

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"**

**Высшая школа урбанистики им А.А.Высоковского**

**Рабочая программа дисциплины «Культурный ландшафт города»**

для уровня подготовки - магистратура

Разработчики программы:

И.И. Митин, канд. геогр. наук, gumgeo@gmail.com

А.В. Новиков, канд. геогр. наук, профессор, alexei\_novikov@hotmail.com

Одобрена «01» сентября 2016 г.  
Академический руководитель ОП  
«Управление пространственным развитием городов»  
В.Э. Стадников

Утверждена «01» сентября 2016 г.  
Декан ВШУ  
А.В.Новиков

Москва, 2016

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.*



## 1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов, обучающихся по магистерским программам, изучающих дисциплину «Культурный ландшафт города».

Программа разработана в соответствии с Рабочим учебным планом университета, утвержденным в 2015г.

## 2 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурный ландшафт города» является ознакомление студентов с основными принципами комплексного, взаимообусловленного изучения социальных, культурных, политических, географических, архитектурных, планировочных, исторических и иных тенденций и процессов современного и ретроспективного развития городов с использованием концепции культурного ландшафта и других методик и приёмов, связанных с интерпретацией символического капитала регионов любого масштаба.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- историю становления и развития различных концепций культурного ландшафта; работы и научные труды основных теоретиков культурного ландшафта;
- современный концептуально-понятийный аппарат, необходимый для анализа пространства города и его социокультурной дифференциации;
- современные теории социокультурной интерпретации городской среды;
- основные факторы и условия, влияющие на развитие культурного ландшафта города;
- пространственно-временные теории функционирования культурного ландшафта города;
- базовые парадигмы взаимовлияния географической среды и социально-экономического, политического, культурного развития общественной жизни города, принятые в географии, теории международных отношений и геополитике.
- основные теории и концепции культурной географии, направленные на создание комплексных географических характеристик городов.

### Уметь:

- выявлять, анализировать, структурировать и сопоставлять факторы, формирующие культурные ландшафты городов, формирующие и объясняющие тенденции развития территорий;
- выявлять взаимосвязи между политическими, культурно-антропологическими, пространственными, эстетическими, планировочными, социальными и иными тенденциями развития городов как составляющими единого культурного ландшафта этого города;
- выявлять, анализировать, структурировать и сопоставлять в иерархической значимости основные элементы, особенности, составляющие комплексных географических характеристик городов;
- выявлять и/или конструировать в городской среде культурные ландшафты, опираясь на основные концепции и теории культурной географии.



**Иметь навыки (приобрести опыт):**

- интерпретации и репрезентации результатов комплексного исследования города с использованием общенаучных, географических методов, приёмов ментального картографирования и других новейших методик.;
- комплексной характеристики городов как культурных ландшафтов с выявлением тенденций их формирования и развития в контексте исторических, социально-политических, культурных и иных процессов;
- оценки, прогнозирования и анализа текущих и ретроспективных общественно-географических ситуаций и геополитических конфликтов на уровне городов на основе профессиональных терминов, принципов, концепций политической и культурной географии;
- интерпретации пространства города в терминах культурной географии и комплексного страноведения (регионоведения).

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы	СК-М1	Распознаёт, воспроизводит и использует основные научные методы, концепции и приёмы культурной географии и применяет их на практике.	Лекции, семинары
Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию и работать в условиях неопределённости	СК-М6	Использует доступную информацию о городе, представляет и обосновывает взаимосвязи между выявленными структурными элементами, синтезирует недостающие элементы с использованием известных концепций и теорий и практического опыта.	Лекции, семинары
Способен разрешать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы	СЛК-М6	Интерпретирует и оценивает сложившиеся проблемы городского развития, предлагает и обосновывает комплексные решения.	Лекции, семинары, выполненные домашние задания
Способен порождать принципиально новые идеи и продукты, обладает креативностью, инициативностью	СЛК-М8	Обосновывает и создаёт комплексные географические характеристики городов на основе практического опыта научных исследований.	Лекции, семинары, выполненное итоговое творческое задание

#### 4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к общеуниверситетским факультативам по выбору и может быть выбрана обучающимися по всем направлениям магистерской подготовки.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении дисциплин «Введение в урбанистику», «Экономика», «Социология», «Политология», «Культурология» и/или других социально-гуманитарных дисциплин бакалаврского уровня подготовки.



Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- базовые социологические, экономические, культурологические концепции и подходы;
- умения и навыки интерпретации научных текстов и применения сравнительно-описательного, системно-структурного и иных общенаучных методов исследования к материалам эмпирических исследований.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «История урбанистики и культурология города», «Территориальное планирование и проектирование на основе пространственной структуры города», «Управление пространственным развитием городов» и/или других специальных дисциплин, направленных на комплексное изучение города.

## 5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1	Истоки ландшафтного подхода в географии: Географические описания	18	2	4		12
2	Представления о пространстве в географии	4	2	0		2
3	Классические геополитические парадигмы взаимовлияния географической среды и общественной жизни	12	2	2		8
4	Классические концепции культурного ландшафта города	4	2	0		2
5	Современные геополитические парадигмы взаимовлияния географической среды и общественной жизни	4	2	0		2
6	Современные западные концепции культурного ландшафта города	12	2	2		8
7	Город как публичное пространство	4	2	0		2
8	Городская среда как капитал	4	2	0		2
9	Методики измерения экономической ценности городской среды	4	2	0		2
10	Современные российские культурно-географические и гуманитарно-географические концепции	18	2	4		12
11	Современные культурные ландшафты России и мира	30	0	8		22
	<b>ИТОГО</b>	<b>114</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>74</b>



## 6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры **
		1	2	3	4	
Текущий (неделя)	Эссе				*	Эссе (итоговая творческая работа) по теме 11 с устной презентацией на семинаре
	Домашнее задание			*	*	Устные доклады по темам 1, 3, 6, 10 с презентацией на семинаре
Итоговый	Экзамен				*	Письменная экзаменационная работа

### 6.1 Критерии оценки знаний, навыков

#### Критерии оценки домашнего задания и эссе

Оценка	Знания, умения, навыки и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент
<b>Отлично (8, 9, 10)</b>	Тема полностью раскрыта, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы, работа оформлена на высоком уровне. Автор свободно ориентируется в материале, может аргументировано отстаивать свою точку зрения и ответить на возникающие вопросы.
<b>Хорошо (6, 7)</b>	Тема в целом раскрыта, прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые выводы, автор уверенно ориентируется в материале. Имеются замечания / неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.
<b>Удовлетворительно (4, 5)</b>	Тема раскрыта недостаточно полно, авторская позиция выражена слабо / выводы не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа.
<b>Неудовлетворительно (0, 1, 2, 3)</b>	Тема не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов. Автор плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы заимствовано из какого-либо источника.

#### Критерии оценки письменного ответа на экзамене

Оценка	Знания, умения, навыки и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент
<b>Отлично (8, 9, 10)</b>	На вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотным научным языком, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.
<b>Хорошо (6, 7)</b>	На вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения и грамматические / стилистические погрешности изложения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.
<b>Удовлетворительно (4, 5)</b>	Ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в тематике учебного курса, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов.



Оценка	Знания, умения, навыки и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент
Неудовлетворительно (0, 1, 2, 3)	Ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для учебного курса понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

## 7 Содержание дисциплины

### Тема 1. Истоки ландшафтного подхода в географии: Географические описания

Теория географии и экономическая география о комплексности в географических характеристиках. История подходов к географическим характеристикам: от античности до рубежа XIX-XX вв. «Золотой век» географических описаний (Э. Реклю и В.П. Семёнов-Тян-Шанский). А. Геттнер о синтетическом и аналитическом описании. Н.Н. Баранский об описании и характеристике. Доминантный подход и доминантное мышление.

Образцы классических и современных географических описаний различных жанров (путеводитель, научное описание, травелог, блог) и их анализ с применением осваиваемых подходов и концепций.

Лекция – 2 часа

Семинар – 4 часа.

Форма проведения: доклады студентов со сравнительной характеристикой четырёх типов географических описаний различных жанров по одному и тому же городу (по выбору).

Самостоятельная работа – 12 часов

Подготовка докладов и презентаций для семинара. Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Основная: [4].

Дополнительная: [5,6,7,8,15,21,39,40,42,45,46,49,50,53,59,60,63,65,71,74].

### Тема 2. Представления о пространстве в географии

Представления о пространстве и их роль в истории цивилизации: эволюция точек зрения. Взаимовлияние географической среды и социально-экономического, политического, культурного развития региона (страны).

Геополитика как наука об этом взаимовлиянии и её связь с теорией международных отношений, экономической, культурной и политической географией.

Лекция – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа

Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [40,43,47].

### Тема 3. Классические геополитические парадигмы взаимовлияния географической среды и общественной жизни

Геополитика, теория международных отношений и география о взаимовлиянии географической среды и социально-экономической, политической, общественной жизни города и его развития. Немецкая, французская и англо-американская классические школы геополитики.

