр от очень тонких до ожирения и попросили их указать цифру, которую:
- • • •
- противоположный пол найдет наиболее привлекательным;
- они считали наиболее привлекательным;
- они думали, наиболее похожа на собственную форму тела.

Студентки считали, что фигуры значительно тоньше, чем их собственные будут наиболее привлекательны для противоположного пола.

Показатель по их мнению, их идеальной формы был еще тоньше.

В целом, Фэллон и Розин заключили, что женщины хотят похудеть даже если не имеют избыточного веса.





1

2

3

4

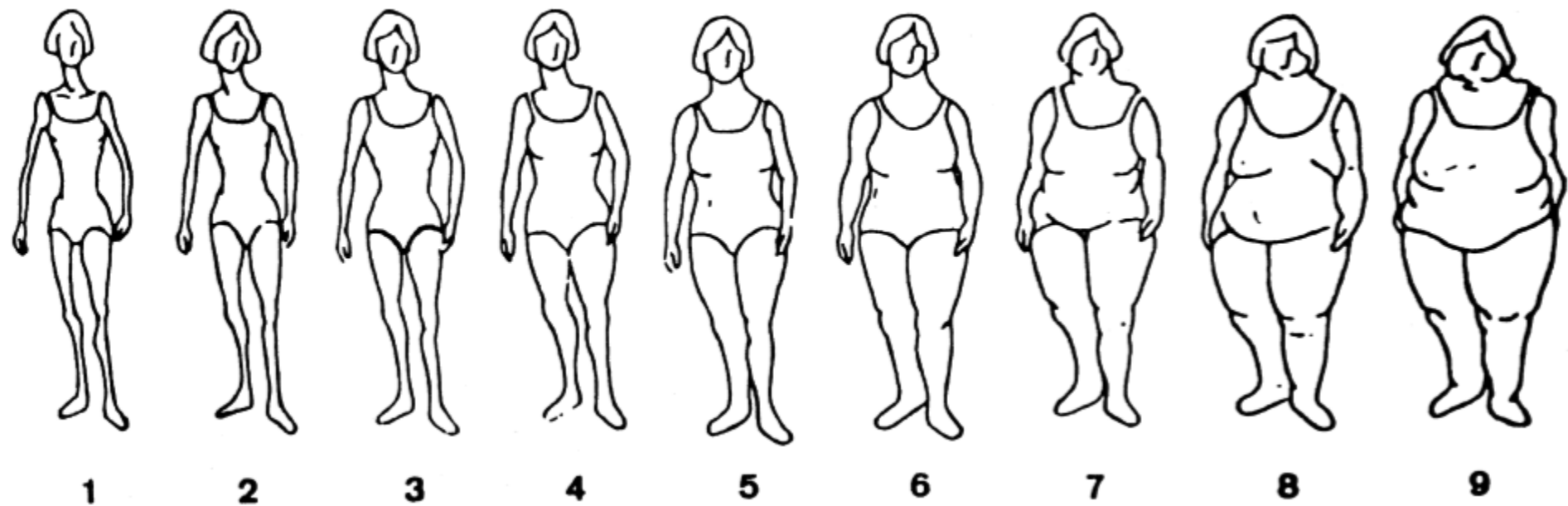
5

6

7

8

9



1

2

3

4

5

6

7

8

9

- В повторном исследовании с детьми 10,5-15 лет результаты повторились.
- Коллинз (1991) установила, что девочки 6-7 лет считают, что для определения женской красоты размер является главным

- One hundred and forty children aged 5–11 took part in the study. The children were from predominately white, middle-class backgrounds. All were pupils at two Hertfordshire infant–junior state schools and were taken from alternate school years to comprise four groups, aged 5, 7, 9 and 11. The distribution of males and females in each age group was:
  - age 5: males  $n = 19$ , females  $n = 19$ ;
  - age 7: males  $n = 19$ , females  $n = 13$ ;
  - age 9: males  $n = 20$ , females  $n = 15$ ;
  - age 11: males  $n = 17$ , females  $n = 18$ .

- Целью данного исследования было изучение проблем восприятия тела детьми в возрасте от 5 до 11, чтобы подтвердить выводы предыдущих исследователей.

