

**Осенняя школа и конференция
«И Слово стало Садом: концепция и образ в
истории ландшафтной культуры»**

Национальный исследовательский университет
Высшая школа экономики / Российский
государственный гуманитарный университет /
Государственный музей керамики и «Усадьба
Кусково XVIII века»

5–7 октября 2016 г.



5 октября, среда	
НИУ ВШЭ, Мясницкая ул., 11, ауд. 426 (станция метро Лубянка)	
10.00	<p>Открытие конференции <i>Борис Михайлович Соколов Соколов</i> (РГГУ / ГМЗ «Царицыно»), <i>Юлия Владимировна Иванова</i> (НИУ ВШЭ, Москва), <i>Павел Валерьевич Соколов</i> (НИУ ВШЭ, Москва)</p> <p>Презентация проекта «Русский Полифил (1499 – 2017)» и будущего издания романа</p>
«Сад, пейзаж, город»	
10.30	<p><i>Массимо Вентури Ферриоло</i> (Милан, Политехнический университет)</p> <p>Гнет экзистенции: к идее пейзажа без границ (лекция на итальянском языке с последовательным переводом)</p>
11.30–11.45	Кофе-брейк
11.45	<p><i>Ульрих Геманн</i> (Карлсруэ), <i>Ульрике Заттлер, Александр Кадин</i></p> <p>Мультимедийный проект «Идеальные пространства» (Венеция, Биеннале – 2016; премия GAAF – 2016)</p>
12.15	<p><i>Юта Ярославна Арбатская</i> (ГМЗ «Воронцовский дворец», Алупка)</p> <p>Всемирное движение за сохранение исторического наследия культуры розы: опыт, достижения, перспективы</p>
12.45	<p><i>Елена Наумовна Пенская</i> (НИУ ВШЭ)</p> <p>«Морфология ландшафта» Карла Зауэра и «пейзаж неосуществленных серий» перед разгромом издательства «Academia» в 1930-х годах</p>
13.15–14.00	Обед
14.00	<p><i>Ирис Лаутербах</i> (Мюнхен, Институт истории искусства)</p> <p>Взгляд на мир: развитие пейзажного стиля в Германии в 1760–1820-х годах (лекция на нем. языке с последовательным переводом)</p>

15.30–15.45	Кофе-брейк
15.45	<i>Джулио Яколи</i> (Университет г. Пармы) Об использовании литературных ландшафтов: территориальная тема в прозе, итальянская и европейская перспектива (лекция на итальянском языке с последовательным переводом)
16.45	<i>Анна Валентиновна Гусева</i> (НИУ ВШЭ) Преображение реки. Парк «Мадрид-Рио»: работа с историей и современностью
17.15–17.30	Кофе-брейк
17.30	Обращение директора ИГИТИ им. А.В. Полетаева проф. И.М. Савельевой к участникам конференции
17.45	Круглый стол «Город/сад и современные городские исследования» Организаторы: <i>Оксана Запорожец</i> (ИГИТИ НИУ ВШЭ), <i>Борис Степанов</i> (ИГИТИ НИУ ВШЭ), <i>Петр Иванов</i> (МВШСЭН) Участники: Анна Андреева (ГК ПИК), Леля Жвирблис (МВШСЭН), Ольга Корчагина (МУАР), Ксения Мокрушина (Центр городских исследований СКОЛКОВО), Джулио Яколи (Университет г. Парма, Италия)
19.30	Круглый стол для студентов и аспирантов – участников Школы «Символизм и стратегии репрезентации в ландшафтном искусстве»
6 октября, четверг РГГУ, Факультет истории искусства Улица Чайнова, 15 (станция метро Новослободская)	
ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ Главный корпус, аудитория 228	
10.00	<i>Массимо Вентури Ферриоло</i> (Милан, Политехнический университет) Сад Средневековья: изобилие и благоговение (лекция на итальянском языке с последовательным переводом)

