1. Христианская тема в «Гамлете». Гамлет как христианин.
2. Откуда приехал в Эльсинор принц Гамлет? Связь позиции принца с протестантизмом.
3. «Воспитание христианского государя» Эразма Роттердамского и «Гамлет» Шекспира.
4. Рецепция «Книги Иова» в «Фаусте» и «Братьях Карамазовых».
5. Можно ли верить в черта, не веря в Бога? По роману «Бесы».
6. Явление Вечной женственности у Данте и Гете
7. Тема «вечной женственности» в русской литературе (от Пушкина до Вл. Соловьева, А. Блока).
8. Путь Данте через Ад и Чистилище к Любви, «что движет солнце и светила».
9. Предустановленная гармония миропорядка у Данте и земной ад Достоевского.
10. Вопрошание Достоевского: «Если Бога нет, то все позволено» (Иван Карамазов).
11. Решение Великим инквизитором лейбницианской проблемы.
12. Договор Бога с дьяволом. Договор Мефистофеля с Фаустом.
13. Искушение любовью (Гамлет, Фауст, отец Горио). Что это такое?
14. Проблема искушения в «Гамлете», «Фаусте», «Отце Горио» и «Братьях Карамазовых» как религиозно-философская проблема. Что общего в этих искушениях?
15. Искушение Фауста любовью, богатством, властью и т.п. Как происходит сопротивление злу?
16. Лев Толстой: писатель, философ, религиозный пророк.