# Результаты

- Девушки выбрали в качестве идеальной значительно более худую женскую фигуру, чем мальчики
- Девушки стремятся к фигуре, которая была бы худее идеальной и это очевидно в возрасте 7 лет и подтверждает результаты прежних исследований
- Таким образом, девушки развиваются в соответствии с культурно-санкционированными стереотипами, характерными для гендерной схемы.
- В свете вышесказанного профилактическая работа с девочками-подростками может быть уже слишком поздней для тех, кто в опасности

***KRISTEN SCHILT, LAUREL WESTBROOK,***  
**“Doing Gender, Doing Heteronormativity**  
**“Gender Normals,” Transgender People, and the Social**  
**Maintenance of Heterosexuality”, *Gender & Society***  
***2009***

- В "Феминизм, марксизм, метод и государства" Кэтрин Маккиннон (1982, 533) утверждала, что "сексуальность является стержнем гендерного неравенства." Этот аргумент вторит ранней концептуализации гетеросексуальности как обязательного элемента, узаконенной системы, поддерживающей гендерное неравенство (Rich 1980).
- Несмотря на эти важные выводы теоретизирования гетеросексуальности не стали центральной темой феминистской социологии (Ingraham 1994).
- Гетеросексуальность играет центральную роль в "сохранении гендерной иерархии, которая подчиняет женщин мужчинам" (Кэмерон и Кулика 2003, 45). Т
- Тем не менее, отношения между гетеросексуальностью и гендерным угнетением остается *undertheorized* в исследованиях социальных наук.

- Внимание привлекается к повседневной работе гетеронормативности путем изучения потенциальных проблем в свете "пол / гендерная система сексуальности /" на примере людей, социальный пол, которых не пол назначенный при рождении.
- Людей, которые делают эти социальные переходы часто называют "транссексуалами».
- Люди, которые нарушают культурные ожидания, что гендерная идентичность является непреложным биологическим следствием.
- В социальных ситуациях, транссексуалы - как все люди имеют "культурные" гениталии, которые вытекают из их гендерной презентации (Kessler и McKenna 1978).



- Принимая методологические идеи из теории квир, авторы рассматривают, как цисгендерные мужчины и женщины воспринимают трансгендерных людей. Используются два метода исследования:
- этнографическое изучение трансмужчин (54 интервью ) которые совершили социальный переход от женщины к мужчине (FtM) на рабочем месте,
- текстовой анализ СМИ повествований об убийствах преимущественно трансженщин (MTF) (7138 новостей о 232 убитых, 1990-2005 )

- Открытие несоответствия между гендерной идентичностью и биологическим полом в общественных и частных отношениях показывает интеракционную шаткость, казалось бы, естественной гетеросексуальной гендерной системы.
- По мнению авторов делание гендра по Уесту и Циммерман трудно отделить от поддержания гетеронормативности.
- Исследования показывают, что делание пола таким образом, что он не отражает биологический пол может быть воспринято как угроза гетеросексуальности.
- Цисгендерные мужчины и женщины пытаются восстановить эти потенциальные разрывы путем развертывания нормативно гендерных тактик, материализуя пол и половые различия. Эта тактика одновременно отменяет подлинность пола трансженщин и трансмужчин, их сексуальной идентичности и подтверждает гетеронормативное предположение, что только притяжение между "противоположными полами" двумя по-разному сексуальными и гендерными органами является нормальным, естественным, и желательным.

- Как мужественность и женственность не являются фиксированными свойствами мужских и женских тел, смыслов и ожиданий мужчины и женщины отличаются и исторически и через настройки интеракций.
- Нормативные ожидания мужчин и женщин поддерживаются гендерным неравенством, основанном на мужском господстве и подчиненности женщин.
- Взятые вместе, эти ожидания о естественных гендерных различиях приводят к нерerefлексированному производству неравенства, которое воспроизводит более широко иерархичность гендерной системы

- Некоторые феминистки называют основанием гендерного неравенства связь между патриархатом и принудительной гетеросексуальностью (Rich 1980)
- Гетеросексуальность, как мужественность и женственность, само собой разумеются, как естественное явление, полученное от биологического пола.
- Гетероожидания заложенные в общественных учреждениях, которые гарантируют, что некоторые люди будут иметь выше статус, больше власти и привелегий, чем другие
- Иерархическая гендерная система предполагает льготы мужественности и гетеросексуальные привилегии. Обратной стороной чего является культурная девальвация женственности и гомосексуальности.