11.00	<i>Джулио Яколи</i> (Университет г. Пармы) От Розарио Ассунто до планетарного сада: культурная интерпретация соотношений между пейзажем и садом в современной итальянской теории и практике искусства (лекция на итальянском языке с последовательным переводом)
12.00–12.15	Кофе-брейк
Секционные заседания	
СЕКЦИЯ 1 «САД И ТЕКСТ» Главный корпус, аудитория 228	
12.15	<i>Ирина Владимировна Кувшинская</i> (Исторический факультет МГУ) Капитулярый о поместьях Карла Великого и поэма «Садик» Валафрида Страбона
12.45	<i>Лилия Михайловна Евсеева</i> (Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева) Мозаичные сады в декоре храмов Сицилии
13.15	<i>Марина Георгиевна Пивень</i> (НИИ РАХ / РГГУ) Садовые мотивы в росписях жилых интерьеров от античности до Ренессанса. Изображение, экфрасис, поэзия
13.45	<i>Ольга Сергеевна Давыдова</i> (НИИ РАХ) От символа к образу: семантика сада в изобразительном искусстве эпохи модерна
14.15–16.15	Обед
СЕКЦИЯ 2 «ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ» Главный корпус, аудитория 228	
16.15	<i>Екатерина Евгеньевна Дмитриева</i> (ИМЛИ / РГГУ) Литературные страсти вокруг садового лабиринта (от Шарля Перро к Рене де Буалеву)
16.45	<i>Андрей Леопольдович Рейман</i> (КГИОП Санкт-Петербурга) Уильям Гульд – «русский Капабилити»

17.15	<i>Ирина Григорьевна Степаненко</i> (ГМЗ «Царское Село») <p>Баболовский парк в Царском Селе: от замысла к воплощению</p>
17.45	<i>Владимир Владимирович Короленок</i> (ГУ НИКМЗ «Несвиж») <p>Парковые комплексы Радзивиллов: концепция и образ</p>
18.15	<i>София Сергеевна Веселова</i> (Исторический факультет МГУ) <p>Образ русского сада на страницах печатных изданий рубежа XIX–XX вв.</p>
СЕКЦИЯ 3 «САДЫ ИСКУССТВ»	
Главный корпус, Большой Выставочный зал, 6-й этаж	
12.15	<i>Татьяна Александровна Алтатова</i> (Московский государственный областной университет) <p>Концепция сада у Н.М. Карамзина</p>
12.45	<i>Михаил Витальевич Ефимов</i> (Историко-архитектурный музей-заповедник «Выборгский замок» и историко-этнографический музей-заповедник «Ялкала») <p>«Устройство сада приятнее, чем сочинительство...»: Парк Монрепо в истории литературы</p>
13.15	<i>Юлия Игоревна Мошник</i> (Историко-архитектурный музей-заповедник «Выборгский замок» и историко-этнографический музей-заповедник «Ялкала») <p>Отражение Нарцисса: к вопросу о происхождении скульптурной группы «Нарцисс» в парке Монрепо</p>
13.45–14.45	Обед
14.45	<i>Юта Ярославна Арбатская</i> (ГБУ РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» Алупка, Крым) <p>Сюжеты мировой литературы и философии в семантике Алупкинского парка</p>

15.15	<i>Ольга Дмитриевна Волкова</i> (ГМЗ «Петергоф») Либеральный консерватизм английских парков или новый взгляд на историю
15.45–16.15	Кофе-брейк Главный корпус, аудитория 228
СЕКЦИЯ 4 «ТЕКСТ И САД» Главный корпус, Большой Выставочный зал, 6-й этаж	
16.15	<i>Татьяна Георгиевна Теличко</i> (Донецкий Национальный университет) Образ сада в «итальянском» романе Э.М. Форстера «Комната с видом» (1908)
16.45	<i>Наталья Александровна Никитина, Наталья Александровна Тулякова</i> (НИУ ВШЭ, Санкт- Петербург) Эдем, вертоград заключенный, сад Руссо: образ сада в «Перламутровом ларце» Анатоля Франса
17.15	<i>Елена Константиновна Карпенко</i> (НИУ ВШЭ) Протестантский сад и рождение рациональной агрономии: проект Оливье де Серра (1539–1619)
17.45	<i>Наталья Владимировна Сарана</i> (НИУ ВШЭ, аспирант) Сад в романе Вирджинии Вульф «Миссис Дэллоуэй» (1925)
18.15	<i>София Олеговна Кулик</i> (НИУ ВШЭ, бакалавриат) Образ сада как метафора душевного состояния лирического героя в стихотворении И.А. Бродского «Сад» (1960)
18.35	<i>Наталья Алексеевна Дровалева</i> (МГУ им. Ломоносова, Филологический факультет, магистратура) «Сад» как символ в женской поэзии Серебряного века

