

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет социальных наук
Департамент социологии

**Рабочая программа дисциплины «Социальная символика и политика
репрезентаций»**

для образовательной программы
«Социология публичной сферы и социальных коммуникаций»
направления 39.04.01 Социология
магистр

Разработчик программы

Иконникова Н.К., к.социол.н., доцент, nikonnikova@hse.ru

Одобрена на заседании департамента социологии «__» _____ 2015 г.

Руководитель департамента А.Ю. Чепуренко _____

Рекомендована Академическим советом образовательной программы магистратуры «Социология публичной сферы и социальных коммуникаций»

«__» _____ 2015 г., № протокола _____

Утверждена «__» _____ 2015 г.

Академический руководитель образовательной программы магистратуры «Социология публичной сферы и социальных коммуникаций» Н.Е. Покровский _____

Москва, 2015

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.



1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления 39.04.01 «Социология» подготовки магистра (1 курс), изучающих дисциплину «Социальная символика и политика репрезентаций».

Программа разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» по направлению 39.04.01 «Социология» подготовки магистра http://www.hse.ru/data/2015/05/08/1098813788/OC_mag_Sociologia_zam.pdf ;
- Образовательной программой 39.04.01 «Социология публичной сферы и социальных коммуникаций» подготовки магистра
- Рабочим учебным планом магистерской программы «Социология публичной сферы и социальных коммуникаций» (направление 39.04.01 «Социология» подготовки магистра), утвержденным в 2015 г.

2 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Социальная символика и политика репрезентаций» является систематизация, углубление знаний студентов магистратуры в области современных критических исследований социальной коммуникации и публичной сферы, одним из ключевых понятий которой является понятие репрезентации, познакомить студентов магистратуры с актуальными интерпретациями основных теоретических подходов в социологии коммуникаций и междисциплинарными коммуникативными теориями. Ставится цель изучить эвристические возможности теории репрезентаций при разработке конкретных тем магистерских диссертаций. Курс предназначен для формирования профессиональных компетенций студентов магистратуры, специализирующихся в области социологии публичной сферы и социальных коммуникаций.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать современные подходы к исследованиям репрезентаций в контексте критических теорий социальной коммуникации, их основные категории, способы постановки проблем, вспомогательные понятия.
- Уметь использовать понятия теорий репрезентации как инструмент социологического исследования.
- Иметь навыки (приобрести опыт) критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:



Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы <i>(формируется частично, СД, МЦ)</i>	СК-1	<ul style="list-style-type: none">-Сообщает о новых исследованиях, теоретических и методических разработках в области социологии репрезентаций- Интерпретирует социальные явления с точки зрения различных теорий репрезентаций-Иллюстрирует положения социологических теорий и методик- Критически сравнивает социологические теории и методы социологии коммуникаций и теорий репрезентаций- Сравнивает возможности и ограничения различных социологических теорий, моделей, методов изучения репрезентаций с точки зрения их эвристических возможностей для анализа конкретного социального явления	Лекции, написание эссе, написание письменных работ текущего контроля, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, критический разбор текстов на семинаре
Способен предлагать концепции, модели <i>(формируется частично, СД, МЦ)</i>	СК-2	<ul style="list-style-type: none">- Различает области применения теорий, подходов, методов и устанавливает, какие теории, подходы, методы могут применять для анализа конкретного социального явления- Разрабатывает решения социальных проблем на основе проводимого теоретического анализа и эмпирического обследования- Дает оценку решениям социологических проблем, выработанным на основе различных теоретических и методических подходов, моделей	Лекции, написание эссе, написание письменных работ текущего контроля, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, критический разбор текстов на семинаре
Способен использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой, аналитической деятельности <i>(формируется частично, СД)</i>	ПК-2	<ul style="list-style-type: none">- Демонстрирует знание основных понятий теорий репрезентации- Различает области применения, познавательные возможности и ограничения подходов и направлений в исследованиях репрезентаций- Формулирует способы постановки и анализа теоретических и прикладных проблем с использованием теорий репрезентаций	Лекции, написание эссе, написание письменных работ текущего контроля, подготовка доклада/презентации и оппонирование на семинаре, критический разбор текстов на семинаре
Способен свободно общаться на иностранных языках для целей	ПК-8	<ul style="list-style-type: none">- Может осуществлять профессиональную коммуникацию на английском языке по основным проблемам	Подготовка к семинарским занятиям (самостоятельная)



Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
профессионального и научного общения (<i>формируется частично, РБ, СД</i>)		теорий репрезентаций - Владеет профессиональной терминологией на английском языке, достаточной для чтения научной литературы по теме, в том числе первоисточников	работа) – чтение литературы из списка основной и дополнительной на английском языке с последующим разбором на семинарских занятиях, использование литературы на английском языке для подготовки доклада и эссе
Способен оформлять и представлять результаты деятельности с использованием методов, методик и приемов презентации результатов (<i>формируется частично, СД, МЦ</i>)	ПК-9	- Готовит письменные учебные работы в соответствии с академическими правилами презентации результатов - Готовит устные выступления в соответствии с академическими правилами и современных приемов презентации результатов	Работа в малых группах, выступления с презентациями на семинарах, подготовка эссе
Способен описывать проблемы и ситуации профессиональной деятельности, используя язык и аппарат основ философии и социально-гуманитарных наук для решения проблем на стыке наук, в смежных профессиональных областях (<i>формируется частично, РБ, СД</i>)	ПК-12	- Демонстрирует знание социально-философских оснований социологических теорий и подходов к исследованию репрезентаций - Анализирует становление ключевых и вспомогательных понятий теорий репрезентаций в контексте развития философии и социально-гуманитарных наук - Предлагает варианты решений социальных и социологических проблем с точки зрения положений гуманитарных и социально-экономических наук - Определяет ценность решений социальных и социологических проблем в рамках различных гуманитарных и социально-экономических наук и применяемых ими методов	Лекции, написание эссе, подготовка доклада (презентации) и оппонирование на семинаре, критический разбор текстов на семинаре
Способен порождать принципиально новые идеи и продукты, обладает креативностью, инициативностью (<i>формируется частично, СД, МЦ</i>)	ПК-21	- Предлагает творческие интерпретации понятий и подходов теорий репрезентации - Соотносит сложившиеся теоретические разработки с актуальными задачами и задачами собственного исследования	Лекции, написание реферата, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, критический разбор текстов на семинаре



4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для магистерской программы «Социология публичной сферы и социальной коммуникации» настоящая дисциплина входит в вариативную часть.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- «Современная социологическая теория: теоретическая социология и проблемы современного общества».
- «Социальные коммуникации: теоретические подходы и направления исследований» (РУП 2014-15 гг.) и «Публичная сфера общества и социальные коммуникации» (РУП 2015-2016 гг.).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- «Научно-исследовательский семинар»
- курсы по выбору.

5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1.	Понятие репрезентации: подходы и основные определения	18	2	2	-	14
2.	Конструктивистский подход в теориях репрезентаций	18	2	2	-	14
3.	Дискурсивные теории репрезентаций	18	2	2	-	14
4.	Дискурсивная теория репрезентации в версии С. Холла	18	4	4	-	10
5.	Политика репрезентаций – формирование «режима видения»	18	2	2	-	14
6.	Критика политики репрезентаций в пост- и деколониальных исследованиях	18	4	4	-	10
		108	16	16	-	76

6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	2 год				Параметры **
		1	2	3	4	
Текущий (неделя)	Эссе	7				1-1,5 тыс. слов. Защищается в форме устного аудиторного доклада.
Итоговый	Экзамен	8				Письменный экзамен 90 мин.

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.



Отчетность: промежуточные задания, работа на семинарах, эссе, защита эссе в форме устной презентации, экзамен (письменная работа со свободно конструируемым ответом).

Самостоятельная работа оценивается, исходя из следующих критериев:

- освоены рекомендованные источники, сформулированы ответы на вопросы
- осуществлен самостоятельный поиск релевантных источников по теме задания
- ответы аргументированы, опираются на знание и понимание текстов, а также собственную научную позицию студента
- приводятся примеры, данные, другие источники по теме обсуждения

Оценка за семинары складывается из следующих видов работ:

- ведение дискуссии, ответы на вопросы преподавателя
- подготовленные ответы на вопросы
- работа в группах, дискуссия
- мини-контрольные, мини-эссе

Критерии оценивания эссе:

1. Постановка проблемы в терминах теории репрезентаций и критической теории в контексте проблематики магистерской диссертации.
2. Оригинальность, способность применить понятия, освоенные в ходе изучения курса, к тематике магистерской диссертации.
3. Связь эссе с задачами образовательной программы, темой магистерской диссертации.
4. Самостоятельный подбор и использование источников, раскрывающих тему работы.
5. Выполнение формальных требований (выполнение всех частей задания в должном объеме, оформление текста и ссылочного аппарата, своевременная сдача работы). Эссе сдается через систему LMS.
6. Отражение содержания эссе в презентации и качество устного выступления.

