



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Программа дисциплины
«Риторика: практика устной и письменной коммуникации» для направления 41.03.05 «Международные
отношения» подготовки бакалавра

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет гуманитарных наук
Школа лингвистики

**Программа дисциплины
Риторика: практика устной и письменной коммуникации**

для образовательной программы «Международные отношения»
направления 41.03.05 «Международные отношения»
подготовки бакалавра

Разработчик программы:
Левинзон А.И.; anna.j.levinzon@gmail.com

Одобрена на заседании Школы лингвистики ФГН «30» мая 2016 г.
Руководитель Школы лингвистики Е.В. Рахилина

Рекомендована Академическим советом образовательной программы
«01» июня 2016 г., № протокола 10

Утверждена «01» июня 2016 г.
Руководитель Школы лингвистики Е.В. Рахилина

Москва, 2016

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и
другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления 41.03.05 «Международные отношения», подготовки бакалавра, изучающих дисциплину «Риторика: практика устной и письменной коммуникации».

Программа разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ, в отношении которого установлена категория «национальный исследовательский университет», протокол от 02.07.2010.
- Образовательной программой направления «Международные отношения» подготовки бакалавра.
- Рабочим учебным планом НИУ-ВШЭ на 2016/2017 учебный год по направлению подготовки «Международные отношения», утвержденным в 2016 году.

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Риторика: практика устной и письменной коммуникации» является развитие таких базовых коммуникативных компетенций, как умение понимать и интерпретировать чужие тексты, выделять в них главное, выражать чужие мысли своими словами; умение самостоятельно и ясно выражать собственные мысли и организовывать их в связный, композиционно выстроенный письменный текст или устное выступление; умение правильно выбрать жанр и стилистические средства для создания текста в определенных коммуникативных условиях; умение редактировать текст, в том числе с использованием современных справочных электронных ресурсов.

2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать особенности функциональных стилей и жанров устной и письменной речи, основной репертуар средств выражения смысла в рамках научного и делового стилей, по возможности полно представлять совокупность лексических и грамматических вариантов воплощения коммуникативного замысла.
- Уметь понимать и анализировать тексты по специальности и создавать грамотные, связные тексты на актуальную тему, учитывать коммуникативную цель текста, особенности его адресатов и ситуацию общения.
- Иметь навыки определять набор языковых средств, подходящих для текста данного типа, адекватно воспринимать и самостоятельно создавать тексты разных типов, с одной стороны, принадлежащие к повседневному опыту (публицистика, реклама), а с другой – к деловой и научной сфере, близкой по тематике специальности студентов.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность воспринимать, обобщать, анализировать,	ОК-1	Адекватно понимает прочитанный текст научного и публицистического характера, использует справочную литературу для углубления	Индивидуальный и групповой анализ специальных текстов с содержательной и формальной точек зрения с
Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
информацию, ставить цели и выбирать пути её достижения.		понимания прочитанного, владеет ключевыми методами компрессии информации, без искажения воспроизводит основное содержание прочитанного, свободно создает тексты вторичных жанров – составляет конспективный план, тезисы, резюме, аннотацию прочитанного текста.	опорой на справочные пособия, выполнение письменных упражнений по предложенным текстам, перекрестный контроль понимания содержания в составе учебной группы, мониторинг понимания в парах, взаимное рецензирование текстов вторичных жанров.

Способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.	ОК-6	Доказательно отстаивает разделяемую точку зрения на проблему, грамотно строит деловые и научные тексты реферативного и учебно-исследовательского характера в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студентам 1 курса.	Апробация собственных письменных текстов в учебной группе, работа в аналитических группах, взаимное рецензирование и редактирование письменных работ, оппонирование в парах.
Способность осознавать сущность и значение информации в развитии современного общества; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность и готовность к практическому анализу логики различного рода рассуждений, к публичным выступлениям, аргументации, ведению дискуссии и полемики.	ОК-12	Осознанно выбирает тему учебной работы и собирает материал для сопоставления и обобщения, вдумчиво работает с источниками информации по теме, логично строит композицию собственного текста, корректно ссылается на источники, достоверно представляет собранный материал, редактирует собственный текст в соответствии с грамматическими и стилистическими нормами жанра и регистра.	Подготовка и написание эссе на актуальную тему, обсуждение письменных работ, пошаговая правка, редактирование, корректура эссе.

