

Исаев Егор Михайлович

Методист: [Факультет коммуникаций, медиа и дизайна / Департамент медиа](#)
Преподаватель: [Факультет коммуникаций, медиа и дизайна / Департамент медиа](#)

Начал работать в НИУ ВШЭ в 2013 году.

Научно-педагогический стаж: 2 года.

Образование

- 2017 Аспирантура: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, Институт Общественных Наук, специальность «Культурология»
- 2013 Магистратура: University of Manchester, специальность «Публичная история»
- 2010 РЭА им. Г.В. Плеханова, факультет: Маркетинг

Владение языками

английский

Контакты

Телефон:
+7 (495) 772-95-90 *22676

Электронная почта:

emisaev@hse.ru

Адрес: г. Москва,
Хитровский пер., д.
2/8, корп. 5

SPIN РИНЦ: [1199-0545](#)

ResearcherID: [L-2169-2015](#)

Часы работы

10:00 до 18:00

Руководитель

[Кирия И. В.](#)

Дополнительное образование / Повышение квалификации / Стажировки

- МВШСЭН, Весенняя школа по Public history: Образы и пространства, 2015
- Пермь-36, Память о тоталитаризме в России и Германии: школа для молодых исследователей, 2014
- Strelka Institute, Urban treasures: Photo, 2014
- Высшая Школа Журналистики, Продюсирование телевизионных и художественных фильмов, 2011
- New York Film Academy, Американская система продюсирования кино- и ТВ проектов, 2010

Профессиональные интересы

03.01.39 Пропаганда и популяризация исторических знаний

10.87.27 Права человека

13.07.00 Теория, методология и философия культуры

13.15.51 Культурная политика

18.31.61 Художественная фотография

18.67.07 Теория киноискусства

19.01.07 Методология и методы изучения проблем массовой коммуникации, журналистики,...

Достижения и поощрения

Лучший преподаватель – [2015](#), [2014](#)



Группа высокого профессионального потенциала ([кадровый резерв НИУ ВШЭ](#))

Категория "Будущие преподаватели" (2015)

Полномочия / обязанности

- создание, согласование объединенных учебных планов (далее ОУП);
- контроль над соответствием ОУПов образовательным стандартам
- контроль над размещением, актуальностью и соответствием формальным

требованиям программ учебных дисциплин, в частности, программ на английском языке

- контроль, ведение и консультирование студентов по вопросам оформления на дисциплины по выбору
- консультации участников образовательной программы (далее ОП) и других лиц (родителей, опекунов и т.д.) по вопросам организационно-ресурсной и методической поддержки ОП
- подготовка аналитических материалов по требованию администрации НИУ ВШЭ, локальных регламентов, памяток, инструкций
- осуществление взаимодействия с другими подразделениями, координирующими международную академическую мобильность студентов, информационную поддержку студентов по данному вопросу

Выпускные квалификационные работы студентов

Бакалавриат

Васильева М.Н. «Репрезентация темы "черного рабства" в популярном американском кинематографе». Факультет коммуникаций, медиа и дизайна, 2015

Учебные курсы (2015/2016 уч. год)

[Гражданская журналистика и права человека](#) (Бакалавриат; где читается:

[Факультет коммуникаций, медиа и дизайна](#); 3-й курс, 4 модуль)

[Исследование медиа-процессов](#) (Бакалавриат; где читается:

[Факультет коммуникаций, медиа и дизайна](#); 3-й курс, 1-4 модуль)

[Научно-исследовательский семинар](#) (Бакалавриат; где читается:

[Факультет коммуникаций, медиа и дизайна](#); 2-й курс, 2-4 модуль)

[Цифровой кинематограф: новые концепции визуального](#) (Бакалавриат; где

читается: [Факультет коммуникаций, медиа и дизайна](#); 4-й курс, 3 модуль)

Конференции

2015 Современные методы изучения культуры - VII (Москва). Доклад:

Постсоветское как постколониальное: тождественность и проблемы применения понятий

Ethics of Storytelling: Historical Imagination in Contemporary Literature, Media and Visual Arts (Турку). Доклад: Storytelling in Russian Popular Cinema: How Story Becomes History

Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии (Пермь). Доклад: Публичная история и тоталитаризм: Образ эпохи Сталина в журнале "Дилетант"

2014 XIII Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Векторы развития современной России: от формирования ценностей к изобретению традиций» (Москва). Доклад: Понятие империи в российском популярном историческом фильме

Уроки XX столетия: Память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии (Пермь). Доклад: Память об эпохе Сталина: популярный кинематограф как историческая политика

О чем мы говорим, когда мы говорим о фотографии? (Москва).
Доклад: Репрезентация Второй мировой войны в журнале Советское
фото: фотодокументы как средство конструирования истории

Публикации

2015²

Статья Исаев Е. М. [Историческая политика в России: репрезентация сталинской эпохи в популярном кинематографе](#) // Журнал исследований социальной политики. 2015. Т. 13. № 3.
С. 391-406.

Глава книги Исаев Е. М. [Понятие империи в российском популярном историческом фильме](#) // В кн.: Векторы развития современной России. От формирования ценностей к изобретению традиций. Материалы XIII Международной научно-практической конференции молодых ученых: сборник материалов. М. : ИД "Дело", 2015. С. 88-95.

2014¹

Книга Исаев Егор Михайлович. [Urban treasures: Измайлово \[Фотоисследование\]](#). М. : , 2014.

2013¹

Статья Исаев Е. М. [Робин Гуд: легенда как история](#) // Артикульт. Научный электронный журнал Факультета Истории Искусства Российского государственного гуманитарного университета. 2013. № 11. С. 90-97.