



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Конструирование агенсу в нарративах хронологически молодых и пожилых женщин



Стажер-исследователь ЦМИ НИУ ВШЭ – СПб
Оксана Сойту

Юбилейная конференция «Молодежь и общество: в поисках новых солидарностей»

16-17 октября, 2015

- ✓ Возраст является социально-конструируемой и проблематизируемой категорией;
- ✓ В обществе постмодерна размываются возрастные границы, смягчаются возрастные субординации => вариативность жизненных курсов и множественная идентичность (Featherstone, Herpworth 1991, Bauman 2002);
- ✓ Рост продолжительности жизни => увеличение пожилого населения;
- ✓ Культ молодости => «Маскарад молодости» (Biggs 1993, 1999);
- ✓ Дискриминация стареющих женщин (Sontag, 1972; Twigg, 2004, 2007).





Исследовательский вопрос

Объект исследования: хронологически молодые женщины (15-20 лет, 30-35 лет) и хронологически пожилые женщины (75-85 лет), проживающие в Санкт-Петербурге.

Исследовательский вопрос: как конструируется возраст и проявляется агенсу в нарративах хронологически молодых и пожилых женщин?



Методология исследования

- ✓ Исследование проведено в рамках качественной методологии;
- ✓ Метод сбора данных: глубинное полуструктурированное интервью;

В этой работе использованы эмпирические данные:

- ✓ Проекта НУГ *«Социальные исследования тела: «Возраст в работе»: конструирование возраста девушками и молодыми женщинами»* =>
10 интервью с девушками 15-20 лет;
=> 9 интервью с молодыми женщинами 30-35 лет
- ✓ *«Исследование возрастной идентичности петербурженок пожилого возраста»*
=> 10 интервью с женщинами 75-85 лет
- ✓ Всего эмпирическая база составила: **29 интервью**



Описание выборки

Тип выборки: целевая (направленная);

	Пол	Возраст	Локация	Условное отнесение к классу
I Хронологически молодые	Женский	15-20 лет – «ВХОД В МОЛОДОСТЬ»	СПб	Образовательный статус
		30-35 лет – «ВЫХОД ИЗ МОЛОДОСТИ»		Профессиональный статус
II Хронологически пожилые	Женский	75-85 лет – «старость»/ четвертый возраст	СПб	Завершившие трудовую деятельность + самоидентификация со средним классом

Теоретическая рамка исследования

- **Институционализированный жизненный курс/ «размеченный жизненный курс»** (Kholi 1985, 2007; Mayer 1987)
- «Субъект сам наделяет свое «Я» свойствами деятельности» (Giddens, 1990);
- **«Doing age»:** *Возраст – это то, что мы делаем, а не то, что мы можем прекратить делать* (Laz 2003) =< **«doing gender»** (West & Zimmerman 1987)
- *Телесное «воплощение» возраста является неотъемлемой частью производства идентичности* (Laz 2003, Frost 2005)



Конструирование возраста в девичьих нарративах (15-20 лет): маркеры

○ Тело

- ✓ Легитимация телесной свободы, выражающейся в телесных практиках и экспериментах;
- ✓ Взросление маркируется прекращением экспериментов со внешностью и переходом к сдержанности.
- ✓ Окончание телесных изменений, обретение женственного тела позволяет возрасту становится пластичным.

«Надо пройти в клуб, там же есть фэйс контроль. В клуб, без хорошего макияжа ты не пройдешь. Чтобы моложе? Надо было сделать из себя пятилетнего ребенка... мне делали розовые щечки и милые глазки» (Инт. № 2, Ж, 17 лет)

○ Поведение

- ✓ Легитимация несдержанного поведения и выражения родительского контроля => «зависимое» поведение;
- ✓ Обретение взрослости = автономности становится целью.
- ✓ Две отправные точки в обретении взрослости – это 11 класс и поступление в ВУЗ.
- ✓ *«Я бывает бежу по улице, смеюсь или пою громко песни. Я считаю, когда человек 18-ти лет 17-ти плюс минус год — это нормально и допустимо».* (Инт. №1, Ж, 18 лет)



Агенсу в девичьих нарративах (15-20 лет)

- ✓ Девушки конструировали возраст как более осмысленный и желаемый относительно предыдущего, но «недостаточно взрослый».

агенсу

- ✓ Становление субъектом проявляется в формировании круга общения и работе над своим «Я» (personhood по Blatterer 2010).
- ✓ Субъектность ограничена контролем (родителей, учителей)
- ✓ **Молодая взрослость - начало молодости, для которой обретение взрослости представляется целью.**



Конструирование возраста в женских нарративах (30-35 лет): маркеры

○ Тело

- ✓ Молодое (но не «молодящееся»), здоровое тело становится ценным культурным капиталом;
- ✓ «Работа» над телом направлена на поддержание и продление телесной молодости.