- Гетеросексуальность требует бинарной системы секса, как основанного на «естественном» притяжении между двумя типами тел, определенных в качестве противоположностей.
- Ожидание, что гетеросексуальность и гендерные идентичности вытекают из половых органов производит гетеронормативности даже если в большинстве социальных взаимодействий гениталий не видно.
- Люди не ожидают несоответствие между "биологическим" и гендерной презентацией, а скорее предполагают, что гендерные выступления отражают биологически сексуально реальность

- Транссексуал может успешно сделать мужественность или женственность, не имея половые органы, которые предполагали следовать из их внешнего вида.
- Во многих социальных взаимодействиях, трансгендерные люди воспроизводят желаемый пол. Сексуальные встречи, однако, может разрушить это соответствие. Люди, которые выглядят как женщины оказываются без влагалища, а люди, которые выглядят как мужчины без пенисов.
- В этих ситуациях, гетеронормативные мужчины могут иметь сильные, даже насильственные реакции.
- Это насилие работает в качестве дисциплинарной силы органов, казалось бы естественным образом разделенных на два пола.
- (Гетеро) сексуальность также важный фактор, так как в гетеросексуальных рамках "проникновение пениса во влагалище, несомненно информирует о половых различиях мужского и женского" (Bettcher 2007, 56).
- Таким образом, гендерный выбор транссексуалов оспаривается наличием половых органов, что высвечивает механизмы производства пола и гетеронормативности

# Результаты

- Пол / гендерная система/ сексуальность опираются на убеждении, что есть два, и только два, противоположных пола, определяемых биологией и в первую очередь формой половых органов. Идея полового различия натурализует сексуальные отношения между «противоположными» органами; в этой логике кажется очевидным, что "вставить винт А в гайку В» – остальное неестественно
- Кроме того, секс / гендерная система / сексуальность опирается на убеждении, что гендерное поведение (гетеро) сексуальной идентичности, и социальные роли текут естественно от биологического пола, создавая притяжение между двумя противоположными личностями.

- В общественных взаимодействиях не кодированных как сексуальные, самоидентификации и гендерной презентации может быть достаточно, чтобы разместить кого-то в его или ее гендерной категории выбора.
- Открытые переходы на рабочем месте не получают поддержку цисгендерных мужчин и женщин
- Цисгендерные женщины регулируют сексуализированные поведения трансмужчин через разговоры и сплетни, в то время как мужчины контролируют трансженщин через агрессивные словесные оскорбления



- Большинство случаев убийстве transwomen cisgender мужчинами, произошло после того как они узнали, что их сексуальный партнер транссексуал.
- Не было зарегистрировано ни одного случая cisgender женщины реагирующей насилием на такое открытие.
- Гендерный разрыв в применении насилия по ремонту бреши в поле и (гетеро) сексуальности происходит потому, что насилие может быть использовано для утверждения, мужской, но не женской гетеросексуальности.
- .

- ЦМ применяют насилие чтобы наказать ТЖ, в частных, сексуальных ситуациях подчеркивая девальвацию женщины и гомосексуальности
- Яростные реакции мужчин иллюстрируют результаты реальной гендерной социализации, которая требует от мужчин, чтобы они демонстрировали свою собственную мужественность и гетеросексуальность через девальвацию и насмешки мужского гомосексуализма и любых презентаций мужчинами или женщинами женственности

- Интенсивное преследование transwomen ЦМ на рабочем месте происходит от перевешивания мужественности над женственностью. В то время как transmen может столкнуться с меньшими нареканиями, потому что они принимают социально уважаемых черты мужественности, transwomen рассматриваются как совершившие двойной грех – отказавшиеся от мужественности и выбравшие женственность.

- Сексуальные и несексуальные ситуации требуют различных степеней "противоположности".
- Гетеро взаимодействие влечет за собой как противоположные половые органы, так и противоположное гендерное поведение.
- Напротив, несексуальные гетеро взаимодействия требуют лишь противоположного гендерного поведения, настолько само-идентичность может быть принята без биологических обоснований.
- Как гениталии не видны в несексуальных ситуациях, они не нужны для установления членства в гендерной категории для несексуальных отношений.

- Принятие трансгендерной самоидентификации в несексуальных ситуациях не угрожает гетеросексуальному статусу cisgender людей.
- В сексуализированных обстоятельствах, однако, гетеросексуальности угрожает правило одноактного гомосексуализма. Cisgender мужчины могут потерять не только свою сексуальную идентичность, но и свое положение в качестве "реальных" мужчин.

- В общественном контексте на рабочем месте, cisgender мужчины и женщины могут включать transmen как мужчин во взаимодействие кодируя их как переносящих тяжести, похлопывая по спине.
- Когда транссексуал не рассмаривается в качестве секс партнера биологические данные («право» гениталии) не предполагают утверждения членства в гендерной категории.
- Напротив, когда транссексуал гипотетически рассматривается как потенциальный партнер критерии гендерного членства становится гораздо важнее и гениталий уже не достаточно и биологические половые органы необходимы.