Географический детерминизм и влияние природы на культуру. Ф. Ратцель и становление политической географии.



Поссибилизм: Человек как определяющий элемент формирования культурных ландшафтов. Французская школа географии человека (П. Видаль де ла Блаш).

Лекция – 2 часа

Семинар – 2 часа.

Форма проведения: доклады студентов с анализом отдельных геополитических парадигм и примеров их применения в городах.

Самостоятельная работа – 8 часов.

Подготовка докладов и презентаций для семинара. Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Основная: [1,2,3].

Дополнительная: [14,54,72].

#### **Тема 4. Классические концепции культурного ландшафта города**

Города и география: от античных времён до наших дней. Возникновение культурной географии. Возникновение концепции культурного ландшафта. Классическая школа К. Зауэра («Морфология ландшафта», 1925). Возникновение культурной географии в России. Подход Л.С. Берга к культурному ландшафту («Предмет и задачи географии», 1915).

Лекция – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа.

Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [9,29,31,44,78].

#### **Тема 5. Современные геополитические парадигмы взаимовлияния географической среды и общественной жизни**

Трансформация классических геополитических концепций во второй половине XX - начале XXI веков. Атлантизм и неоатлантизм.

Полицентрическая геополитика: центр, полупериферия и периферия по И. Валлерстайну.

Внутренняя геополитика и деглобализация географии И. Лакоста. Критическая география как геополитика.

Лекция – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа.

Подготовка докладов и презентаций для семинара. Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Основная: [1,2,3].

Дополнительная: [11,14,64,66,69,70,73,81].

#### **Тема 6. Современные западные концепции культурного ландшафта города**

Критика классических культурно-ландшафтных концепций в культурной географии середины XX века. Бихевиористская география. «Новая культурная» география. Гуманистическая география И-Фу Туана. Топофилия и топофобия. Символический капитал городов.



Критика «новой культурной географии». Три пространства А. Лефевра. «Третье пространство» Э. Соджи. «Критическая культурная география». Взаимосвязь и взаимопроникновение современных геополитических и культурно-географических концепций в рамках критической географии.

Лекция – 2 часа

Семинар – 2 часа.

Форма проведения: доклады студентов с анализом отдельных направлений современных концепций культурной (критической) географии.

Самостоятельная работа – 8 часов.

Подготовка докладов и презентаций для семинара. Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [5,16,31,36,37,42,44,57,58,61,62,64,66,67,69,70,71,75,77,79,81,83,84,85,86,87,88].

### **7. Город как публичное пространство**

Город как публичное пространство. «Пейзажная живопись», идеалы свободного человека эпохи. Возрождения и рождение концепции современного города как публичного пространства. Концепция публичного блага и ее взаимосвязь с публичным пространством. Категории публичного блага («неисключаемость» и «неделимость») применительно к городу. «Квазипубличные» пространства в городе.

Лекция – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа.

Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [10,56,68,89].

### **Тема 8. Городская среда как капитал**

Городская среда как «капитал». Публичная активность в городе как «ценность» и «капитал». Концепция «социального капитала» по Роберту Патнему. Способы измерения «социального капитала». «Мертвый капитал» городской среды. Количественные оценки «мертвого капитала» в городах мира по методике Эрнандо де Сото и “Doing business” IFC (World Bank Group). Практика градорегулирования и ее воздействие на «стоимость» городской среды.

Лекция – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа.

Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [19,55,76,80].

### **Тема 9. Методики измерения экономической ценности городской среды**

Измерение экономической ценности городской среды. Налогообложение городской среды: философия налога на недвижимость. Цена недвижимости (арендная плата) как способ оценки вклада городской среды в экономику. Проблемы создания финансового баланса муниципалитета. Проблема оценки амортизации и роста стоимости городской среды (концепция «валового продукта» против концепции «чистого дохода»). Свободное время горожан и его





воздействие на рост стоимости городской среды. «Качество жизни» в городе как фактор размещения бизнеса.

Лекция – 2 часа

Самостоятельная работа – 2 часа.

Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [82].

### **Тема 10. Современные российские культурно-географические и гуманитарно-географические концепции**

*История культурной географии в России и СССР и возникновение гуманитарной географии. Географические образы и пространственные мифы:*

Социально-культурная география по Н.Н. Баранскому и Р.М. Кабо. География культуры А.Г. Дружинина и А.Г. Манакова. Возникновение постсоветской гуманитарной географии. Основные категории и методы гуманитарной географии (культурный ландшафт, географический образ, пространственный миф, региональная идентичность).

