

На пути к взрослости: освоение тела девочками-подростками

Подготовили:

Онегина Елена


Остроухова Полина

Публичный семинар Научно-учебной группы “Социальные исследования тела”
«“Возраст в работе”: конструирование возраста девушками и молодыми женщинами»,
Центр молодежных исследований НИУ-ВШЭ - Санкт-Петербург, 04.12.2015

Теоретическая рамка

- ❖ Внешний вид и привлекательность - главные характеристики, за счет которых женщины приобретают статус и ценность [Tiggemann, 2004].
- ❖ Женские тела - «послушные тела» [Bordo, 2003].
- ❖ Девочки-подростки получают информацию и опыт по работе над собственным внешним видом по средствам информационного обмена с матерями, сестрами или другими агентами, которые имеют определенные знания [Decoorman, Gentina, Fosse-Gomez, 2010]
- ❖ Самостоятельная забота о себе не только желание взрослеющих девушек и юношей, но и социальное ожидание [König, 2008:227].
- ❖ Подростковость - обретение телесной автономии и появление новых возможностей тела, которые подростки стремятся опробовать. [Янбарисова, 2014:162].

Эмпирическая база

- ❖ 20 лейтмотивных полуструктурированных интервью
 - ❖ Девочки-подростки и девушки 15-20 лет
 - ❖ старшеклассниц «дворовых» и «продвинутых» школ
 - ❖ учащиеся средних специальных учебных заведений и студентки ВУЗов
 - ❖ В Санкт-Петербурге в 2014 году
- 

«После этого я уже не могла остановиться»: практики нанесения макияжа

Макияж - Взрослость

❖ «Ой, я так не вспомню сразу, по-моему, в 7 классе у меня это началось [прим.авторов - начала краситься], я захотела выглядеть повзрослее» (ж., 15 лет, интервью No 13).

Выбор косметики по опыту ближайших «экспертов»: мама, бабушка, подруги

❖ «И: Как ты вообще выбираешь шампунь или гель для душа, ну или бальзам?

Р: Мама обычно выбирает. Она обычно вбирает для жирных волос, потому что получается, что у меня почти вся семья такая. Вот. [...]

И: А ты сама покупаешь? Или у тебя мама в основном покупает косметику?

Р: Ну в основном я. Какие-то карандаши для глаз или блеск это я, ну туш тоже. Ну в основном это Maxfactor» (ж., 17 лет, интервью No 1).

Сокращение кол-ва макияжа в процессе взросления: от чрезмерности к акцентированию достоинств

❖ «Ну, в основном так. Тени, тушь, карандаши всякие разные, чтобы подчеркнуть[...]

в основном частая смена это блеск, помада, блески» (ж., 18 лет, интервью No 17).

«Я поставила себе цель начать одеваться как девочка»: автономность в покупке одежды и обретение женственности

Взросление через возможность самостоятельные выбора – путь к собственному самоопределению и индивидуализации

❖ «Раньше я вообще не умела одеваться. Хотя сейчас я считаю, что я умею одеваться. По крайней мере, у меня появился вкус. До этого я ходила с мамой по магазинам, и она меня легко уговаривала купить те или иные вещи, потом я об этом жалела. То есть, может быть, у меня тогда уже был стиль, но был ещё в таком состоянии, он спал просто. Но в подсознании что-то появлялось, что мне это не нравится, правда, уже поздно» (ж., 20 лет, интервью No 6).

Стратегия выбора одежды: peer groups vs. индивидуальность

❖ «Когда-то лет, наверное, в 12-ть, мне хотелось быть такой как все. Когда я смотрела на девочек постарше, и на девочек своего возраста, я носила такой спортивный стиль. Но он мне не очень нравился, и потом во мне, наверное, что-то поменялось, я поняла, что надо быть собой, и я выработала как-то свой собственный» (ж., 15 лет, интервью No 8).