- Изучение реакции cisgender людей на трансгендерных помогает осветить механизмы, которые поддерживают в гетеронормативности секс / гендерную систему / сексуальность и иллюстрирует континуум, в котором пол работает на поддержание гендерного / сексуального порядка, что происходит "естественно."
- Некоторые cisgender-мужчины, женщины, геи, бисексуалы, пансексуалы вступают в сексуальные и романтические партнерства с транссексуалами. В гетеронормативной системе это открытое стремление к трансгендерным органам, как правило, оформлено в патологическом или фетишистском желании (Серано 2009).
- Будущие исследования должны изучить целенаправленные сексуальные и романтические отношения между cisgender и трансгендерными людьми за пределами этого патологического фрейма, так как эти отношения имеют потенциал для создания (гетеро) сексуальной проблемы внутри гетеронормативной гендерной системы.

# **MALIN SVENINGSSON ELM “Exploring and negotiating femininity Young women’s creation of style in a Swedish Internet community”, Young, 2009**

- Отталкивается от «культуры спальни» в рамках которой происходит создание стиля и научение феминности через прическу и макияж (пробы разных образов)
- Поколение интернета делает то же самое, но в он-лайн пространстве (порталы и соцсети), которое рассматривается как расширенная комната девушек в которой создается стиль
- Цель - как девочки-подростки исследуют и обсуждают женственность через создание совего стиля на Lunarstorm





myh F21 Senast idag 02:00  
Jag älskar soffan av namn of morgonen  
Svara på  
Svara på  
Svara på  
Svara på

Forumlägg Gästbokslägg Antal svar



Precis, 11/1-2015.


5 kommentarer

Kommentera!

Använd **Enter** för att publicera kommentären och **Shift+Enter** för att göra en radbrytning.



chiso P - söndag 15/3 17:57 - Svara  
jodåå haha trodde du var hos frisören =)



myh F21 - söndag 15/3 18:01  
Nej. Och för guds skull, sluta sitta och skriv en ny kommentar hela tiden, svara bara på föregående.



Chrissie P26 från Torslanda - måndag 12/1 09:57 - Svara  
tre tummar upp!

Gilla Hamsterpaj på Facebook!

Gilla

Sök...

4

Ordningsvakter

Shinra Soode Lobax  
Pitiful\_Mortal keinanen  
Toast RoadGunner  
Tvillingen rawwr

Fler ordningsvakter

Nya artiklar

tisdag 14/7 08:07 Detta  
erika knep gör a...måndag 13/7 07:01 Bästa  
sättet att skapa...tisdag 7/7 10:00 En  
fotograf filmar hem...söndag 5/7 09:56 Släpp  
allt! Här är den...fredag 3/7 04:06 Så här gör  
du för IS A...

Chattkanaler

Just nu: 105 st  
(Börja chatta)Just nu: 19 st (Gå  
till Snackis)

Nya forumslägg

03:30 Snygg

01:51 Amerikanska  
presidentvalet 201600:09 Har en dröm, kan  
den bli verklig...00:05 Vet någon vilken  
mobil?

23:54 Kort hjälp

22:48 Serpelt textbaserat

# Он-лайн и офф-лайн работа по созданию идентичности

поиск свободных мест ('free places') - скрытые от контролирующего взгляда взрослых (родители, учителя) пространства, в которых особенно важна роль сверстников в коммуникации с которыми они тестируют свое поведение и СМИ – торговые центры и комнаты,

Интернет - 'safe haven' – можно пробовать различные роли и идентичности в безопасности у себя дома и в то же время иметь обратную реакцию.

Освободительный потенциал в экспериментах (новые автономные личности),

но на смену очарованности анонимностью пришла освобождающая близость общения со знакомыми (различные модели поведения, внешности, стиля)

# Шведский контекст

- Доминирующая перспектива государственного феминизма приводит к тому, что шведские девушки могут пользоваться большей свободой (профессии, сферы интересов, общение на улицах, сексуальность). Однако, - когда дело доходит до реальности, мужские и женские условия по-прежнему сильно отличаются друг от друга.
- Версия феминизм государства всеобщего благосостояния ориентирована на белую гетеросексуальную представительницу среднего класса, интресекциональность в этой ситуации делает видимой неоднородность девушек

# DOING GENDER

- Отталкивается от перформативного производства Батлер и задает вопрос «Что должно делаться чтобы вписываться в категорию «женщина»?»?
- Skeggs – женственность была создана в восемнадцатом веке как попытка навязать рабочему классу буржуазные идеалы. Она связывалась с габитуса высшего класса, описанного через простоту, умеренность, спокойствие и роскошную внешность. В девятнадцатом веке происходит переход от внешности к поведению, как особому способу бытия женщиной.