7 октября, пятница Музей Кусково	
«От сада к пейзажу»	
Круглый стол «Символический ландшафт в ренессансном романе: Франческо Колонна. Гипнеротомахия Полифила (1499)»	
10.00	<i>Ада Витторина Сегре</i> (Университет Технион, Хайфа) Пейзаж и устройство садов в «Гипнеротомахии Полифила»
11.00	<i>Юлия Сергеевна Патронникова</i> (ИМЛИ РАН) Специфика образа сада в романе Франческо Колонны «Гипнеротомахия Полифила» (1499)
11.30	<i>Борис Михайлович Соколов</i> (РГГУ / ГМЗ «Царицыно») «Гипнеротомахия Полифила»: от символики сада к психологии пейзажа
12.00	Обсуждение
12.30	<i>Светлана Владимировна Замрий</i> (Студия «КАДО») Икебана как образ и символ сада. Мини-представление
13.00–13.30	Перерыв
13.30	<i>Таль Алон-Мозес</i> (Университет Технион, Хайфа) «Вся природа была садом...»: садово-парковое искусство в ранней истории Израиля (1930-е — 1960-е гг.) (Доклад на английском языке)
14.00	<i>Юлия Вадимовна Леонова</i> (РГГУ) Идеи города-сада в градостроительной истории Тель-Авива
14.30	<i>Екатерина Сергеевна Кочеткова</i> (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет) Сад как поэтическое путешествие: «Маленькая Спарта» Яна Гамильтона Финлея и <i>Sacro Bosco</i> в Бомарцо

15.00	<i>Екатерина Михайловна Коляда</i> (Санкт-Петербургский Горный университет) Культ науки и технического прогресса в садово-парковой эстетике Чарльза Дженкса
15.30	<i>Светлана Александровна Рябова</i> (Исторический факультет МГУ) От воксала к Луна-парку: увеселительные сады в Европе и России второй половины XIX – начала XX века
16.00–17.30	Экскурсия «Воссоздание парка в Кускове: от проекта к воплощению» Экскурсию проводит Ольга Арсеньевна Дробнич (ООО «Парковая реставрация»)
17.30	Закрытие конференции
	8 октября, суббота
11.00	ГМЗ «Архангельское» Экскурсия по дворцу и парку для участников конференции (запись проводится на конференции 5–7 октября)

АНОНС КОНФЕРЕНЦИИ 2017 ГОДА

Весенняя школа и конференция "ПЕЙЗАЖНЫЙ ПАРК: ТРИ ВЕКА ИСТОРИИ"

23 – 26 мая 2017

ГМЗ «Царицыно» / НИУ «Высшая школа экономики» /
РГГУ

В апреле – июне 2017 года в ГМЗ «Царицыно» состоится масштабная выставка «Пусть гений места даст тебе совет: пейзажный парк Просвещения и романтизма» (20 музеев и архивов, видеофильмы, научный каталог). В рамках культурной программы выставки пройдёт международная школа и конференция, посвященная истории и судьбам пейзажного парка в эпохи Просвещения, романтизма, урбанизации и постиндустриального общества, научным основам и проблемам реставрации памятников ландшафтного искусства. По материалам конференции будет издан сборник. Информационное письмо о конференции будет размещено в ноябре 2016 года на сайте «Сады и время» (www.gardenhistory.ru), сайтах ГМЗ «Царицыно», ВШЭ, РГГУ и Ассоциации искусствоведов.