«Я поставила себе цель начать одеваться как девочка»: автономность в покупке одежды и обретение женственности

Быть и выглядеть женственно: внешнее давление и внутреннее самоощущение

Женственность = привлекательность для противоположного пола
НО без эротического подтекста - неуверенность в собственном теле

❖ «Ну, либо, ну, допустим, платья, а-а-а, открытые очень, которые там, допустим, спина сзади открыта. Мне очень нравятся, но я понимаю, что я такое ещё не могу на себя одеть, потому что я либо смущаюсь, там либо ещё что-нибудь. Я пока не могу такое одеть» (ж., 18 лет, интервью No 16).

Женственность - визуальный маркер социальной взрослости

❖ «Возраст это как-то приравнивается сейчас к опыту, уровню опыта, знания. Т.е. когда тебе говорят, что тебе 17. Думают, что девочка такая вся наивная, ничего не знает, ничего не умеет. В общем, не воспринимают серьезно так» (ж., 20 лет, интервью No 3).


«Я делаю это безболезненно..»: не/переживание болезненных телесных ощущений в процессе взрослого ухода за телом

Взрослый уход за телом – не/переживание боли

❖ «Бритвенный станок, потому что крема ... у меня с ними не заладились отношения, а эпилятором очень больно» (ж., 15 лет, интервью No 8).

Научение не испытывать сильных болезненных ощущений культурно закреплено за взрослением

❖ «Я делаю это безболезненно, или у меня вообще-то, я заметила, высокий болевой порог, то есть я к некоторым... может быть, кому-то неприятным ощущениям отнесусь вообще спокойно» (ж., 20 лет, интервью No 6).



«Я делаю это безболезненно..»: не/переживание болезненных телесных ощущений в процессе взрослого ухода за телом

Навык комфортного ношения каблуков – длительный и порой болезненный процесс

❖ «Аа, нет, я не знаю, мне больно, я не могу... я помню, я ходила целый день на каблуках и это было очень трудно и больно, не знаю, я умею ходить на них, но это очень трудно и больно. Очень неудобно» (ж., 15 лет, интервью No 13).

Не переживание телесного дискомфорта = обретение образа взрослой девушки

❖ «Просто, ну, женственность, стройность, грациозность, я даже хожу как-то по-другому, не знаю, чувствую прям какое-то, не знаю, не могу что-то такое сказать, но какую-то угловатость что ли, не женственность. А когда я на каблуках себя чувствую более защищенной» (ж., 20 лет, интервью No 12).

«Вот ты сделаешь все до 18 и после 18 будет скучно»: экспериментирование с внешностью

Взросление-возможность распоряжаться собственным телом: волосы, одежда

❖ «Десять или не больше разных цветов было. Сначала я была черной, потом я была рыжей, красной, ярко красной, ярко рыжей. Какой я только не была. Сейчас буквально недавно я решила выйти на свой цвет, перекрасилась в такой более темный» (ж., 17 лет, интервью No 15).

❖ «да, он (прим. авторов – стиль) постоянно меняется и это очень напрягает, через месяц мне уже не нравится, то что у меня в гардеробе. Я думаю, блин, я ничего не хочу из этого одевать. Вот и это очень проблематично без наличия такой огромной кучи денег внушительной. Вот и это проблематично. И у меня со всем так, у меня меняются вкусы на музыку, на литературу, нет на литературу не менялось. Ну, чуть-чуть разве что» (ж., 15 лет, интервью No 13).

Поиски и эксперименты как промежуточный этап взросления

Заключение

- ❖ Макияж как инструмент для проникновения во взрослые практики – умение правильно наносить макияж как один из критериев взрослости.
- ❖ Взросление связано с обретением самостоятельности – девушки получают право распоряжаться своим телом. Возможность выбора одежды определяет конец периода детства.
- ❖ Способность девушки следить за собой и выглядеть ухоженно воспринимается в качестве визуального маркера социальной взрослости.
- ❖ Взрослый уход за собой связан с переживанием боли – умение справляться с такими телесными переживаниями становится маркером взросления.
- ❖ Подростковый период - время поиска индивидуального стиля. Экспериментирование с внешностью или одеждой как типичный способ обретения собственного стиля.

Спасибо за внимание!