- Ambjörnsson утверждает, что различные виды женственности до сих пор существуют, и они оцениваются по-разному, и имеют разные позиции по отношению друг к другу, нормативная женственность наиболее высоко.
- НЖ
- Ambjörnsson: умеренность, контроль, благоразумие, забота, сочувствие и способность чувствовать,
- Svahn: красота, желанность, сексуальная умеренность, смирение, доброта и мягкость.

- Нормативная желательность женственности белой, среднего класса и гетеросексуальной женщины Skeggs (1997)
- Отклоняющимся от этих моделей придется принимать решение: либо адаптация, либо столкновение с реакциями других людей – провокация или угроза (de los Reyes and Mulinari, 2005).

# Метод

- 50 девушек и юношей 15, 16, 17, 18, 19 лет=500 анкет,
- анализ 10 подробно,
- Тематический анализ фотографий,
- 3 интервью через MNS,
- У меня есть разрешение руководителей Lunarstorm. При анализе личных страниц я следовала рекомендации Ассоциации Интернет Исследователи (ESS и Джонс, 2003), в соответствии с которой материалы из Интернета, могут быть собраны и проанализированы без информированного согласия, при условии, что изучается публичный и нейтральный материал (см также Sveningsson Elm, 2009; 2001; 2003; Sveningsson, Lövheim и Бергквист, 2003). Все названия и другая информация с личных страниц, которые могли бы раскрыть личность пользователей, или людей, упомянутых на их личных страницах были изменены.

# Результаты

- Среди фотографий, которыми девушки презентовали себя на странице выделяются фото с гримасами, смешными шляпами и растекшимся от смеха макияжем. ?
- 1) девушки должны по-разному позиционировать себя для различных аудиторий: друзья, незнакомые - эти два императива часто сталкиваются в интернет-среде, девушки удовлетворяя обе группы появляются и 'ugly' и красивыми,
  - 2) «прикольные» фотографии, используются, чтобы уравновесить слишком идеальный образ.



- Хотя красота является одним важным компонентом в женственности, идеальная женщина не должна быть слишком красивой, потому что это может быть угрожающим для мужчин, которые, возможно, не осмелятся подойти к ней из страха быть отвергнутым и высмеянным. Гримасы, таким образом, можно рассматривать как стратегии, сигнализирующей, что девушка не слишком зациклена на внешности.

- Кроме того, на своих «уродливых фото» девушки были с макияжем и в стиле, давая понять, что гримаса – временная маска. Но красота может также рассматриваться в качестве маски, потому что то, что считается красивым в основном женщины делают (прическа, макияж, Push-Up бюстгалтеры). Таким образом, девушки размещают уродливую маску на вершине нескольких слоев красивых масок. Очень немногие из девочек показывают как они выглядят под маской красоты – голое лицо (naked face) без макияжа.

- Создание пола и женственности в значительной степени состоит из обучения балансу между противоречивыми идеалами (скромная-уверенная, красивая – не заикленная на внешности). В исследуемом материале уравнивание очевидно:
- девушки, отвергая одни аспекты нормативной женственности, тем не менее делают больший акцент на других.
- Но этот процесс работает наоборот: девушки, которые изначально делают очень сильный акцент на характеристиках, входящих в нормативную женственность уравнивают ее противоречащими элементами.
- Девушки редко показали себя под масками, их презентации себя тщательно разработаны и показывают правильную женственность - умелое балансирование.

- Несмотря на общее мнение об онлайн среде как освобождающей и освободительной пользовательницы, которые контролируют свои презентации работают против гендерного преобразования.
- Таким образом, онлайн среда может быть освобождающей для отдельного индивида, и в краткосрочной перспективе, но не для общества и в долгосрочной перспективе.

Вместе с тем, можно вслед за представительницами третьей волны феминизма утверждать, что использование моды и макияжа является конструктивной силой подрывающей патриархат изнутри. Таким образом, девушки имитируют и маскарад и игру с различными элементами женственности и традиционные гендерные роли. В выборке для девушек элемент игры действительно хорошо виден.

Поэтому важно понимать, что стиль создается девочками не только в качестве компенсационных или в качестве обязательных компонентов присвоения и отображения женской половой идентичности, но и, элемент удовольствия.