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к циклу гуманитарных дисциплин.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Способность к восприятию, обобщению, анализу информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Курсовая работа
- Выпускная квалификационная работа.

4 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции и	Семинары	Практические занятия	

1	Риторика: история и современное состояние. Риторика о создании убеждающих текстов.	14	4	4		6
2	Язык и социальный статус: язык «хороший» и «плохой». Просторечие, жаргон, диалект. Система языка и языковая норма.	14	4	4		6
3	Язык и национальная идентичность. История русского литературного языка.	14	4	4		6
4	Язык и внутренняя политика. Государственная языковая политика в многоэтничном государстве. Государственное регулирование вхождения заимствований.	14	4	4		6
5	Язык и власть. Языковое манипулирование. Язык вражды. Тоталитарный дискурс	14	4	4		6
6	Тезис в тексте. Система аргументации в убеждающем тексте. Виды аргументов. Естественные и логические доказательства.	14	4	4		6
7	Аргументы к пафосу и аргументы к этосу. Аргументы и уловки. Уловки логические и риторические..	10	2	2		6
8	Базовые принципы академического письма. Научный текст vs научно-публицистический и публицистический.	12	3	3		6
9	Жанры академической коммуникации. Устная и письменная академическая речь. Аннотация: принципы написания.	12	3	3		6
10	Композиция научной работы. Принципы написания вступления и заключения. Чужой текст в научной работе. Оформление ссылок. Оформление библиографии.	12	3	3		6
11	Предупреждение типичных содержательных и стилистических ошибок. Практикум по грамматической стилистике.	12	3	3		6
12	Красота речи. Языковые средства выразительности. Специальные средства выразительности.	10	2	2		6
	Всего	152	40	40		72

В курсе «Риторика: практика устной и письменной коммуникации» предусмотрены следующие виды работы.

1. Работа с готовым текстом

- 1.1. Работа с чужим текстом: анализ, сокращение, редактирование, интерпретация чужого текста, реферирование, рецензирование и обзор источников по теме.
- 1.2. Работа с собственным текстом: сокращение текста, техника редактирования, исправление логических ошибок, переход от письменного текста к устному.
2. Композиция: создание собственных текстов разных жанров, ориентированных на разные аудитории, имеющих разные коммуникативные цели, с использованием соответствующих коммуникативной ситуации стилистических средств. Работа над логикой изложения, над композиционной структурой текстов разных типов, над видами и способами аргументации.
3. Представление визуальной информации в тексте: графики, таблицы, презентации, иллюстрации, их место и описание в тексте.

6. Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год		Параметры
		3 модуль, номер учебной недели	4 модуль, номер учебной недели	
Текущий	Домашнее задание	К каждому семинару - домашнее задание по желанию. Одна обязательная домашняя письменная работа.	1-8 К каждому семинару домашнее задание по желанию.	К каждому практическому занятию предлагается работа, связанная с анализом чужого текста и порождением собственного.
Промежуточный	Контрольная работа	+		Тест на электронном тренажере по культуре речи.
	Эссе		+	Отчет по коллективному исследовательскому проекту или академическое эссе по предложенным материалам.
Итоговый	Экзамен		+	По билетам в устно-письменной форме. Билет может включать теоретический вопрос, связанный с изученной терминологией, и практическое задание, предусматривающее работу с текстом.

6.1. Критерии оценки знаний, навыков

Домашнее задание: уметь анализировать текст научного, публицистического, официально-делового стиля с точки зрения содержания и формы (композиции, речевых средств выражения мысли); владеть вторичными речевыми жанрами (конспект, тезисы, аннотация), писать и редактировать учебные тексты в соответствии с речевыми нормами на темы, близкие получаемой специальности.

Контрольная работа: продемонстрировать навыки анализа научного текста и поиска недостающей информации; адекватно понимать предложенный текст; в ходе изложения проблематики исходного текста уметь аргументировать собственные суждения по проблеме.

Экзамен: владеть базовой терминологией, уметь написать грамотный, содержательный учебный текст научного, публицистического, официально-делового стиля.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-тибалльной шкале.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Риторика: история и современное состояние. Риторика о создании убеждающих текстов.