«У меня уже инъекции пошли. на моем этапе-это слабая дозировка – витамины, вот, подтянуть, мимические морщинки здесь разгладить, цвет лица здесь придать, здесь глаза и по овалу, и шея рядом с овалом лица. (Инт. № 9, Ж, 32 года)

○ Поведение

- ✓ Становится более осозанным, серьезным и ответственным относительно предыдущего периода;
- ✓ Поведение подвергается возрастной нормализации. Несдержанное поведение легитимно для «молодых».
- ✓ *«Я думаю, что внутреннее хотя бы какому-то статусу, потому что я же не могу там прыгать и скакать, песни петь, потому что ну дети на меня смотрят...Ну да, мы не будем уже хихикать и целоваться на эскалаторе, как бы потому что ну... возраст уже не тот» (Инт. №12, Ж, 30л)*

Агенсу в женских нарративах (30-35 лет)

- ✓ Женщины конструировали свой возраст как «лучшую» половину жизненного пути и связывали это с обретением автономности и статусности.

Агенсу

- ✓ Субъектность достигает пика;
- ✓ Основания субъектности:
свобода выбора, возможность проявления контроля и власти.

Взрослая молодость – это завершение молодости, в которой продление и сохранение молодости становится ценностью.

«Когда за плечами есть, но при этом понимаешь, что еще вся жизнь впереди, по большому счету больше всяких возможностей, и можешь и профессию сменить, пойти обучиться, можешь еще детей родить, в общем это очень хороший период» (Инт. №11, Ж. 29 лет

«Такой возраст – ты еще оочень красивая, такая прям созревшая, красивая, и все на тебя еще обращают внимание, но ты вот еще не перекинула это рубеж 40». (Инт. №13, Ж. 31 год)



Конструирование возраста в нарративах пожилых женщин (75-85 лет): маркеры

○ Тело

- ✓ Становится зависимым от самочувствия и постоянно нуждается в контроле;
- ✓ Испытывает серьезные недомогания;
- ✓ Нормализация самочувствия и поддержание здоровья становится ценностью;
- ✓ Характеризуется снижением мобильности;

«Вот сейчас я себя стала чувствовать на свой возраст, а вот когда мне было 70 лет соседка надо мной все время смеялась, я говорю, что не чувствую, что мне 70 лет, я думаю, что мне лет 50. А она мне: «нуну». А вот сейчас я чувствую, что мне 80. Тогда ничего не болело, ни колени, ничего. А сейчас мне трудно в транспорт войти»

(Инт. № 25, Ж, 80)

○ Поведение

- ✓ Испытывает ограничения, накладываемые самочувствием;
- ✓ Подстраивается под условия и обстоятельства, связанные с самочувствием и ограниченной мобильностью;



Агенсу в нарративах пожилых женщин (75-85 лет)

Пожилые женщины определяли свой возраст как «вынужденный», период осмысления своей жизни и принятия обстоятельств.

Агенсу

✓ Утрата автономности, мобильности, востребованности, обретение зависимости (потребность в контроле) => потеря субъектности;

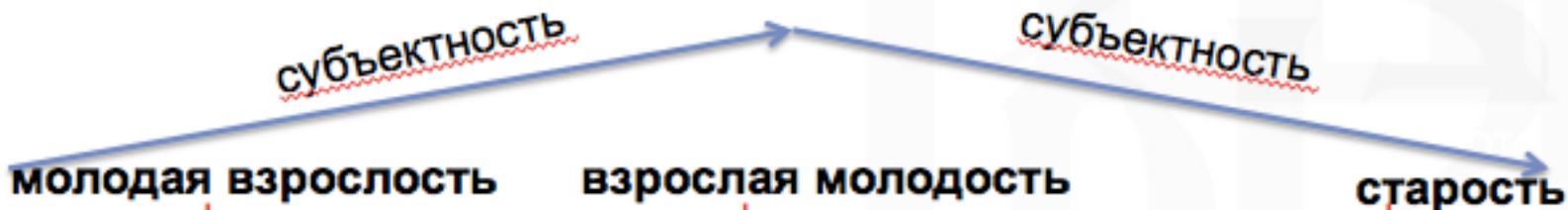
✓ Субъектность оказывается на спаде и становится зависимой от тела.

«Сейчас только было бы здоровье, внимание детей, так а больше нам ничего не надо» (Инт. № 20, Ж, 79 лет)



Выводы:

- ✓ **Происходит трансформация телесности:** телесные эксперименты и практики по прибавлению возраста в молодой взрослости, сменяются компетентным уходом, направленным на сохранение телесной молодости, а также заботой о здоровье во взрослой молодости. В старости тело требует повседневного контроля и заботы о здоровье, а также корректировки образа жизни в соответствии с имеющимися болезнями.
- ✓ **Происходит трансформация субъектности:** транзиция к «молодой взрослости» связана с ее формированием и стремлением к освобождению от контроля; транзиция к «взрослой молодости» связана с автономностью и обладанием субъектностью («full personhood» Blatterer 2010); транзиция к старости происходит с приобретением зависимости от самочувствия и связана с утратой субъектности.



Спасибо за внимание!





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