Требования к эссе: представляется в виде текстового файла, объем – 1-1,5 тыс. слов.

Требования к презентации: примерно 5-7 слайдов. Презентация загружается в LMS как проект в установленные сроки. Презентация раскрывает содержание эссе и представляется устно в форме доклада. Презентация должна включать как иллюстрации (визуальные, текстовые), так и аналитические положения, отражающие содержание доклада. Презентация и ее устное представление, защита оцениваются как коэффициент к оценке за сданный текст эссе, $0,75 \leq k_{\text{презентация}} \leq 1,25$.

Оценка за эссе, учитываемая в оценке за текущий контроль, равна $k_{\text{презентация}} \cdot O_{\text{текст эссе}}$.

7 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие репрезентации: подходы и основные определения

Понятие символа, семиотические и социологические подходы к исследованию символов. Социальное функционирование символов с точки зрения теории репрезентаций. Изменение роли символов в современном обществе. Понятие симулякр. Понятие репрезентаций. Две системы репрезентаций по С. Холлу. Онтологическое значение репрезентаций. Репрезентации и язык. Ю. Хабермас: роль репрезентаций в рефеодализации публичной сферы. Конструирования социальных смыслов системой репрезентаций. Три подхода к исследованию репрезентаций.

Кейс: параолимпийский спорт.

Тема 2. Конструктивистский подход в теориях репрезентаций

Конструктивистский подход в версиях Р. Барта, Ф. Соссюра и М. Фуко. Содержание семиотической версии конструктивистского подхода, основные положения и отличия подхода в работах Соссюра и Фуко. Значение тезиса о конвенциональной природе языка и случайной



природе знака. Социальный характер языка. Критика (возможные ограничения) семиотического подхода.

Кейс: город и городской парк как система репрезентаций.

Тема 3. Дискурсивные теории репрезентаций

Понятие дискурса. Дискурс в интерпретации М. Фуко. Производство значений: «ничто не имеет значения за пределами дискурса». Исследование дискурса в конкретном историческом контексте: какие характеристики контекста значимы. Дискурс и производство знания и/как власти. «Режим правды». Дискурс как производство «точки зрения» - «места субъекта». Дискурс в теории Лакло и Муффа.

Групповая дискуссия: неомарксистская (политэкономическая) критика идеологий и репрезентации и дискурсивные теории – точки пересечения и расхождения

Тема 4. Дискурсивная теория репрезентации в версии С. Холла

Критика С. Холлом позитивных теорий репрезентации. Конструктивистский подход С. Холла и его особенности. Основные положения теории Холла. Критическая интерпретация понятия репрезентации. Кодирование и декодирование. Виды декодирования. Дискурсивные стратегии и идеология. Понятие «Другого».

Кейс: гендерные стереотипы в отечественной рекламе .

Тема 5. Политика репрезентаций – формирование «режима видения»

Понятие «режим видения» («режим обзора», «scopic regime»). Социальные и технические средства создания «режима видения» и их связь с властными отношениями. Публичные социальные технологии в визуальной сфере: индивидуальное чувство понимания (основанное на усилении понимать, работе по С. Холлу), гражданская рефлексия, формальные компетенции.

Кейс: режим видения в плакатах. Особенности коммерческого, политического, социального плаката и других современных средств наружной рекламы с точки зрения технологий формирования режима видения.

Тема 6. Критика политики репрезентаций в пост- и деколониальных исследованиях

Основные направления деколониальной критики. «Антипатриархальная полемика» и антирасовая левая критика репрезентаций патриархальных ценностей, пост-либеральных тенденций, ситуаций «пост-Фуко», правой идеологии. Критика последствий модернити. Постколониальный проект и его эстетизация в визуальных репрезентациях. Критика техники как порождающих механизмов колониализма. Версии деколониального проекта: эстетизация протеста, понятие эстетизиса; антирасовая левая критика. Деколониальная теория Г. Спивак.