Содержание раздела

Риторика как учение об убеждении. Возникновение риторики: античные школы красноречия. Риторика и софистика. Риторика и демократия. Великие ораторы древности. Первые учебники красноречия: Цицерон, Квинтилиан. Риторика в средние века. Риторика и гомилетика. Политическое красноречие в 17 – 18 веках. Романтизм и упадок риторики. Возрождение риторики в 20 веке. Риторика и психология. Риторика и философия. Риторика и филология. Язык и убеждение. Понятие политкорректности. Убеждение в рекламе.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 2. Язык и социальный статус: язык «хороший» и «плохой». Просторечие, жаргон, диалект. Система языка и языковая норма.

Содержание раздела

Понятие системы языка. Понятие языковой нормы. Понятие кодификации в лингвистике. Социолингвистика: функционирование языка в обществе. Язык как маркер социального статуса. Диалект и язык. Принципы вычленения диалекта. Русские диалекты. Отношение к диалекту. Жаргон как язык социальной группы. Школьный жаргон. Молодежный жаргон. Профессиональный жаргон. Грамматика жаргона. Просторечие и образование. Признаки просторечия.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 3. Язык и национальная идентичность. История русского литературного языка.

Содержание раздела

Письменный и устный языки в Древней Руси. Старославянский язык. Деятельность Кирилла и Мефодия. Церковнославянский язык русского извода. Первые церковнославянские памятники на Руси. Литературный язык в петровскую эпоху. Литературный язык в 18 – 19 в. Ломоносов и теория «трех штилей». Шишковисты и карамзинисты. Отношение к заимствованиям. Пушкин и русский литературный язык. Реформы орфографии: теория и практика.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 4. Язык и внутренняя политика. Государственная языковая политика в многоэтничном государстве. Государственное регулирование вхождения заимствований.

Содержание раздела

Государственное регулирование в области языка. Законы о языке. Закон Тубона. Споры о государственной языковой политике.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 5. Язык и власть. Языковое манипулирование. Язык вражды. Тоталитарный дискурс
Содержание раздела

Язык и политика. Язык и подчинение. Пропаганда: история и теория. Тоталитарный дискурс: базовые принципы построения. В. Клемперер о языке Третьего рейха. Язык советской эпохи. Язык вражды.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 6. Тезис в тексте. Система аргументации в убеждающем тексте. Виды аргументов. Естественные и логические доказательства.

Содержание раздела

Понятие коммуникативной цели. Понятие тезиса. Текст с тезисом и текст без тезиса. Формулировка тезиса. Система аргументов. Аргументы естественные и искусственные. Диалектические и риторические аргументы. Свидетельство как вид доказательства. Формулировка аргумента. Законы логики. Логика в художественном тексте. Аналогия как способ доказательства. Виды аналогий. Авторитетное мнение в доказательстве.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 7. Аргументы к пафосу и аргументы к этосу. Аргументы и уловки. Уловки логические и риторические.

Содержание раздела

История отношения к жалости. Жалость и логика. Понятие критического вопроса. Логические схемы аргументов к эмоциям. Аргумент к страху и угроза. Образы, используемые в аргументах к чувствам. Этос и аудитория. Формулирование этического аргумента. Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 8. Базовые принципы академического письма. Научный текст vs научно-публицистический и публицистический. Автор в академическом тексте.

Содержание раздела

Функциональные стили. Научный текст. Официально-деловой текст. Стилистика академического текста. Коллективный автор академического текста. Аудитория академического текста. Типы аргументации в академическом тексте. Полемика и солидарность.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 9. Жанры академической коммуникации. Устная и письменная академическая речь. Аннотация: принципы написания.

Содержание раздела

Жанровое своеобразие текста. Монография, статья, рецензия, обзор, аннотация как жанры научной коммуникации. Принципы написания аннотации. Доклад как жанр устной академической коммуникации. Подготовка к устному публичному выступлению.

Аудиторный шок и методы борьбы с ним. Компьютерная презентация. .

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 10. Композиция научной работы. Принципы написания вступления и заключения. Чужой текст в научной работе. Оформление ссылок. Оформление библиографии.

Содержание раздела

Виды вступлений. Обоснование права писать во вступлении. История вопроса в научном тексте. Правила цитирования. Плагиат. Типы ссылок. Оформление списка литературы.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 11 Предупреждение типичных содержательных и стилистических ошибок.

Практикум по грамматической стилистике.