Концепция географических образов Д.Н. Замятина. Концепция мифогеографии. Операционализация города в мифогеографии. Ментальные карты.

*Методы и приёмы интерпретации культурного ландшафта в современной российской гуманитарной географии:*

Информационно-аксиологическая концепция Ю.А. Веденина и Р.Ф. Туровского. Культурный ландшафт как объект наследия.

Этнокультурная концепция В.Н. Калуцкова. Географические песни как метод интерпретации культурного ландшафта.

Феноменологическая концепция В.Л. Каганского. Центр, провинция, периферия и граница в советском и постсоветском культурном пространстве.

Лекция – 2 часа

Семинар – 4 часа.

Форма проведения: обсуждение и критический анализ основных положений и примеров практического применения современных культурно-ландшафтных концепций.

Распределение семинаров по содержанию темы:

История культурной географии в России и СССР и возникновение гуманитарной географии. Географические образы и пространственные мифы – 2 часа

Методы и приёмы интерпретации культурного ландшафта в современной российской гуманитарной географии – 2 часа

Самостоятельная работа – 12 часов.

Подготовка к обсуждению на семинарах. Закрепление пройденного лекционного материала.

Литература

Дополнительная: [12,13,17,18,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,38,41,44,48,49,50,51,52,74].

### **Тема 11. Современные культурные ландшафты России и мира**

Современные методы выявления, комплексной характеристики и репрезентации города как культурного ландшафта: теория и практика. Уникальность культурных ландшафтов. Полимасштабность культурных ландшафтов в городе. Выбор способов интерпретации и репрезентации культурных ландшафтов. Многообразие культурных ландшафтов в современном мире и в России.



### Семинар – 8 часов.

Форма проведения: презентации итоговых творческих работ – докладов студентов о культурных ландшафтах городов России или мира.

### Самостоятельная работа – 22 часа.

Подготовка докладов и презентаций для семинара.

### Литература

Основная: [4].

Дополнительная: [5,6,7,8,13,18,22,25,32,45,46,47,50,52].

## **8 Образовательные технологии**

В ходе чтения лекций и проведения семинарских занятий используются следующие образовательные технологии: деловые и ролевые игры, разбор практических задач и кейсов, дискуссии по заданным темам (доклады, эссе, домашние задания). Возможны мастер-классы экспертов и специалистов.

### **8.1 Методические указания студентам**

Студенты по указанию преподавателя осуществляют самостоятельную работу по темам в соответствии с учебной программой, готовят выступления на семинарах, пишут эссе и творческие работы, готовят доклады.

Студенты выбирают темы выступлений среди предложенных преподавателем и регистрируют выбор темы на предшествующем выступлению практическом занятии. Подбор литературы, материалов, источников, освещаемых тем для выступлений определяется преподавателем индивидуально для каждой темы.

Студенты готовят эссе и творческие работы по правилам, определяемым преподавателем, на материалах по выбору учащихся.

Студенты готовятся к итоговой экзаменационной работе по всем темам в соответствии с учебной программой, ориентируясь на типовые экзаменационные вопросы, указанные в п. 8 настоящей программы.

## **9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### **9.1 Тематика заданий текущего контроля**

#### **Типовые примерные темы для подготовки докладов на семинарах:**

#### **Тема 1. Истоки ландшафтного подхода в географии: Географические описания**

1. Четыре разножанровые географические характеристики одного и того же региона (по выбору студентов): анализ, реконструкция подходов, сравнительная характеристика.
2. Четыре одинаковых по жанру (путеводитель, научное описание, энциклопедическая статья, запись в блоге, травелог и т.п.) географических описания различных регионов (по выбору студентов): сравнительная характеристика, реконструкция подходов.

#### **Тема 3. Классические геополитические парадигмы взаимовлияния географической среды и общественной жизни**

1. Ф. Ратцель и законы пространственного развития государств.
2. К. Хаусхофер и концепция континентального блока.
3. П. Видаль де ла Блаш и искусство географических описаний.
4. А. Мэхен и принцип анаконды в политической географии и геостратегии.



5. Н. Спайкмен о хартленде, римленде и внешнем полумесяце.

### **Тема 6. Современные западные концепции культурного ландшафта города**

1. С. Хантингтон о столкновении цивилизаций и города.
2. Ф. Фукуяма и концепция «конца истории».
3. И. Валлерстайн о центре, полупериферии и периферии.
4. И. Лакост о репрезентациях и деглобализации геополитики.
5. Ж. Готтманн об иконографии и города.

