

# Молодость как лиминальность: интерпретации возрастного этапа в нарративах молодых девушек

Центр молодежных исследований НИУ ВШЭ – Санкт – Петербург  
Бойко В., Колупаева К.

Научно-учебная группа «Социальные исследования тела»  
НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург  
04.12.2015.

# Теоретическая рамка

---

- ▶ Возраст - конструируемое явление, в большей степени является социальным конструктом, нежели хронологической данностью [Giddens, 1991; Laz, 2003].
- ▶ Лиминальность, которая приписывалась молодости, становится качеством современной взрослости. Лиминальность современного взросления не знает границ [Blatter, 2010].



# Исследовательский вопрос

---

- ▶ Как девушки возрастного этапа 23-27 лет конструируют свой возраст и какие жизненные траектории влияют на их самовосприятие?



# Эмпирическая база исследования


---

Эмпирическую базу исследования составили 20 лейтмотивных полуструктурированных интервью с девушками в возрасте от 23 до 27 лет собранные в 2015г. в городе Санкт-Петербурге\*.

*\*Данный доклад подготовлен в рамках научного исследования ««Возраст в работе»: конструирование возраста девушками и молодыми женщинами» (№14-05-0054), выполненного при поддержке Программы «Научный фонд НИУ ВШЭ» в 2015г.*

---



- 
- ▶ 23-27 лет - это период лиминальности в жизни женщин. Восприятие собственного возраста в этом хронологическом этапе максимально неоднозначно, ситуативно и находится под воздействием множества факторов.
- 
- 

- 
- ▶ Осознание завершения периодов детства и подростковости + отсутствие восприятие себя как взрослого → пограничный, переходящий этап

*«Р.: Точно не подросток. Но скорее и не взрослый, нет, я не чувствую себя взрослой.*

*И.: Что-то такое между?*

*Р.: Что-то среднее, да, я как раз, наверное, в процессе взросления, как такового» (Инт.№15, ж., 27 лет).*




---

▶ **Общественные ожидания VS неготовность им соответствовать**

*«Я бы сказала, что это что-то среднее между подростковым периодом и молодостью. Думаю, что это связано с какими-то нерешенными проблемами, которые не позволяют мне вырасти, и каким-то внутренним нежеланием расти. Вот, поэтому в данный момент работаю над этим, хотя все еще не уверена зачем»*

*(Инт.№11, ж., 24 года).*

---



---

▶ **Переход к взрослости сопровождается:**

- **актами воспроизводства "серьезной" модели поведения, самостоятельностью и независимостью от родителей**

"И.: А ты говоришь, что иногда тебя наоборот клонит в серьезные стороны, это в каких-то областях, с чем-то это связано?"

*Р.: Я думаю, что это связано с работой, потому что стараюсь серьезно относиться к этому. Ну и я переехала, все-таки от родителей далеко достаточно, все равно сталкиваюсь с какими-то проблемами, которые приходится решать самостоятельно, в такие моменты приходится все равно уже включать другое состояние" (Инт.№19, ж., 25 лет)*

---





- 
- ▶ Переход к взрослости сопровождается:
    - определенными биографическими событиями

«И.: Когда ты перейдешь в период взрослой жизни?

Р.: *Я думаю, когда у меня появятся дети. Когда я буду беременная, тогда все, и когда я захочу, что у меня будет свой ребенок»* (Инт. №4, ж., 23 года).



- 
- ▶ Восприятие возраста зависит от биографически событийного контекста:
  - воспроизводство действий, которые традиционно считаются нормативными для хронологически МОЛОДЫХ:

*"Иногда может быть моложе (смеется). Когда всю ночь не сплю и вот гуляю, то да"* (Инт.№13, ж., 24 года).



▶ Восприятие возраста зависит от биографически событийного контекста:

---

- пребывание рядом с партнером:

*«...вот, например, в отношениях с мужем я абсолютный ребёнок, вообще мне там пять лет... Я когда одна, я очень самостоятельная, я реально я всё могу. ... Я никогда там, очень редко что-то теряю, что-то забываю. Как только рядом со мною муж, это всё! Я теряю, забываю, у меня всё выпадает, а куда я шла, что делала, где мои колготки, а где мой «подорожник», вот всё» (Инт.№16, ж., 26 лет);*

*"...когда я рядом с ним я чувствую, что я более взрослая. И.: А почему? Р.: Ну, потому что у нас серьезные отношения, квартира, о каких-то таких вещах, свадьба там планируем, когда она будет, допустим, ну, вот так вот" (Инт.№4, ж., 23 года).*

---



▶ Восприятие возраста зависит от биографически событийного контекста:

---

- столкновения со сложными ситуациями, трудностями:

*«Ну скажем так, год назад я ощущала себя на тридцатник, это как-то наверно ассоциируется с тем, что у меня был очень тяжелый период в жизни, у меня же очень много работы было, за которую не хотели платить...» (Инт.№4, ж., 23 года);*

*«Когда передо мной вырастают проблемы, я подросток и я гораздо младше своего возраста» (Инт.№11, ж., 24 года).*

---



---

▶ Одежда как фактор, влияющий на восприятие  
возраста

*«Ну, моложе меня делают джинсы и футболка. То есть, такой молодёжный стиль.»*

И.: А старше?

Р.: *Ну, а старше, соответственно, что-то более официальное: там платье, пальто, - меня, мне кажется, меня взрослит. Муж мне сказал: «Ох, ты! Какая ты дама!» (Инт.№16, ж., 26 лет).*



## Выводы:

---

- ▶ наблюдается внутренняя неготовность девушек становится взрослыми;
- ▶ восприятие собственного возраста на этом этапе очень подвижно и зависит как от внешних, объективных обстоятельств, так и от собственных манипуляций девушек со своим внешним видом;
- ▶ возрастной период 23-27 является лиминальным в жизни девушек.



---

Спасибо за внимание!