Содержание раздела

Основные ошибки и их профилактика. Образцовый текст. Неудачи и их коррекция.

Сопоставление вариантов. Переводные тексты по специальности: как найти адекватный способ выражения смысла.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

Раздел 12. Красота речи. Языковые средства выразительности. Специальные средства выразительности.

Содержание раздела

Ясность и выразительность речи. Синонимия как свойство естественного языка. Оценка в языке. Способы выражения оценки. Ирония. Метафора и метонимия. Языковые метафоры. Метафоры в научном тексте. Художественная метафора.

Литература по разделу:

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райкин Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

7. Образовательные технологии

Активные и интерактивные формы проведения занятий: мозговой штурм, круговая дискуссия (формы круговой дискуссии: цепочка, полилог, дискуссия по переписке, "игра ума"), работа в парах (формы работы в парах: "рабочий гул", колесо, устная анкета). работа в группах (формы работы в группах: "аквариум", "молчаливая дискуссия", "бинарная дискуссия", иерархическая дискуссия), взаимное оппонирование, редактирование, рецензирование.

8. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

8.1. Тематика заданий текущего контроля

Примерные вопросы / задания для контрольной работы, домашнего задания:

1. Сформулируйте ключевую мысль текста в одном предложении.
2. Найдите в тексте ключевые слова (7-12).
3. Письменно изложите основное содержание текста с опорой на ключевые слова.
4. Составьте аннотацию текста для конкретного адресата (указываются возрастные и образовательные, а также иные социальные параметры адресата).
5. Прокомментируйте композицию текста (содержание вступления и заключения, последовательность изложения, полноту, характер аргументации и иллюстраций).
6. Обоснуйте варианты абзачного членения текста.
7. Тезисно изложите основное содержание текста.
8. Объясните необходимость цитат в предложенном тексте.
9. Дайте определение важнейшим терминам из текста.
10. Укажите признаки принадлежности текста к функциональному стилю.
11. Сопоставьте варианты формулировки суждения и выберите лучший из них; мотивируйте свое решение.
12. Отредактируйте предложение.
13. Восстановите исходную последовательность изложения.
14. Реконструируйте пропущенный фрагмент текста.
15. Разбейте текст на абзацы и объясните свое решение.
16. Назовите функции средств выделения в тексте.
17. Оформите корректно библиографическую ссылку.
18. Объясните, на какого адресата рассчитан текст.
19. Сопоставьте два фрагмента с точки зрения композиции и стиля.
20. Объясните, как соотносятся вступление и основной тезис текста.
21. Объясните, как соотносятся заключение и основной тезис текста.

8.2. Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Примерный перечень вопросов к зачету (экзамену) по всему курсу или к каждому промежуточному и итоговому контролю для самопроверки студентов.

1. Проанализируйте предложенный текст с точки зрения структуры аргументации, композиции, стиля.
2. Объясните, на какую аудиторию рассчитан текст и по каким признакам это видно.
3. Сформулируйте основной тезис текста и напишите аннотацию этого текста.
4. Изложите свое понимание поднятой в тексте проблемы. Проверьте себя:

Список вопросов по академическому письму для самопроверки

1. Чувствую ли я, что собираюсь сообщить своему читателю что-то важное?
2. Действительно ли я разговариваю со своим читателем, а не сам с собой?
3. Учитываю ли я запросы и интересы своей аудитории?
4. Привлекают ли внимание читателя название и введение моего эссе, подводят ли они его к основному тезису?
5. Содержит ли мой основной тезис одну четко сфокусированную идею?
6. Указывает ли тезис на то, о чем я буду говорить?
7. Содержит ли основной текст необходимые для поддержки главного тезиса предложения и выражены ли они явно?
8. Поддержано ли каждое мое важное утверждение детально рассмотренными примерами?
9. Можно ли сказать, что каждый абзац отличается смысловым единством и развивает одну мысль?
10. Связаны ли все мои абзацы логической связью?
11. Представляет ли собой последний абзац заключение, хорошо подходящее для моего эссе (с учетом моего основного тезиса)?
12. Все ли предложения моего текста понятны, согласованы и грамматически правильны?
13. Все ли употребленные слова необходимы и уместны в моем тексте?
14. Перечитал ли я текст, чтобы поправить стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки и опечатки?
15. Было ли мое эссе отредактировано так, что я действительно доволен получившимся текстом?

