

Curriculum Vitae

Осминская Наталия Александровна

Дата и место рождения: 8 апреля 1972 года, г. Москва.

Место проживания: г. Москва.

E-mail: osminskaya@mail.ru

Преподаватель Школы философии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ

Кандидат философских наук

Специальность 09.00.03 «История философии».

Тема диссертации: «Проблема всеобщей науки в ранней и зрелой философии Г.В.Лейбница».

Научные интересы:

история западноевропейской философии Нового времени; история западноевропейского искусства Нового времени

Образование:

2009 – 2012: аспирантура, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет философии, кафедра истории философии.

1990 — 1996: Московский Государственный Университет им. М.В.Ломоносова, исторический факультет, отделение истории искусства. Диплом государственного образца по специальности «история искусства».

1980 — 1989: Средняя школа № 55 г. Москвы с углубленным изучением английского языка.

Дополнительные курсы и школы:

1994 — 1995: курсы латинского языка при Греко-латинском кабинете Ю.А.Шичалина.

1987 — 1989: вечерняя музыкальная школа по классу фортепиано.

Участие в исследовательских грантах:

Объективность, достоверность и факт в гуманитарных науках раннего Нового времени: историческая реконструкция и пути рецепции (РГНФ, 12-03-00482, 2012-2014). Руководитель: проф. Савельева И.М.

Публикации:

Все вещи мира: «Совершенная энциклопедия» И.Г.Альстеда и «Пансофия» Я.А.Коменского // Артикульт. Научный электронный журнал Факультета Истории Искусства Российского государственного гуманитарного университета. 2014. № 15 (3 - 2014). С. 6-16.

Historical Roots of Gottfried Wilhelm Leibniz's Universal Science / Working papers by Basic Research Programme. Series HUM "Humanities". 2014. No. WP BRP 40/HUM/2014.

Проблема всеобщей науки и классификации наук в ранних текстах Г.В.Лейбница 1666 - 1669 гг. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2013. № 1. С. 19-29.

Проблема единства знания и классификация наук в ранней философии Г.В.Лейбница / Препринты. Высшая школа экономики. Серия WP6 "Гуманитарные исследования". 2012. № 04.

Математика и метафизика в "Диссертации о комбинаторном искусстве" Г.В. Лейбница // Вопросы философии. 2011. № 2. С. 151-158.

Проблема первых понятий в философии Г.В. Лейбница: от атрибутов Бога к трансцендентальным идеям // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2011. № 4. С. 6-20.

Проблема универсального письма в "Диссертации о комбинаторном искусстве" (1666) Готфрида Вильгельма Лейбница // В кн.: Философия. Язык. Культура. Сборник материалов научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Москва, ГУ-ВШЭ, 10 марта 2010 г.) / Сост.: В. В. Горбатов. М. : Праксис, 2010. С. 144-153.

Как Дженифер Лопес и Курт Кобейн: детские представления о потреблении и моде. // Теория моды: одежда, тело, культура. 2008. № 8. С. 13-17.

Из рассказов о новых людях: образы предпринимателей в российской прессе 1990 года. // Новое литературное обозрение. 2007. № 83. (на CD).

Слова и шмотки. "Система Моды" Ролана Барта сорок лет спустя // Теория моды: одежда, тело, культура. 2007. № 4. С. 305-321.

Традиция универсального музея: коллекционирование как мировоззрение // Мировое древо. 2004. № 11. С. 96-129.

История одного замысла, или Судьба одной утопии: «Большой и Красивый дом» графа Н.П.Шереметева и идея Пантеона Искусств. // Искусствознание. 1998. № 2. С. 303-332.

Переводы:

Лейбниц Г. В. Арифметическое исследование комплексий, осуществленное в знаменитой Лейпцигской Академии с разрешения прославленного философского факультета в соискание должности М.Готфридом Вильгельмом Лейбницем. // Вопросы философии. 2011. № 2. С. 159-167.

Панофский Э. Гл. II — IV. // Панофский Э. Этюды по иконологии / Перев.: Н. А. Осминская, Н. Лебедева. СПб. : ИД "Азбука-классика", 2009.

Опыт преподавания:

2014 — 2015: НИУ-ВШЭ, Факультет мировой экономики и мировой политики, бакалавриат, 2 курс, семинарские занятия по курсу «История западной философии»; Факультет гуманитарных наук; бакалавриат, 2 курс, научно-исследовательский семинар.

2013 — 2014: НИУ-ВШЭ, Отделение востоковедения, бакалавриат, 3 курс, семинарские занятия по курсу «История западной философии»; Отделение востоковедения, бакалавриат, 2 курс, семинарские занятия по курсу «История западной философии»; Факультет философии, бакалавриат, 2 курс, научно-исследовательский семинар.

2012 — 2013: НИУ-ВШЭ, Отделение востоковедения, бакалавриат, 2 курс, семинарские занятия по курсу «История западной философии»; Факультет психологии; бакалавриат, 1 курс, семинарские занятия по курсу «Философия»; Факультет философии, бакалавриат, 2 курс, научно-исследовательский семинар.

Другой опыт работы:

1998 — 2008: газета «НГ-Ex Libris»; с 1998 внештатный корреспондент, с 1999 - штатный редактор. Регулярно готовила к печати полосы «Мемуары и биографии», «Non-fiction», «Искусство», «Концепции».

1994 — 2002: Московский музей-усадьба Останкино; старший научный сотрудник, хранитель фонда «Гравюры» и «Редкие книги». Автор ряда выставок, в том числе «Искусство путешествовать» (2000), посвященной теме образовательного путешествия в эпоху Просвещения.

1998 — 2000: аспирантура Российского Института искусствознания, соискатель. Тема: ««Большой и красивый дом» Н.П.Шереметева и идея Пантеона искусств».

Иностранные языки:

Английский - читаю и могу общаться.

немецкий - читаю и могу общаться.

Французский – читаю и могу общаться, ранее вела экскурсии.

Латинский — читаю и перевожу.