**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования   
"Национальный исследовательский университет   
"Высшая школа экономики"**

Факультет гуманитарных наук

Школа культурологии

**Рабочая программа дисциплины**

«Проектный семинар»

для образовательной программы «Культурология»

направления подготовки 51.03.01 Культурология

уровень бакалавр

Разработчики программы

Одобрена на заседании школы культурологии «8» сентября 2015 г.

Руководитель школы культурологии Куренной В. А.\_\_\_\_\_\_\_\_ [подпись]

Рекомендована Академическим советом образовательной программы «Культурология»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г., № протокола\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждена «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Академический руководитель образовательной программы «Культурология»

О. О. Рогинская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [подпись]

Москва, 2015

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.*

# Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления 51.03.01 «Культурология» подготовки бакалавра изучающих дисциплину «Введение в исследования культуры».

Программа разработана в соответствии с:

* ОС ФГАОУ ВПО НИУ ВШЭ по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», уровень подготовки: бакалавр
* Образовательной программой направления 51.03.01 «Культурология» подготовки бакалавра
* Рабочим учебным планом университета по направлению 51.03.01 «Культурология» подготовки бакалавра, утвержденным в 2015 г.

# Цели освоения дисциплины

Семинар преследует цель сформировать у студентов бакалаврской программы «Культурология» навыки проектно-организационной работы в сфере культуры.

В ходе семинара студенты должны научиться применять полученные теоретические знания на практике, познакомиться со всеми этапами проектной деятельности в сфере культуры (от планирования и поиска финансирования до написания итогового отчета), приобрести навыки работы в команде и сотрудничества с другими проектами, сторонними партнерами и организациями.

На 2 курсе студенты-культурологи впервые начинают свою работу в рамках проектного семинара (в составе небольших групп). На 3 и 4 курсах работа в проектных группах продолжится. В связи с этим целесообразно ввести студентов в теорию и практику проектной деятельности, обратившись к уже существующим, но требующим постоянной творческой и организационной поддержки студенческим и преподавательским инициативам.

Обязательное условие работы на семинаре – участие в групповой деятельности, формирование и реализация навыков коллективной работы.

Итоговая оценка является общей для всех участников группы и выставляется по результатам итоговой презентации, предваряющей организуемые события или анализирующей уже прошедшие мероприятия.

Список возможных проектов (для групп из 4-5 человек):

* Клуб «Креативный класс» (организация ближайших заседаний)
* Клуб гуманитарных диспутов (организация ближайших заседаний)
* Клуб «Улисс»:
* организация прогулок по Москве (темы, жанр, маршруты, ведуших предлагают организаторы)
* организация однодневных поездок (темы, жанр, маршруты, ведущих предлагают организаторы)
* клуб виртуальных путешествий (организация ближайших заседаний)
* Киноклуб «Синий ключ» (уточнение концепции клуба, организация ближайших заседаний; возможная организация «выходных» кинопоходов – коллективных просмотров премьер с участием эксперта-комментатора)
* «Музейный» проект (ведение музейной рассылки, анонсирование интересных выставок, налаживание постоянных контактов с интересными выставочными площадками, организация коллективного посещения выставок и музеев с участием экспертов)
* «Театральный» проект (ведение театральной рассылки, анонсирование спектаклей и фестивальных показов, информация о возможностях льготного посещения спектаклей, поддержка постоянных контактов с театральными площадками и налаживание новых связей, организация коллективных посещений спектаклей с участием экспертов-комментаторов)
* Волонтерская рассылка (налаживание постоянных контактов с организаторами культурных проектов, которым время от времени требуются волонтеры, анонсирование волонтерских вакансий, ведение рассылки)
* Пресс-служба (организация серии интервью с сотрудниками Школы культурологии для портала ВШЭ, репортажи с событий, подготовка их к публикации, участие в ведении новостной ленты и страницы Школы культурологии на Facebook (Cultbook))
* Фотослужба (фоторепортажи с событий, репортажные серии о жизни Школы культурологии, организация фотовыставок)
* Создание библиотечного каталога Школы культурологии, создание электронной библиотеки

Проведение серии (видео?)интервью с преподавателями Школы культурологии (для сайта Школы культурологии, задать вопросы, которые интересуют студентов – о самоопределении, профессиональной деятельности и т.д.)