### **Тема 10. Современные российские культурно-географические и гуманитарно-географические концепции**

1. Культурные ландшафты как категория культурного наследия (Ю.А. Веденин).
2. Географические песни как критерий выявления культурных ландшафтов (В.Н. Ка-луцков).
3. Советское пространство и культурные ландшафты современной России (В.Л. Каганский).
4. Географические образы культурных ландшафтов: взаимосвязь концепций.
5. Семиозис пространственных мифов как процесс формирования культурных ландшафтов.

#### **Примерные темы итогового эссе:**

1. Выявление и комплексный анализ взаимодействия разнонаправленных факторов (экономических, культурных, социальных, политических, планировочных, географических и т.п.) в становлении города (по выбору студентов) и его развитии.
2. Обоснование целесообразности комплексного анализа города (по выбору студентов) как культурного ландшафта и презентация его комплексной характеристики.

## **9.2 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины**

### **Примерные темы для оценки качества освоения дисциплины на экзамене:**

1. Характеристика и описание города (по Н.Н. Баранскому).
2. Аналитическое и синтетическое изложение информации о городе (по А. Геттнеру).
3. Значение, придаваемое географической среде среди факторов социально-экономического, политического и культурного развития территорий, в различных геополитических концепциях.
4. Географический детерминизм, POSSIBILIZM и критическая география.
5. Основные принципы (концепции, приёмы) геополитических концепций в отражении культурной географии: примеры и критический анализ.
6. Гуманитарная география как современная научная школа культурной географии в России.
7. Сходства и различия концепций географических образов: сравнительный анализ и примеры применения.
8. Сходства и различия концепций культурного ландшафта в зарубежной географии 2-й половины XX – начала XXI веков: сравнительный анализ и примеры применения.
9. Сходства и различия концепций культурного ландшафта в российской географии 2-й половины XX – начала XXI веков: сравнительный анализ и примеры применения.



10. Сравнительный анализ современной западной и современной российской концепций культурного ландшафта.

## 10 Порядок формирования оценок по дисциплине

(подробные методические рекомендации по формированию оценок по дисциплине приведены в приложении)

Текущий контроль знаний и навыков студентов осуществляется преподавателем в ходе проверки домашнего задания (докладов и эссе студентов) и оценки аудиторной работы студентов. Итоговый контроль знаний и навыков студентов осуществляется в ходе экзамена.

Все оценки формируются по 10-балльной шкале. Способ округления оценок – арифметический, т.е. используются стандартные правила округления (до 0,5 баллов оценка округляется в меньшую сторону, после 0,5 включительно – в большую). Однако расчетная оценка ниже 4 баллов не округляется до 4-х.

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: **оценка аудиторной работы** студентов ( $O_{\text{ауд}}$ ) формируется с учетом посещаемости студентами семинарских занятий, активности студентов в общегрупповых дискуссиях, качества ответов на вопросы преподавателя и других студентов.

Промежуточная **оценка текущего контроля** ( $O_{\text{текущий}}$ ) равняется оценке за домашние работы, выполненные в виде **докладов** с презентацией по темам 1, 3, 6 и 10 ( $O_{\text{дз}}$ ) и итоговой работы (**эссе**) по теме 11 ( $O_{\text{эссе}}$ ) и презентации по ней. Тематика домашних заданий указана в п. 9.1., а критерии их оценки – в п. 6.1. настоящей программы. Оценка за домашние задания складывается из оценок по каждой из тем, по которым студент представил доклад.

Оценка текущего контроля формируется следующим образом:

$$O_{\text{текущий}} = 0,4 * O_{\text{дз}} + 0,6 * O_{\text{эссе}} .$$

Накопленная оценка по дисциплине определяется перед итоговым контролем и формируется следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,8 * O_{\text{текущий}} + 0,2 * O_{\text{ауд}} .$$

Студент, получивший неудовлетворительную накопленную оценку, имеет право повысить ее, ответив на дополнительный вопрос на экзамене. В случае правильного ответа на дополнительный вопрос накопленная оценка текущего контроля повышается до минимальной удовлетворительной оценки (4 балла).

Результирующая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{результ}} = 0,7 * O_{\text{накопл}} + 0,3 * O_{\text{экз}}$$

Оценка за экзамен и результирующая оценка по учебной дисциплине выставляются преподавателем в рабочую и экзаменационную ведомости. Оценка за итоговый контроль блокирующая, т.е. при неудовлетворительной итоговой оценке она равна результирующей. В диплом ставится результирующая оценка по учебной дисциплине.

## 11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 11.1 Базовый учебник

Отсутствует.

