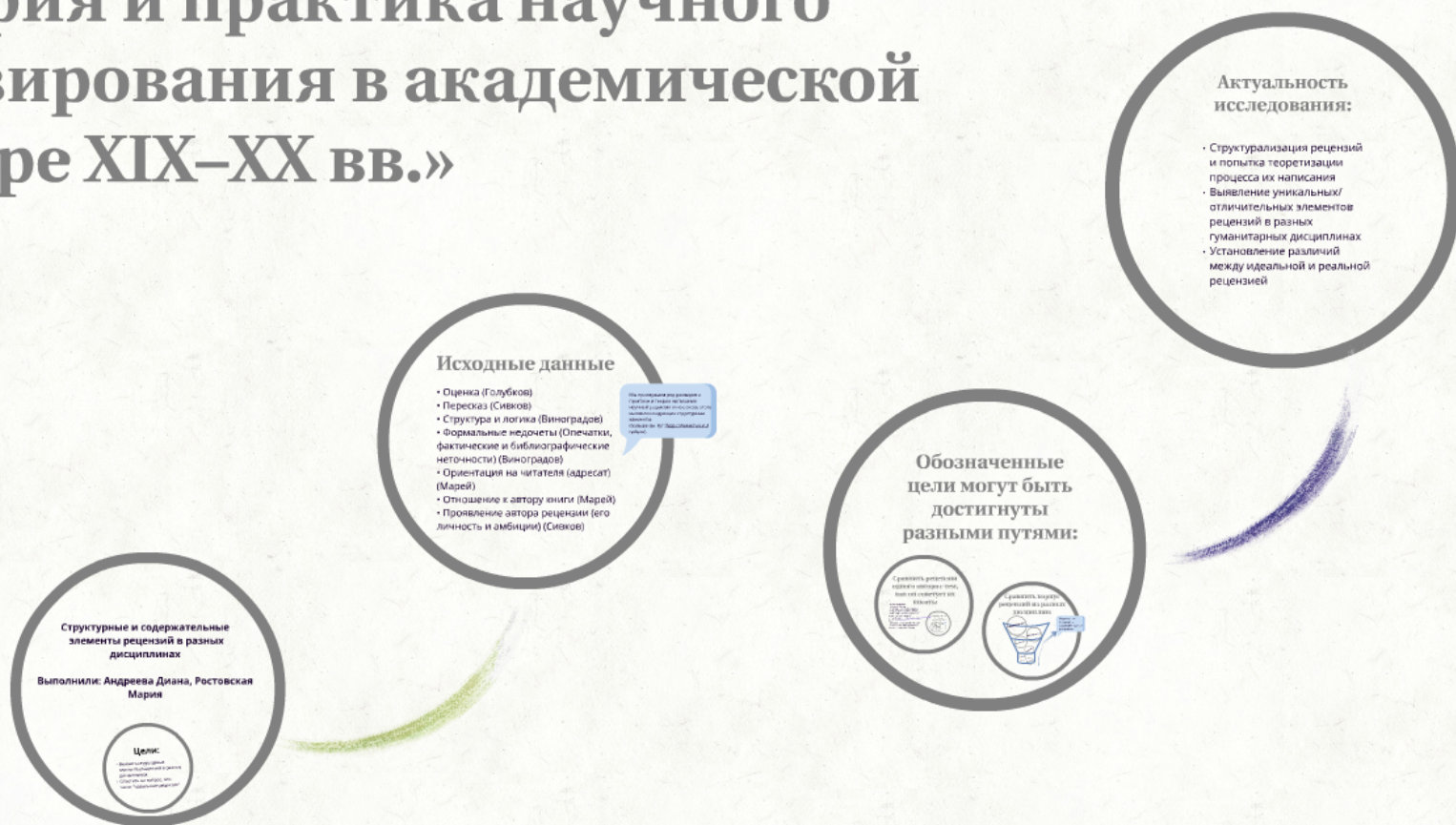


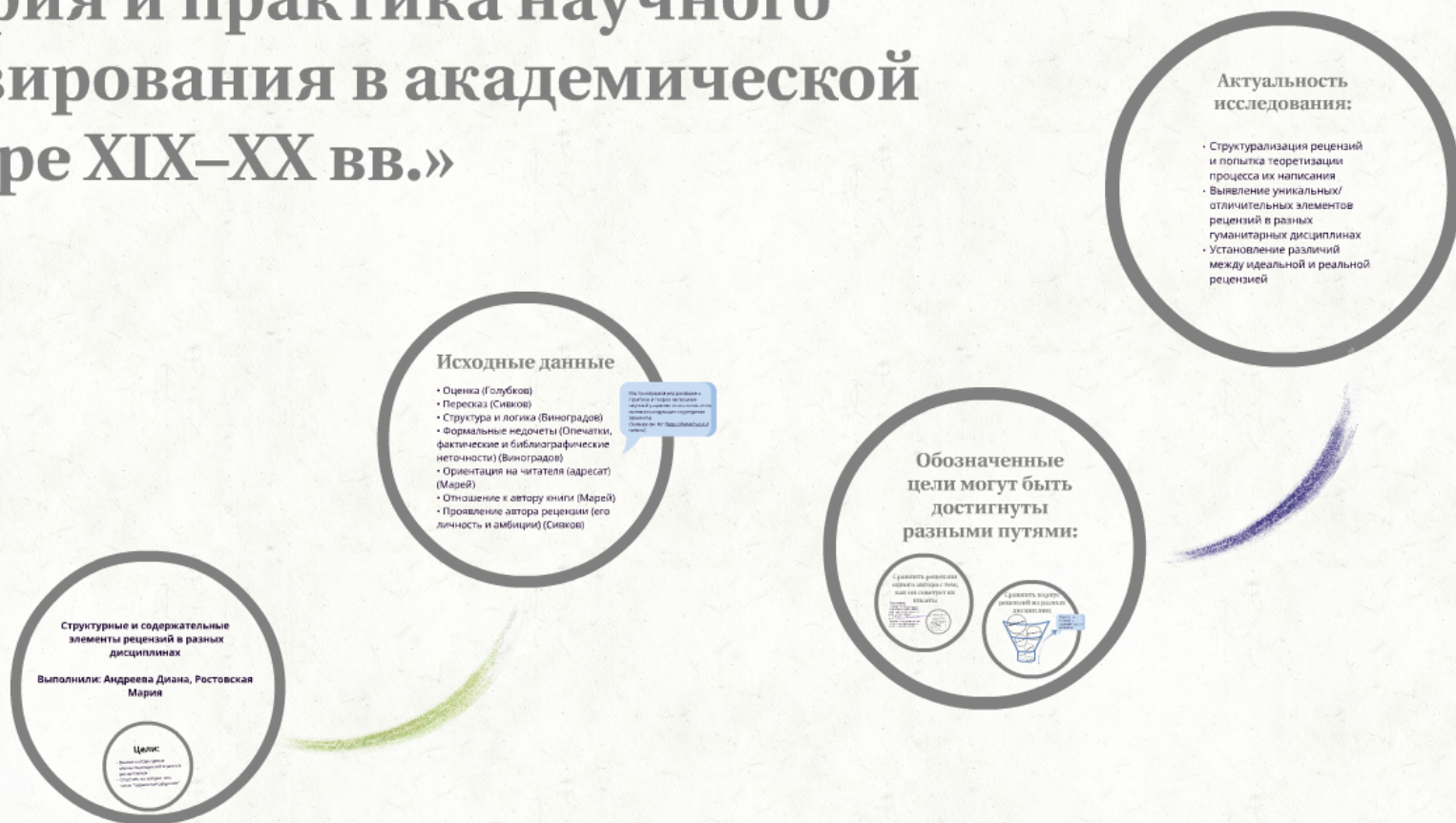
# НИУ ВШЭ

## «История и практика научного рецензирования в академической культуре XIX–XX вв.»



# НИУ ВШЭ

## «История и практика научного рецензирования в академической культуре XIX–XX вв.»



# **Структурные и содержательные элементы рецензий в разных дисциплинах**

**Выполнили: Андреева Диана, Ростовская  
Мария**

## **Цели:**

- Выявить структурные элементы рецензий в разных дисциплинах
- Ответить на вопрос, что такое "идеальная рецензия"