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

* Знать основные теоретические подходы к организации проектов в сфере культуры;
* Уметь анализировать практики организации проектов в сфере культуры с использованием инструментария современных исследований культуры;
* Иметь навыки коллективной работы, научного поиска и исследования, презентации результатов своих проектов.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Код по ОрОС/ НИУ | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции |
| --- | --- | --- | --- |
| Универсальные компетенции (УК) | УК-4 | Способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности | В ходе планирования и реализации собственных проектов студенты учатся обеспечивать средств для реализации проектов |
| Универсальные компетенции (УК) | УК-7 | Способен работать в команде | Каждый студент один раз за курс должен будет написать эссе и выступить с коллективным докладом. Группа для доклада может состоять из 2-3 человек. Такая работа требует совместного предварительного обсуждения и планирования работы в группе. Кроме того, студенты должны будут подготовить раздаточный материал, который будет предоставлен всей учебной группе в начале занятия, а также сформулировать вопросы к аудитории, задать из в ходе семинара, модерировать их обсуждение, а также получить обратную связь на презентацию в конце занятия. |
| Профессиональные компетенции (ПК) | ПК-8 | способен организовать культурные события, проекты на основе современных знаний о культуре и ведущих направлениях современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) | Студент изучает тексты основных теоретиков указанных дисциплин и на каждом занятии должен применить данные теории к анализу большого количества эмпирического материала.  Студенты сами составляют тезаурус основных категорий; на экзамене они должны быть способны давать определения этим категориям. |
| Профессиональные компетенции (ПК) | ПК-12 | способен разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических параметров; используя современные информационные технологии при разработке и реализации культурных продуктов | В ходе курса студенты постоянно сталкиваются с задачей проинтерпретировать недостаточно изученные культурные артефакты или практики без обращения к критической литературе, исходя только из уже накопленного исследовательского опыта. |

# Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для направления 51.03.01 «Культурология» подготовки бакалавра.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

* Креативное письмо
* Социология культуры

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

* способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности (СБ-5)
* способен работать в команде (СБ-8)
* способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность (СБ-10);
* способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (СЛК-5);
* владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности, владение различными жанрами письменной речи (ИК-1);
* способен решать коммуникативные задачи с использованием современных технологий презентации результатов исследовательской и другой профессиональной деятельности (ИК-4);
* способен читать профессиональную литературу на двух иностранных языках (один из которых английский) (ИК-2);

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

* Медиакультура
* Социология культуры
* Современные программы исследования культуры
* Современные методы исследования культуры

# Тематический план учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Аудиторные занятия | |
| лекции | семинары |
| 1 | Процесс планирования проектов в сфере культуры |  | 4 |
| 2 | Проекты в сфере культуры: разработка плана, формирование команды |  | 2 |
| 3 | Проекты в сфере культуры: фандрайзинг, планирование рисков |  | 4 |
| 4 | Анализ структуры проектов |  | 4 |
| 5 | Проекты в сфере культуры: сотрудничество |  | 2 |
| 6 | Презентация планов проектов |  | 2 |
| 7 | Анализ работы социального проекта |  | 4 |
| 8 | Анализ работы образовательного проекта |  | 2 |
| 9 | Анализ работы проекта по планированию университетского двора |  | 4 |
| 10 | Анализ научно-исследовательского проекта |  | 2 |
| 11 | Подведение итогов |  | 2 |
|  |  |  | **38** |

# Формы контроля знаний студентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип контроля | Форма контроля | 1 год | | | | Параметры |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Итоговый | Эузамен |  |  |  | 4 модуль | Письменная работа, 400-500 слов, отчет о проделанной работе. |

# Образовательные технологии

Работа студентов в рамках семинара будет протекать в три этапа: а) планирование проекта (модуль I), б) реализация проекта (модули II-III), в) отчет и критический анализ проекта (модуль IV).

Студентам (на выбор) предлагается 4 проекта:

* образовательный (проект «Школьникам о культурологи»),
* творческий (проект «Dвор»)
* научно-исследовательский (проект «Визуальные среды современной культуры»)
* социальный (проект «+1»)

1. После распределения на группы (по 5-7 человек в каждой группе) студенты должны детально спланировать свой проект и результаты представить в виде презентации, имеющей следующую структуру:
2. Название проекта
3. Концепция проекта:
4. Цель проекта
5. Задачи проекта
6. Детальный план работ ( с указанием а)сроков реализации всего проекта и отдельных видов работ (составление расписания) и б) ответственных лиц за каждый вид работы)
7. Графическое изображение всех видов работ проекта (цель=> задачи (1,2,3) => виды работ (работа 1. => работа 1.1, работа 1.2 и т.д.)
8. Оценка рисков и подготовка плана их минимизации.
9. Анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта (человеческих (сторонних партнеров), материальных, информационных и т.д.).
10. Список лиц, организаций и программ, к которым Вы собираетесь обращаться за помощью в процессе реализации проекта (фандрайзинг и сотрудничество).
11. В ходе реализации проекта студенты должны не только провести запланированные мероприятия и встречи, но также организовать продвижение будущего мероприятия (подготовить объявление, афишу) и осветить процесс реализации проекта (в форме заметок/статей и фоторепортажей) на сайте ВШЭ и страничке Школы культурологии в фейсбуке.
12. Третий этап является отчетным. Студенты должны представить детальный отчет о проделанной работе, критически проанализировать свою работу и скорректировать (в устной форме) подготовленный на первом этапе план проекта.