## 11.2 Основная литература

1. Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира. М.: Проспект, 2011.
2. Колосов В.А., Мироненко Н.С. Геополитика и политическая география. М.: Аспект-пресс, 2001.
3. Нартов Н.А. Геополитика. М.: ЮНИТИ–ДАНА, 2003.
4. Скопин А.Ю. Экономическая география России. М.: Проспект, 2003.

## 11.3 Дополнительная литература

5. Алаев Э.Б. Социально-экономическая география: Понятийно-терминологический словарь. М.: Мысль, 1983.
6. Баранский Н.Н. Больше заботы об искусстве географического описания // Вопросы географии. Сб. 18. Высшее географическое образование. М.: ОГИЗ, 1950. С. 90-101.
7. Баранский Н.Н. О связи явлений в экономической географии // Баранский Н.Н. Избранные труды: Становление советской экономической географии. М.: Мысль, 1980. С. 160-172.
8. Баранский Н.Н. План экономико-географической характеристики госплановской области // Баранский Н.Н. Экономическая география. Экономическая картография. Изд. 2-е. М.: Географгиз, 1960. С. 89-107.
9. Берг Л.С. Предмет и задачи географии // Известия ИРГО. 1915. Т. 51. №9. С. 463-475.
10. Бурдые П. Социальное пространство. Поля и практики. СПб.: Алетейя, 2007.
11. Валлерстайн И. Миросистемный анализ: введение. М.: Территория будущего, 2006.
12. Веденин Ю.А. Информационные основы изучения и формирования культурного ландшафта как объекта наследия // Известия РАН. Сер. геогр. 2003. №3. С. 7-13.
13. Гачев Г. Национальные образы мира: Космо-Психо-Логос. М.: Прогресс-Традиция, 1995.
14. Геополитика: Хрестоматия / Под ред. Б.А. Исаева. М.–СПб.: Питер, 2007.
15. Геттнер А. География. Её история, сущность и методы. Л.-М.: Гос. изд., 1930.
16. Голд Дж. Психология и география: Основы поведенческой географии / Авт. предисл. С.В. Федулов. М.: Прогресс, 1990.
17. Гохман В.М. Общественная география, ее сущность, структура // Вопросы географии. Сб. 122. Теоретические аспекты географии. М.: Мысль, 1984. С. 57-64.
18. Гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах. Вып. 1-6. М.: Институт Наследия, 2004–2010.
19. Де Сото Э. Загадка капитала: Почему капитализм торжествует на Западе и терпит поражение во всём остальном мире / Пер. с англ. Б. Пинскер. М.: Олимп-Бизнес, 2001.
20. Дружинин А.Г. Теоретические основы географии культуры. Ростов-н/Д: Изд-во СКНЦ ВШ, 1999.
21. Ефремов Ю.К. Возможности оптимизации страноведческих характеристик // Вопросы географии. Сб. 100. Перспективы географии. М.: Мысль, 1976. С. 177-192.
22. Ефремов Ю.К. Природа моей страны. М.: Мысль, 1985.
23. Замятин Д.Н. Моделирование географических образов: Пространство гуманитарной географии. Смоленск: Ойкумена, 1999.
24. Замятина Н.Ю. Формирование представлений о пространстве // География в школе. 2003. №4. С. 29-35.
25. Империя пространства: Хрестоматия по геополитике и геокультуре России / Сост. Д.Н. Замятин, А.Н. Замятин. М.: РОССПЭН, 2003.
26. Исаченко А.Г. О двух трактовках понятия «культурный ландшафт» // Известия РГО. 2003. Е. 135. №1. С. 5-16.

