С.А.Иванов

Аннотация факультатива «Византия и славяне: тысяча лет вместе»

1. V-VI века. Что такое Византия. Что понимают под «славянами» лингвистика,

этнография, история. Примордиализм и конструкционизм. Керамика, захоронение,

жилище: этнична ли археологическая культура? Когда появились славяне: «научный

патриотизм» и его тупики. Гиперкритицизм Флорина Курты и его критика. Славяне

ли венеты? «Склавины» и анты: византийские источники о ранних славянах. Общее и

различное в «славянском нарративе»: Прокопий, Псевдо-Кесарий, Малала, Маврикий,

Симокатта.

2. VII-VIII века. Приход славян на Балканы? Осознание себя славянами на

Балканах? Начало соседства славян с Византией. Первые реальные свидетельства

о контактах: археология и ономастика. О чем свидетельствуют славянские топонимы

в Греции, какие славянские заимствования сохранились в греческих диалектах?

Ловушки «мягкого» и «жесткого» примитивизма: как стереотип «варвара» формирует

образ славян в византийской литературе. «Чудеса святого Димитрия» и славяне в

окрестностях Фессалоники. Монемвасийская Хроника и славяне на Пелопоннесе.

Византийская «реконкиста» на Балканах. Начало эллинизации славянской элиты.

Славяне в Византии.

3. VIII - IX века. Протоболгары и славяне на Севере Балкан. Роль славян в

Болгарском Ханстве. Византийско-болгарские войны и сотрудничество. Роль

Константинополя в формировании болгарских представлений о власти. Славянизация

и христианизация Болгарии. Крещение князя Бориса: версии разных источников. Рим

и Константинополь в соперничестве за Болгарию. Что рассказывают «Ответы папы

Николая на вопросы болгар» о византийцах и их политике в Болгарии.

4. IX век. Фессалоника и окрестные славяне. Происхождение, карьера и

мировоззрение «солунских братьев» Кирилла и Мефодия. Болгарский «научный

патриотизм» и его критика. Константин-Кирилл в Крыму: загадка «русских

письмен». Кто и зачем придумал славянскую азбуку? Какой алфавит создал

Константин-Кирилл? Споры вокруг глаголицы. «Неоязыческая» критика Кирилла и

Мефодия: что такое «черты и резы»? Существовала ли языческая письменность у

славян? Кирилло-мефодиевская миссия в Великую Моравию: ее триумф и ее

поражение. Роль Византии и Рима. «Православная» и «католическая» предвзятость в

освещении кирилло-мефодиевской миссии. Что перевели солунские братья?

Славянская книжность в Чехии. Кирилл и Мефодий - неудачники или визионеры?

5. IX – Х века. Царь Симеон Болгарский: поклонник, соперник и/или враг

Византии. Переезд болгарской столицы из Плиски в Преслав и византинизация

болгарской культуры. Приключения учеников Кирилла и Мефодия: с невольничьего

рынка в Константинополь, из Византии в Болгарию. Греческий язык и письменность

в Болгарии: генезис кириллицы. Климент Охридский и Константин Преславский:

начало «золотого века» болгарской письменности. Черноризец Храбр и его

«Сказание о письменах» - влияние Дионисия Фракийского. Симеон и Преславская

школа переводов с греческого на славянский: что переведено? Что НЕ переведено?

Византийское влияние на оригинальную болгарскую литературу. Царь Петр

Болгарский и эпоха долгого мира с Византией. Роль греков и славян в

христианизации Венгрии.

6. Х век. Зарождение Руси и ее первые набеги на Византию глазами византийских

писателей. Русь и «Россия»: роль византийского культурного снобизма в появлении

имени нашей страны и языка. Мирные договоры Руси с греками: как и где они

сохранились? Кто и когда их перевел? Русский и украинский «научный

патриотизм», «норманизм» и «антинорманизм» в древнерусской истории:

анахронистичность, политизация и ложные посылки. Славянизация варяжской элиты.

Визит княгини Ольги в Константинополь: рассказ «Повести Временных Лет» и

византийской «Книги церемоний». Когда произошел визит, какую цель он

преследовал? Когда, где и зачем крестилась Ольга? Войны Святослава Игоревича с

Византией: греческий и древнерусский взгляд. Князь Владимир Святославич и его

роль в гражданских войнах в Византии. Крещение князя Владимира: конфликтующие

версии, противоречивые датировки.