Проектный семинар нацелен на формирование у студентов навыков и компетенций проектной креативной деятельности, реализуемой силами группы.

Работа проектного семинара предполагает распределение студентов на группы (как правило, по 4-5 человек). Итоговая оценка за семинар выставляется за проект в целом и, соответственно, эта оценка выставляется всем участникам одной группы вне зависимости от их конкретного вклада в реализацию проекта.

Разбиение на группы осуществляется на первом заседании семинара в соответствии с интересами, прежде всего, сами студентов. Однако состав групп может также корректироваться и координатором семинара. Распределение групп по направлениям работы также может корректироваться преподавателем (в любом случае следует иметь в виду, что не существует неинтересных проектов в рамках предлагаемых студентам для реализации: насколько интересным и успешным окажется проект, зависит только от вас самих!)

При распределении на группы студентам рекомендуется руководствоваться объективными представлениями о возможном полезном вкладе участника в реализацию проекта, а не только личными симпатиями.

Способ организации работы группы выбирают сами студенты – он может простираться от совершенно коллегиального до структурированного выбранным группой руководителем.

Результатом работы группы в рамках проектного семинара являются конкретные результаты (тексты, выставки, мероприятия и т.д.), которые представляются в итоговой презентации группы (в Power Point).

Проект оценивается по следующим критериям: оригинальность, продуманность организации работы над проектом (этот аспект также желательно отразить в презентации), продуктивность и результативность проекта, качество и мастерство исполнения отдельных видов работ, наличие внешних оценок и отзывов, характеризующих результаты проекта.

Организация работы группы осуществляется по следующей схеме:

1) разработка календарного плана проекта и распределение функционала;

2) регулярное подведение промежуточных итогов проекта (в рамках расписания семинара и при возможном участии куратора семинара и других задействованных в проекте лиц).

3) Защита проекта в форме коллективной презентации по окончании курса (июнь 2012 г.)

Половина учебного времени семинара отводится на самостоятельную работу групп, которые сами организуют расписание работы по проекту. В часы проведения семинара куратор проводит регулярные консультации групп в соответствии с заранее составленным их планом. При осуществлении проекта студенты могут обращаться за помощью и консультациями как к куратору семинара, так и к другим преподавателям Школы культурологии.

# Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

## Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Зачет проходит в форме коллективной презентации студентов. Презентация включает в себя отчет о проделанной работе.

# Порядок формирования оценок по дисциплине

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элемент оценки | Накопленная оценка | | | Итоговая оценка за зачет  О*итог.контроль* | Результирующая оценка  за дисциплину (Выставляется  в диплом) | |
| Текущий контроль  **О*текущий*** | Аудиторная работа (Лекции, практические занятия, семинарские занятия)  **Оауд** | Самостоятельная внеаудиторная работа студентов |
| Действия преподавателя | Эссе (комментарий к тексту) – **10** | Активное и содержательное участие в обсуждении на максимальном количестве семинаров – **10**. За каждый семинар студент может получить максимум **1 балл** (если работа была активной и содержательной) или **0,5** (за эпизодические и содержательные реплики). Студенты, проявляющие бессодержательную активность, никаких баллов не получают.  Коллективное выступление – 10.  k1=0,5  k2=0,5  Оауд = k1\*Оучастие + k2\*Овыступление | Не оценивается | Экзамен в виде письменного ответа на вопрос в аудитории. Максимальная оценка - **10** баллов. | 1 | q1 = 0,4  q2 = 0,6 |
| 2 | О*результ = q1*\*О*итог.контроль +*  *q2*\*О*накопленная* |
| k1=0,4  k2=0,6 | | |
| Расчет накопленной оценки  **О*накопленная*= k1\*О*текущий* + k2\*Оауд** | | |
| Что получается в результате | О*накопленная\** | | | О*итог.контроль* | О*результирующая\** | |

# Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Базовый учебник

Джонс Дж.К. Методы проектирования. М., 1986.

## Основная литература

1. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. М., 1992.
2. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. М.,2004.
3. Пул Дж. Как сделать заявку на грант убедительной. Эл. ресурс: [www.fundforartsandculture.org/res/jndbk/wegp-rus.pdf](http://www.fundforartsandculture.org/res/jndbk/wegp-rus.pdf)

## Дополнительная литература

1. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 1997.
2. Kerzner, H. (2003). Project management, A systems approach to planning, scheduling and controlling . New York, 2004

Вся литература доступна студентам через LMS.

## Справочники, словари, энциклопедии

## Дистанционная поддержка дисциплины

Дисциплина поддерживается в LMS.