27. Кабо Р.М. Природа и человек в их взаимных отношениях как предмет социально-культурной географии // Вопросы географии. Сб. 5. География населения. М.: ОГИЗ, 1947. С. 5-32.
28. Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. М.: Новое литературное обозрение, 2001.
29. Калущков В.Н. Основы этнокультурного ландшафтоведения. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
30. Крылов М.П. Региональная идентичность в Европейской России. М.: Новый хронограф, 2010.
31. Культурная география / Науч. ред. Ю.А. Веденин, Р.Ф. Туровский. М.: Институт Наследия, 2001.
32. Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. М.: Институт Наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004.
33. Культурный ландшафт: Вопросы теории и методологии исследований / Семинар «Культурный ландшафт»: второй тематический выпуск докладов. М.-Смоленск: Изд-во СГУ, 1998.
34. Культурный ландшафт: Теоретические и региональные исследования. Третий юбилейный выпуск трудов семинара «Культурный ландшафт» / Отв. ред. В.Н. Калущков, Т.М. Красовская. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
35. Лавренова О.А. Культурный ландшафт: семантика культурно-географических взаимодействий // Известия РАН. Сер. геогр. 2003. №2. С. 114-120.
36. Лефевр А. Производство пространства // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. №3. С. 1-3.
37. Линч К. Образ города / Пер. с англ. В.Л. Глазычева; сост. А.В. Иконников; под ред. А.В. Иконникова. М.: Стройиздат, 1982.
38. Мананов А.Г. Геокультурное пространство северо-запада Русской равнины: динамика, структура, иерархия. Псков: Возрождение, 2002.
39. Машбиц Я.Г. Комплексное страноведение. Смоленск: Изд-во СГУ, 1998.
40. Митин И.И. Комплексные географические характеристики. Множественные реальности мест и семиозис пространственных мифов. Смоленск: Ойкумена, 2004.
41. Митин И.И. Культурная география в СССР и постсоветской России: история (вос)становления и факторы самобытности // Международный журнал исследований культуры. 2011. №4(5). С. 19-25.
42. Митин И.И. На пути к региональной культурной географии: опыт англо-американских географов XX века // Псковский регионологический журнал. 2012. №13. С. 3-11.
43. Моро-Дефарж Ф. Введение в геополитику. М.: Конкорд, 1996.
44. Рагулина М.В. Культурная география: теория, методы, региональный синтез. Иркутск: Изд-во Ин-та географии СО РАН, 2004.
45. Реклю Э. Земля и люди. Всеобщая география Элизе Реклю. Десять томов в десяти книгах. Перевод под редакцией С.П. Зыкова. СПб.: Изд. Товарищества «Общественная польза», 1898--.
46. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Настольная и дорожная книга для русских людей. Под редакцией В.П. Семенова и под общим руководством П.П. Семенова и В.И. Ламанского. СПб.: Изд. А.Ф. Девриена, 1899-1914.
47. Россия: воображение пространства / пространство воображения / Отв. ред. И.И. Митин; Сост. Д.Н. Замятин, И.И. Митин. М.: Аграф, 2009.
48. Саушкин Ю.Г. Культурный ландшафт // Вопросы географии. Сб. 1. М.: ОГИЗ, 1946. С. 97-106.
49. Семёнов-Тян-Шанский В.П. Район и страна. М.–Л.: ГИЗ, 1928.
50. Советский Союз. Географическое описание в 22 томах. М.: Мысль, 1966-1969.



51. Стрелецкий В.Н. Географическое пространство и культура: мировоззренческие установки и исследовательские парадигмы в культурной географии // Известия РАН. Сер. геогр. 2002. №4. С. 18-28.
52. Туровский Р.Ф. Культурные ландшафты России. М.: Ин-т Наследия, 1998.
53. Уиттлси Д. Региональная концепция и региональный метод // Американская география. Современное состояние и перспективы / Сост. П. Джемс, К. Джонс; Авт. предисл. Н.Н. Баранский. М.: Изд-во иностранной литературы, 1957. С. 37-80.
54. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003.
55. Bourdieu P. The forms of capital // Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education / Ed. by J. Richardson. New York: Greenwood, 1986. P. 241-258.
56. Certeau M. de. The Practice of everyday life. Berkeley – Los Angeles – London: University of California Press, 1984.
57. Cosgrove D., Jackson P. New directions in cultural geography // Area. 1987. Vol. 19. No. 2. P. 95-101.
58. Cultural Geography: A Critical Dictionary of Key Concepts / Ed. by D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. L. – N.Y.: I.B. Tauris, 2005.
59. Darby H.C. The problem of geographical description // Transactions of the Institute of British Geographers. 1962. Vol. 30. P. 1-14.
60. Davis W.M. The principles of geographical description // Annals of the Association of American Geographers. 1915. Vol. 5. P. 61-105.
61. Entrikin J.N. The betweenness of place. Towards a geography of modernity. Houndmills – L.: MacMillan Education Ltd., 1991.
62. Environmental perception and behavior / Ed. by D. Lowenthal. Chicago: Un-ty of Chicago, 1967.
63. Finch V.C. Written structures for presenting the geography of regions // Annals of the Association of American Geographers. 1934. Vol. 24. No. 2. P. 113-122.
64. Gottmann J. Geography and International Relations // World Politics. 1951. Vol. 3. No. 2. P. 153-173.
65. Hart J.F. The highest form of the geographer's art // Annals of the Association of American Geographers. 1982. Vol. 72. No. 1. P. 1-29.
66. Harvey D. Social justice and the city. Baltimore: John Hopkins University Press, 1973.
67. Jeans D.N. Some literary examples of humanistic descriptions of place // Australian geographer. 1979. Vol. 14. No. 4. P. 207-214.
68. Kim Solga, Hopkins D.J., Shelley O. Performance and the City (paperback ed). Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2011.
69. Lacoste Y. Rivalries for Territory // Geopolitics. 2000. Vol. 5. No. 2. P. 120-159.
70. Lefebvre H. Writings on Cities / Selected, translated & introduced by E. Kofman & E. Lebas. Oxford: Blackwell, 2000.
71. Lowenthal D. Geography, experience and imagination: Towards a geographical epistemology // Annals of the Association of American Geographers. 1961. Vol. 51. No. 3. P. 241-260.
72. Mackinder H.J. The Geographical Pivot of History // The Geographical Journal. 1904. Vol. 23. No. 4. P. 421-437.
73. Meinig D.W. Heartland and Rimland in the Eurasian History // The Western Political Quarterly. 1956. Vol. 9. No. 3. P. 553-569.
74. Mitin I. Palimpsest // Encyclopedia of Geography / Ed. by B. Warf. SAGE Publications, 2010.
75. Price M., Lewis M. The reinvention of cultural geography // Annals of the Association of American Geographers. 1993. Vol. 83. No. 1. P. 1-17.
76. Putnam R. Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community. New York: Simon & Schuster, 2000.
77. Rowntree L.B., Conkey M.W. Symbolism and cultural landscape // Annals of the Association of American Geographers. 1980. Vol. 70. No. 4. P. 459-474.