# Цели:

- Выявить структурные элементы рецензий в разных дисциплинах
- Ответить на вопрос, что такое "идеальная рецензия"

# Исходные данные

- Оценка (Голубков)
- Пересказ (Сивков)
- Структура и логика (Виноградов)
- Формальные недочеты (Опечатки, фактические и библиографические неточности) (Виноградов)
- Ориентация на читателя (адресат) (Марей)
- Отношение к автору книги (Марей)
- Проявление автора рецензии (его личность и амбиции) (Сивков)

Мы прослушали ряд докладов о практике и теории написания научной рецензии и на основе этого выявили следующие структурные элементы:  
(больше см. тут: <https://www.hse.ru/review/>)

Мы прослушали ряд докладов о практике и теории написания научной рецензии и на основе этого выявили следующие структурные элементы:

(больше см. тут: <https://www.hse.ru/review/>)

# Исходные данные

- Оценка (Голубков)
- Пересказ (Сивков)
- Структура и логика (Виноградов)
- Формальные недочеты (Опечатки, фактические и библиографические неточности) (Виноградов)
- Ориентация на читателя (адресат) (Марей)
- Отношение к автору книги (Марей)
- Проявление автора рецензии (его личность и амбиции) (Сивков)

Мы прослушали ряд докладов о практике и теории написания научной рецензии и на основе этого выявили следующие структурные элементы:  
(больше см. тут: <https://www.hse.ru/review/>)

# Обозначенные цели могут быть достигнуты разными путями:

Сравнить рецензии одного автора с тем, как он советует их писать:

- Сдвиги (Голубовиц)
- Пересказы (Сивков)
- Структура и логика (Виноградни)
- Формальные индикаторы (Длещенко, функциональные и библиографические индикаторы) (Виноградни)
- Ориентация на читателя (Харин)
- Маррей
- Отношение к автору книги (Маррей)
- Прочитайте автору рецензии (его личность и мотивы) (Сивков)



Сравнить корпус рецензий из разных дисциплин:



Структурные различия в рецензиях разных дисциплин



# Сравнить рецензии одного автора с тем, как он советует их писать:


- Оценка (Голубков)
- Пересказ (Сивков)
- Структура и логика (Виноградов)
- Формальные недочеты (Опечатки, фактические и библиографические неточности) (Виноградов)
- Ориентация на читателя (адресат) (Марей)
- Отношение к автору книги (Марей)
- Проявление автора рецензии (его личность и амбиции) (Сивков)

Например: Марей  
Александр  
Владимирович

VS.

# Писа

- Оценка (Голубков)
- Пересказ (Сивков)
- Структура и логика (Виноградов)
- Формальные недочеты (Опечатки, фактические и библиографические неточности) (Виноградов)
- Ориентация на читателя (адресат) (Марей)
- Отношение к автору книги (Марей)
- Проявление автора рецензии (его личность и амбиции) (Сивков)



# Например: Марей Александр Владимирович

Тезисы доклада "Как  
писать рецензию на  
книгу о политической  
философии" ([https://  
www.hse.ru/review/  
news/184657897.html](https://www.hse.ru/review/news/184657897.html)):

В реальных  
рецензиях:

Марей А. В. Итальянцы. Эссе о культуре. В. Восток.  
И. Ломоносов. Словарь Восток. М.: Издательство  
И. Ломоносова. 2010. № 1  
Марей А. В. Восток и запад. Политическая философия  
и культура. Восток и запад. М.: Издательство  
И. Ломоносова. 2010. № 1  
Марей А. В. О культуре и счастье. О жизни и  
счастье. Восток и запад. М.: Издательство  
И. Ломоносова. 2010. № 2