5. Отредактируйте предложенный текст.

9. Порядок формирования оценок по дисциплине

Домашние задания – 50% накопленной оценки.

Контрольная работа – 25% накопленной оценки.

Проект – 25% накопленной оценки.

Накопленная оценка – 70% итоговой оценки.

Экзамен – 30% итоговой оценки.

Посещаемость и активность на занятиях – итоговая оценка может быть повышена на 1 балл.

Преподаватель оценивает выполнение студентами домашних заданий. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Студент выполняет все обязательные домашние задания. Все *устные домашние задания* проверяются преподавателем на ближайшем последующем занятии после того занятия, когда были озвучены задания. Все *письменные домашние задания* студент выполняет до назначенного преподавателем дедлайна. Просрочка дедлайна допускается максимум на 5 дней, при этом за каждый просроченный день оценка снижается на 1 балл. Студент выполняет домашние задания в файле формата .doc или .docx и загружает файл в раздел «Проекты» в системе lms. В оценку за домашние задания входит оценка за работу в *системе тестирования по академическому письму* (Тренажёр).

При выполнении контрольной работы студенту запрещается пользоваться любыми записями, электронными устройствами и помощью одногруппников. Любые вопросы студент может задавать только преподавателю. При нарушении этих правил работа студента считается завершенной, а сам студент обязан покинуть аудиторию.

Проект заключается в том, что студент выбирает одну из предложенных тем, исследует ее и готовится к устному выступлению на одном из последних семинаров курса.

На экзамене оценивается умение анализировать чужой текст по заданным параметрам и писать собственный в соответствии с нормами стиля, жанра, поставленной задачей и с учетом предполагаемого адресата, умение редактировать чужой и свой текст, сопоставлять тексты по заданным параметрам, аргументировать высказанные суждения.

Преподаватель оценивает активность студентов на семинарских занятиях. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Ставится "+", если студент участвовал в работе на семинаре, "++" – если студент показал качественную аналитическую работу на семинаре. В зависимости от соотношения количества полученных студентом плюсов к числу возможных плюсов накопленная оценка может быть повышена на 1 балл.

Результатирующая оценка за итоговый контроль в форме экзамена выставляется по следующей формуле:

$$O_{\text{итоговый}} = 30\% O_{\text{экзамен}} + 35\% O_{\text{домашние задания}} + 35\% O_{\text{контрольная работа и Проект}}$$

Если студента устраивает накопленная оценка, она может быть приравнена к 100% итоговой оценки (поставлена «автоматом»).

Способ округления накопленной оценки итогового контроля в форме экзамена: в пользу студента.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Базовый учебник

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. Учебное пособие для вузов. Айрис-пресс, 2005.

Левинзон А.И., Добрушина Е.Р., Добрушина Н.Р., Кувшинская Ю.М., Плисецкая А.Д. Практикум по культуре речи. Учебное пособие для вузов. 2010. Издательство ГУ-ВШЭ.

10.2. Основная литература

Культура русской речи: Учебник для вузов /Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М.: Норма, 2001.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru).

Бут У. К., Коломб Г. Дж., Уильямс Дж. М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2004 и послед. издания. Текст книги доступен здесь: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Райнкинг Дж. Э., Харт Э. У., фон дер Остен Р. Композиция: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М.: Флинта, 2009. Текст книги доступен здесь: <http://narod.ru/disk/21299409000/221810.zip.html>

10.3. Дополнительная литература

Уильямс Дж.М. Стиль: Десять уроков для начинающих авторов / Авт. пер. с англ. и адаптация А. Станиславского. 2-е изд., испр. М.: Флинта: Наука, 2005.

Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов / Авт. пер. с англ. А. Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2005. Текст книги доступен здесь:

<http://zalil.ru/upload/33734510>.

Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. Любое издание.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Любое издание.
Голуб И. Б. Стилистика русского языка. Любое издание.
Голуб И. Б. Сборник упражнений по стилистике русского языка. Любое издание.

10.4. Справочники, словари, энциклопедии

Словари и справочники, представленные на порталах

<http://www.gramota.ru/>

<http://grammar.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На лекциях используется проектор. Работа с текстами на практических занятиях проходит в компьютерном классе, что позволяет осуществить взаимное редактирование.