7. Х-ХI века. Кто крестил и кто христианизировал Русь? Карьера Настаса

Корсунянина и роль Херсона. Когда возникла на Руси церковная митрополия? О чем

свидетельствуют первые древнерусские монеты? Проблемы Десятинной церкви в

Киеве. Первые древнерусские святые Борис и Глеб: что их культ может рассказать

о преломлении византийских представлений в местной практике? Князь Ярослав

Мудрый и «учение книжное». Зарождение древнерусской литературы: митрополит

Иларион. Тайна Новгородской Псалтыри. Храм Софии Киевской и проблема

византийского влияния в древнерусской архитектуре. Появление иконописи на Руси.

Переводческая деятельность: Охрид? Афон? Киев? Новгород?

8. ХI век. Присоединение Болгарии к Византии и его культурные последствия. Что

такое «ромеизация» и имела ли она место? Роль болгар в византийском обществе.

Творчество Феофилакта Охридского и специфика греческого культурного снобизма.

«Житие Климента Охридскго»: византийский панегирик славянскому святому. Франки,

Рим и Византия на Западных Балканах. Христианизация Сербии и Хорватии: неясные

датировки, неизвестные направления. Странная судьба хорватской глаголицы.

Византия в Албании. Греческие заимствования в хорватском, албанском, аромунском

языках. Недолгое византийское господство в Сербии. Восхождение Венеции и ее

отношения с Византией. От Черногории к Монтенегро.

9. ХI -ХII века. Переводческая деятельность славянских книжников. Теория

Френсиса Томсона: ее сила и слабость. Болгарский «научный патриотизм» против

русского: как отделить эмоции от фактов? Переключение с «классики» на

современность: мгновенный перевод низовых житий Андрея Юродивого, Василия

Нового, Нифонта Константианского; перевод актуальной «ученой» литературы:

Феофилакт Охрисдкий, Никита Ираклийский. Странная судьба сочинений Никона

Черногорца. Русское летописание и византийская историография. Вопрос о

распространенности греческого языка на Руси. «Слово о полку Игореве» и

византийский эпос о Дигенисе Акрите. Юго-Западная Русь и Византия: политические

взаимоотношения.

10. XII-XIII века. Освобождение Болгарии от византийского господства. Второе

Болгарское Царство: его идеология, культура, литература. Присутствие Византии в

культурном пространстве Руси накануне и во время монгольского нашествия.

Хождение Антония Новгородца в Царьград: что видели в Константинополе

древнерусские паломники? Как греческая реальность преломлялась в восприятии

русской культуры? «Суть бо греки льстивы и до сего дни»: что, сколько и почему

думали о византийцах жители Руси? «Зравствуй, брате/сестрица! Добрый день»:

византийские познания о Руси.

11. XIV-XV века. Роль Византии в церковных и политических распрях на Руси, ее

взаимоотношения с Киевом, Владимиром, Москвой, Тверью. Греческие живописцы и их

влияние на древнерусскую икону, фреску. Миниатюру. Вопрос о греческих

строителях на Руси. Помощь со стороны Руси слабеющей Византии. Болгарская и

сербская рецепция византийской культуры: цари Иван-Александр и Стефан-Душан.

Концепция «Тырново – новый Константинополь». Тырновская переводческая школа.

Роль Афона в славяно-византийских связях. «Исихастский интернационал». Гибель

Византии и отклики на нее в славянском мире. «Плачи о Царьграде».

12. «Византия после Византии». Странное возрождение Византии в Дунайских

княжествах. Образ Византии на Руси: сочинения Афанасия Никитина, Ивана

Грозного. Ивана Пересветова, старца Филофея. Кто, когда и зачем развивал

теорию «Москва – третий Рим»? Греки и болгары под османским владычеством: роль

Константинопольского патриархата. Греческий проект Екатерины Второй.

Зарождение националистической идеологии на Балканах и образ Византии. Пушкин,

Чаадаев и Византия. «Восточный вопрос», Российский империализм и Византия.

Образ Константинополя у Тютчева, Леонтьева, Владимира Соловьева.

Неовизантийский стиль в русской архитектуре. «Крест над Святой Софией»: Первая

Мировая война и роль «византийского фактора». Недолгий «Сталинский ренессанс»

византинизма. Борьба вокруг образа Византии в современной России: фантомы и

спекуляции. Что в действительности оставила нам Византия?