**Тезисы доклада "Как  
писать рецензию на  
книгу о политической  
философии" ([https://  
www.hse.ru/review/  
news/184657897.html](https://www.hse.ru/review/news/184657897.html)):**

1. Важно учитывать личность автора книги
2. Обращать внимание на тему рецензии, так как она попадет в список Ваших публикаций (репутация)

**VS.**

**В реальн  
рецензи**

**Тезисы доклада "Как  
писать рецензию на  
книгу о политической  
философии" ([https://  
www.hse.ru/review/  
news/184657897.html](https://www.hse.ru/review/news/184657897.html)):**

1. Важно учитывать личность автора книги
2. Обращать внимание на тему рецензии, так как она попадет в список Ваших публикаций (репутация)

**VS.**

**В реальн  
рецензи**

лада "Как  
ензию на  
политической  
ии" ([https://  
ru/review/  
657897.html](https://ru/review/657897.html)):

тывать  
ора книги  
внимание  
нзии, так  
дет в  
х  
(репутация)

**VS.**

**В реальных  
рецензиях:**

Марей А. В. И вечный бой... Рецензия на книгу: Ф. Кастро, И. Рамоне. Фидель Кастро. Моя жизнь. Биография на два голоса. // Свободная мысль. 2010. № 8  
Марей А. В. Интерес в Бонне и обеспокоенность в Москве. Рецензия на книгу: Л. Б. Попов. Воспоминания о еврокоммунизме. // Свободная мысль. 2009. № 4  
Марей А. В. О несчастных и счастливых, о добре и зле... Рецензия на книгу: A. Sen. The Idea of Justice. // Свободная мысль. 2010. № 2

Марей А. В. И вечный бой... Рецензия на книгу: Ф. Кастро, И. Рамоне. Фидель Кастро. Моя жизнь. Биография на два голоса. // Свободная мысль. 2010. № 8

Марей А. В. Интерес в Бонне и обеспокоенность в Москве. Рецензия на книгу: Л. Б. Попов. Воспоминания о еврокоммунизме. // Свободная мысль. 2009. № 4

Марей А. В. О несчастных и счастливых, о добре и зле... Рецензия на книгу: А. Sen. The Idea of Justice. // Свободная мысль. 2010. № 2

лада "Как  
ензию на  
политической  
ии" ([https://  
ru/review/  
657897.html](https://ru/review/657897.html)):


тывать  
ора книги  
внимание  
нзии, так  
дет в  
х  
(репутация)

**VS.**

**В реальных  
рецензиях:**

Марей А. В. И вечный бой... Рецензия на книгу: Ф. Кастро, И. Рамоне. Фидель Кастро. Моя жизнь. Биография на два голоса. // Свободная мысль. 2010. № 8  
Марей А. В. Интерес в Бонне и обеспокоенность в Москве. Рецензия на книгу: Л. Б. Попов. Воспоминания о еврокоммунизме. // Свободная мысль. 2009. № 4  
Марей А. В. О несчастных и счастливых, о добре и зле... Рецензия на книгу: A. Sen. The Idea of Justice. // Свободная мысль. 2010. № 2





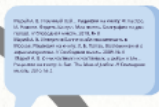
# Например: Марей Александр Владимирович

Тезисы доклада "Как  
писать рецензию на  
книгу о политической  
философии" ([https://  
www.hse.ru/review/  
news/184657897.html](https://www.hse.ru/review/news/184657897.html)):

1. Важно учитывать личность автора книги
2. Обращать внимание на тему рецензии, так как она попадет в список Ваших публикаций (репутация)

**VS.**

В реальных  
рецензиях:



<https://www.hse.ru/review/news/184657897.html>

# Обозначенные цели могут быть достигнуты разными путями:

Сравнить рецензии одного автора с тем, как он советует их писать:

- Сдвиги (Голубовиц)
- Пересканы (Сивков)
- Структура и логика (Виноградни)
- Формальные индикаторы (Длещенко, функциональные и библиографические индикаторы) (Виноградни)
- Ориентация на читателя (Харченко)
- (Маррей)
- Отношение к автору книги (Маррей)
- Прочитайте автора рецензии (его личность и мотивы) (Сивков)

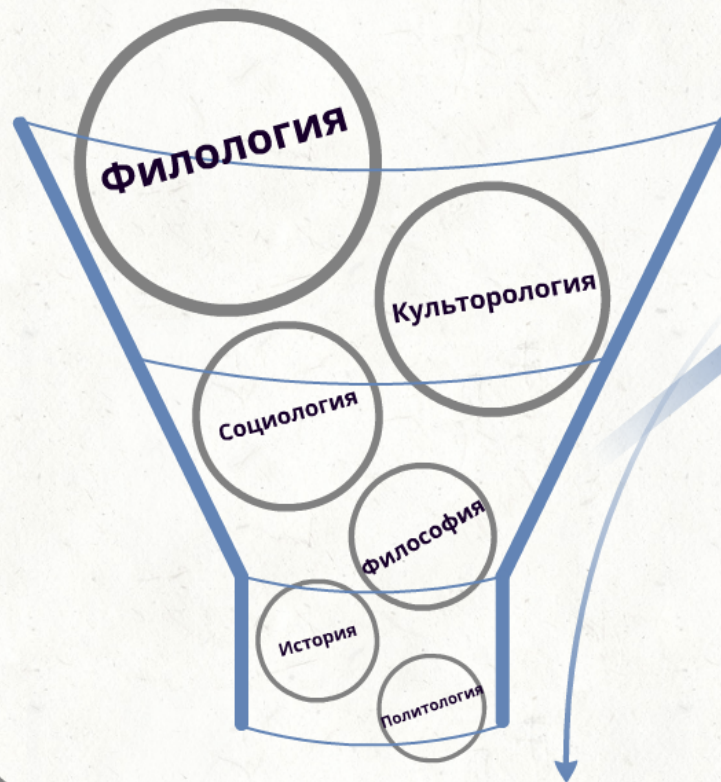


Сравнить корпус рецензий из разных дисциплин:



Структурные различия в рецензиях разных дисциплин

# Сравнить корпус рецензий из разных дисциплин:



Структурные  
различия в  
рецензиях разных  
дисциплин

# рецензий из разных дисциплин:



Структурные  
различия  
рецензий  
дисциплин

## **Актуальность исследования:**

- Структурализация рецензий и попытка теоретизации процесса их написания
- Выявление уникальных/отличительных элементов рецензий в разных гуманитарных дисциплинах
- Установление различий между идеальной и реальной рецензией

# НИУ ВШЭ

## «История и практика научного рецензирования в академической культуре XIX–XX вв.»

### Актуальность исследования:

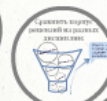
- Структуризация рецензий и попытка теоретизации процесса их написания
- Выявление уникальных/отличительных элементов рецензий в разных гуманитарных дисциплинах
- Установление различий между идеальной и реальной рецензией

### Исходные данные

- Оценка (Голубков)
- Пересказ (Сивков)
- Структура и логика (Виноградов)
- Формальные недочеты (Опечатки, фактические и библиографические неточности) (Виноградов)
- Ориентация на читателя (адресат) (Марей)
- Отношение к автору книги (Марей)
- Проведение автора рецензии (его личность и амбиции) (Сивков)

По возможности при работе с текстом и таблицей на скриншоты, сделанные в процессе написания рецензии, добавляйте комментарии к ним.

### Обозначенные цели могут быть достигнуты разными путями:



### Структурные и содержательные элементы рецензий в разных дисциплинах

Выполнили: Андреева Диана, Ростовская Мария

#### Цели:

Выявление уникальных/отличительных элементов рецензий в разных гуманитарных дисциплинах