8 Образовательные технологии

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций и групповых дискуссий. В рамках занятия могут выполняться индивидуальные письменные задания (мини-контрольная), групповые устные и письменные задания, защита мини-исследования, представленного в эссе в форме презентации и дискуссии.

9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

9.1 Тематика заданий текущего контроля

Темы семинарских занятий и самостоятельной работы

Тема 1. Понятие репрезентации: подходы и основные определения

Прочитать работу: Барт Р. Империя знаков. М., 2004. С. 9-18, 44-46, 58-73, 87-104, 115-122.



- Как в этой работе репрезентируется инаковость другой культуры?
- Какие семиотические механизмы описывает Барт?
- Как с точки зрения Барта соотносятся визуальные, видимые и смысловые, латентные аспекты знаковой среды?

Задание для самостоятельной работы: предложить собственную интерпретацию рассмотренного кейса (выделить дополнительные аспекты, альтернативные способы проблематизации, предложить материал в развитие дискуссии по кейсу).

Тема 2. Конструктивистский подход в теориях репрезентаций

1) Проанализировать познавательные возможности и ограничения основных подходов в теории репрезентации по работе: Representation. S. Hall, J. Evans, S. Nixon (eds.). 2d ed. Sage, 2013. P. 10-47. Можно использовать текст более раннего издания: Hall S. The work of representation // Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. (ed.) S. Hall. 2d ed. Sage, 1997. P. 15-64.

- Интерпретация Холлом понятия значение
- Критика Холлом позитивных теорий репрезентации
- Определение репрезентации

2) Прочитать работу: Степнова Л.А. Социальная символика России // Социологические исследования. 1998. № 7. С. 90-100.

- Какие каналы формирования новой социальной символики называет автор?
- Проанализируйте компоненты, из которых складывается символическое пространство социума
- Трансформация символики от антинормы к норме
- Статическая и динамическая символика
- Связь изменения социальной структуры и трансформации социальной реальности
- «Социальный символ возникает в силу общественной потребности, в результате социального заказа, имеющего, как правило, неявный, скрытый от общественного сознания характер» – какой подход к пониманию репрезентации и социальной символики разделяет автор цитаты?
- Как вы в целом относитесь к анализу автором полученных результатов?

Задание для самостоятельной работы: предложить собственную интерпретацию рассмотренного кейса (выделить дополнительные аспекты, альтернативные способы проблематизации, предложить материал в развитие дискуссии по кейсу).

Тема 3. Дискурсивные теории репрезентаций

1) Прочитать текст: Laclau E., Mouffe C. New reflections on the revolution of our time. 1990. P. 100-103.

- Как авторы понимают дискурс?
- Какова связь субъекта и дискурса? Значения и действия?
- Что в языке и дискурсе является социальным?

2) Прочитать текст: Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М. 1999. Глава 3.

Что такое «плавающие означающие» и «узловые точки» в понимании Жижека?

- В чем суть полемики между дескриптивизмом и антидескриптивизмом?
- Сравните понимание социальной составляющей у Жижека с позицией Соссюра и Барта
- Что значит ретроактивный эффект наименования?
- Как соотносятся воображаемая и символическая идентификация?
- «Наслаждение» (jouissance), удовольствие (pleasure) – каковы возможности для исследования публичной сферы?
- Какие две процедуры критики идеологии рассматривает Жижек? В чем их содержа-



ние и принципиальное отличие?

Задание для самостоятельной работы: подготовиться к дискуссии, разбившись на группы.

Тема 4. Дискурсивная теория репрезентации в версии С. Холла

Прочитать текст: Hall S. The spectacle of the 'Other' // Representation. S. Hall, J. Evans, S. Nixon (eds.). 2d ed. Sage, 2013. P. 215-271

Можно пользоваться более ранним изданием: Hall S. The work of representation // Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. (ed.) S. Hall. 2d ed. Sage, 1997. P. 15-64.

- Понятия кодирования / декодирования. Оппозиционное декодирование с точки зрения теории гражданского общества.
- Понятие «Другого» и его символические репрезентации: используемые стратегии, анализ сообщений и их элементов с точки зрения дискурсивной теории. Значение стереотипизации
- *Дискуссия:* Холл акцентирует социально-стратификационные аспекты, но связанные с расовыми различиями. В какой мере предложенная методология анализа универсальна? Для какого круга проблем она релевантна в наибольшей степени? Каковы ее познавательные ограничения.

