**Темы курсовых работ студентов магистерской программы**

[**«Компаративистика: русская литература в кросс-культурной перспективе»**](http://www.hse.ru/ma/literature)

1.Эволюция кратких формул в памятниках древнерусской письменности

2.Немецкие писатели-эмигранты в СССР (1930-40-е гг.): творчество и рецепция

3.Влияние сочинений Ф. М. Достоевского на «тюремную» прозу США XX века

4. Мир советского НИИ в русской литературе второй половины 1950-х – 1960-х гг.

5. Поэтические начала в новеллах Ги де Мопассана и И.А.Бунина

6. Россия и Европа в пьесе М.А. Булгакова «Бег»

7. Русские поэты-модернисты - переводчики Х. Бялика

8. Поэзия Антонина Ладинского

9. Переосмысление литературных традиций в романе Л.Н. Толстого «Воскресение»

10. Англия в прозе Е.И. Замятина

11. Образ «студента» в русском и европейском плутовском романе

12. Ф. М. Достоевский – читатель и интерпретатор Эдгара По

13. Гражданская война в Испании в русской литературе второй половины 1930-х гг.)

14. Рецепция викторианской литературы в России рубежа XIX-XX вв.

15. «Евангельская» семантическая окраска в русском четырехстопном хорее

16. Американская научная фантастика в русских переводах 1960-х гг.

17. Иностранец в «массовой» советской литературе 1960-х гг. (детектив и научная фантастика)