78. Sauer C.O. The morphology of landscape // Publications in geography. Berkeley: University of California, 1925. Vol. 2. No. 2. P. 19-53.
79. Schein R.H. The place of landscape: A conceptual framework for interpreting an American scene // Annals of the Association of American Geographers. 1997. Vol. 87. No. 4. P. 660-680.
80. Social Capital Community Benchmark Survey, 2000 // Public Opinion Archives. Roper Center for Public Opinion Research.  
[http://ropercenter.cornell.edu/data\\_access/data/datasets/social\\_capital\\_community\\_survey.html](http://ropercenter.cornell.edu/data_access/data/datasets/social_capital_community_survey.html).
81. Soja E.W. Thirdspace: Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places. Oxford: Basil Blackwell, 1996.
82. Stiglitz J.E., Sen A., Fitoussi J.-P. Report by the Commission on the Measurement of Economic Performance and Social Progress, 2009 // Commission on the Measurement of Economic Performance and Social Progress. <http://www.stiglitz-senfitoussi.fr/en/index.htm>.
83. Studying Cultural Landscapes / Ed. by I. Robertson, P. Richards. London: Arnold Publishers, 2003.
84. The iconography of landscape: Essays on the symbolic representation, design and use of the past environments / Ed. by S. Daniels, D. Cosgrove. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
85. The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays / Ed. by D.W. Meinig. New York – Oxford: Oxford University Press, 1979.
86. Thrift N. Space // Theory, Culture & Society. 2006. Vol. 23. No. 2-3. P. 139-155.
87. Tuan Yi-Fu Space and Place. The Perspective of Experience. 9th ed. Minneapolis – L.: University of Minnesota Press, 2002.
88. Tuan Yi-Fu Topophilia: A study of environmental perception, attitudes and values / Morningside ed., with new preface by the author. N.Y.: Columbia University Press, 1990.
89. Virilio P. A Landscape of events. Cambridge: MIT Press, 2000.

#### 11.4 Справочники, словари, энциклопедии

1. Университетская информационная система «Россия». <http://uisrussia.msu.ru>
2. Книжная поисковая системы. [www.ebdb.ru](http://www.ebdb.ru)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru>
4. Каталог публикаций и базы данных Росстата. [www.gks.ru](http://www.gks.ru)
5. Каталог публикаций Бюро данных о населении. [www.prb.org](http://www.prb.org)
6. Страны мира (справ.). <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/>

#### 11.5 Программные средства

Для презентации докладов и эссе применяется установленный пакет Microsoft® PowerPoint.

#### 11.6 Дистанционная поддержка дисциплины

Для дистанционной поддержки дисциплины используются доступные в Интернете справочники, словари и энциклопедии, указанные в п. 11.4.

### 12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения семинаров по дисциплине необходимо наличие ноутбука (компьютера) с установленным пакетом Microsoft® PowerPoint и мультимедийного проектора.