Задание для самостоятельной работы: предложить собственную интерпретацию рассмотренного кейса (выделить дополнительные аспекты, альтернативные способы проблематизации, предложить материал в развитие дискуссии по кейсу).

Тема 5. Политика репрезентаций – формирование «режима видения»

1) Прочитать работу: Rose G. Researching visual materials: towards a critical visual methodology // Visual methodologies. Sage, 2010. P. 1-27.

- Как интерпретируется понятие репрезентации в контексте методологии визуальных исследований?
- Каковы эвристические возможности и ограничения понятия «режим видения»?
- 2) Прочитать работу: Walker S. Artmaking in an age of visual culture vision and visibility // Visual Arts Research. 2005. N 59. P. 23–37.
- Как понимается визуальность? Почему борьба за нормативный порядок и власть смещается в сферу визуального?
- Как автор понимает роль искусств (и их содержание) в эпоху визуальной культуры? Можно ли дать социологическую интерпретацию распространению инсталляции (вовлекающий объекты повседневной среды) как формы искусства?
- Меняет ли искусство социальное пространство? Обратите внимание на выводы автора о влиянии искусства и эстетизации повседневности – анализ эти положений будет продолжен в следующей теме.

3) Политика визуального: методология анализа, основные понятия; возможности использования критического анализа визуальных репрезентаций при исследовании российской и советской культуры. См. статьи Н. Ссорин-Чайкоф и Г. Орлова - в сборнике: Визуальная антропология: Режимы видимости при социализме. Под ред. Е.Р. Ярской-Смирновой, П.В. Романова. М., 2009. <http://socpolicy.ru/wp-content/uploads/2012/07/BA-РЕЖИМЫ-ВИДИМОСТИ-ПРИ-СОЦИАЛИЗМЕ.pdf> Можно выбрать для обсуждения (дополнительно) и другие статьи сборника в зависимости от ваших исследовательских интересов.

Задание для самостоятельной работы: предложить собственную интерпретацию рассмотренного кейса (выделить дополнительные аспекты, альтернативные способы проблематизации, предложить материал в развитие дискуссии по кейсу).



Тема 6. Критика политики репрезентаций в пост- и деколониальных исследованиях

- 1) Прочитать работу: Yang J. Representation and Resistance: A Cultural, Social, and Political Perplexity in Post-Colonial Literature [электронный документ] С. 1-3.
- Какова с точки зрения Янг связь репрезентации и сопротивления?
- Как стратегии постколониальной критики связаны с социокультурным контекстом конкретных стран и периодов их развития? Каковы потенциал и ограничения применения положений пост- и деколониальной критики к различным социокультурным контекстам?
- 2) Прочитать работу: Wenden A. The politics of representation: a critical discourse analysis of an Aljazeera special report // International Journal of Peace Studies. 2005. Vol. 10. N 2 (Autumn/Winter). P. 89-112.
- Какие способы репрезентации рассматривает автор? Какого подхода в теориях репрезентации она придерживается?
- Можно ли анализировать рассматриваемые репрезентации как проявление колониализма, постколониализма или деколониализма?

9.2 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Основные понятия теорий знаков и символов, используемые в теориях репрезентаций
2. Онтологическое значение репрезентации
3. Две системы репрезентаций по С. Холлу
4. Рефлексивный подход к пониманию репрезентаций
5. Интенциональный подход к репрезентации
6. Конструктивистский подход к репрезентации в версии Ф. Соссюра и его критика
7. Конструктивистский подход к репрезентации в версии М. Фуко и его критика
8. Критический подход к репрезентации С. Холла и его последователи
9. Понятие политики репрезентации
10. Понятие «режима видения» в контексте критической теории репрезентации
11. Возможности публичных практик в визуальной сфере и конструирование репрезентаций
12. Критика проекта модерности в контексте теорий репрезентации
13. Эстезис и критика политики репрезентации гендерных и расовых проблем в деколониальных исследованиях
14. Критика техники и производства визуального в деколониальных исследованиях

10 Порядок формирования оценок по дисциплине

В конце курса выставляется итоговая оценка, которая складывается следующим образом.

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских и практических занятиях:

1) оцениваются устные ответы на вопросы для подготовки к семинару (умение сформулировать собственные суждения, готовность привести примеры, сформулировать вопросы, критические замечания, актуальные проблемы); 2) оценивается участие в коллективной/командной работе, вклад в обсуждение и презентацию результатов работы. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется как $(\sum O_{a1} \dots O_{a8}) : 7$ перед итоговым контролем – $O_{аудиторная}$.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: оценивается знание рекомендованной основной и дополнительной литературы, понимание ключевых понятий, выступления по темам для дискуссий, выполнение заданий для самостоятельной работы. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется как $(\sum O_{ср1} \dots O_{ср8}) / 6$ перед итоговым контролем – $O_{сам. работа}$.



Оценка за эссе и его презентацию выставляется в соответствии с критериями и коэффициентом, указанными в данной программе.

Оценки за каждый вид текущего контроля не округляются.

Накопленная оценка за текущий контроль учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

$$O_{\text{текущий накопл.}} = 0,2 \cdot O_{\text{сам. работа}} + 0,3 \cdot O_{\text{аудиторная}} + 0,5 \cdot k_{\text{презентация}} \cdot O_{\text{текст эссе}};$$

Накопленная оценка за текущий контроль не округляется.

Результатирующая оценка за итоговый контроль в форме экзамена выставляется по следующей формуле, где $O_{\text{экзамен}}$ – оценка за работу, выполненную непосредственно на экзамене:

$$O_{\text{итоговый}} = 0,3 \cdot O_{\text{экзамен}} + 0,7 \cdot O_{\text{текущий накопл.}}$$

Результатирующая оценка округляется арифметическим способом.

Студент имеет возможность пересдать низкие результаты за текущий контроль путем выполнения заново заданий для самостоятельной работы и эссе. Переписанный текст эссе при этом не защищается на занятиях и учитывается с коэффициентом 0,75.

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

На экзамене студент может получить дополнительный вопрос, ответ на который оценивается в 1 балл.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1 Базовый учебник

1. Representation. S. Hall, J. Evans, S. Nixon (eds.). 2d ed. Sage, 2013. Свободный доступ к чтению через Google Books. Фрагменты текста загружаются в LMS.

Возможно использование предыдущих изданий, например: Hall S. The work of representation // Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. (ed.) S. Hall. 2d ed. Sage, 1997.

11.2 Основная литература

Основная литература размещается в LMS.

1. Барт Р. Империя знаков. М., 2004.
2. Визуальная антропология: Режимы видимости при социализме. Под ред. Е.Р. Ярской-Смирновой, П.В. Романова. М., 2009.
3. Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М. 1999. Глава 3.
4. Иконникова Н.К. Видимость репрезентаций в коммуникативном процессе: аналитические следствия смещения угла зрения [электронный документ]
5. Laclau E., Mouffe C. New reflections on the revolution of our time. 1990. P. 100-103.
6. Rose G. Researching visual materials: towards a critical visual methodology // Visual methodologies. Sage, 2010.
7. Walker S. Artmaking in an age of visual culture vision and visibility // Visual Arts Research. 2005. N 59. P. 23–37.
8. Wenden A. The politics of representation: a critical discourse analysis of an Aljazeera special report // International Journal of Peace Studies. 2005. Vol. 10. N 2 (Autumn/Winter). P. 89-112.
9. Yang J. Representation and Resistance: A Cultural, Social, and Political Perplexity in Post-Colonial Literature [электронный документ]

11.3 Дополнительная литература

Выбор дополнительной литературы осуществляется студентами – слушателями курса на основе обзора источников, выполненного в рамках подготовки курсовой работы и магистерской диссертации. Это обусловлено местом курса в учебной программе (2-й



год обучения) и целями курса (систематизация и углубление знаний в области теории коммуникации и критических исследований публичной сферы для применения положений теории репрезентации для решения задач диссертационного исследования).

11.4 Дистанционная поддержка дисциплины

Основная литература и домашние задания размещаются в LMS. Сдача заданий самостоятельной работы, эссе, презентации доклада осуществляется через LMS.

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекций и семинаров, представления работ (докладов) студентов используется мультимедийное оборудование. Для организации текущего контроля используются средства LMS. Для организации самостоятельной работы используется LMS.