

Торшилов Дмитрий Олегович

dtorshilov@hse.ru

<https://www.hse.ru/org/persons/209846547>

SPIN РИНЦ: 6853-7584 • ORCID: 0000-0003-4501-5727



Доцент Института классического востока и античности Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Кандидат филологических наук (1997), доцент кафедры классической филологии Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета.

Биографические сведения:

Родился в Москве в 1968 г. Окончил отделение классической филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова в 1993 г. (учился у В.И. Мирошниковой и Н.А. Федорова), аспирантуру при кафедре классической филологии в 1996 г. (научный руководитель А.А. Тахо-Годи). Работал в секторе античной литературы Института мировой литературы РАН под руководством И.В. Шталь в 1994–1996 гг., в институте РГГУ «Русская антропологическая школа» под руководством Вяч. Вс. Иванова в 2003–2007 гг. В 1997 г. был приглашен Н.П. Гринцером на кафедру классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ, где преподает по сей день.

Область научных интересов и сфера научной деятельности:

Греческая, прежде всего местная, мифология, древнегреческая и русская метрика, литература русского символизма, творчество Андрея Белого, переводческая и эдиционная практика.

Педагогическая деятельность:

Неоднократно вел как начальные курсы древнегреческого и латинского языков, так и семинары по авторам (Гомер, гомеровские гимны, Пиндар, Платон, Ксенофонт, Лисий, Антифон, Гераклит, Аристотель, Геродот, Фукидид, Аристофан, Эвклид, Вергилий, Овидий, Гораций, Катулл, Тибулл, Проперций, Лукреций, Плавт, Цезарь, Цицерон, Саллюстий, Корнелий Непот, Сенека, Тит Ливий, Тацит, Валерий Флакк, Макробий). Читал лекционные курсы «Основные проблемы изучения римской литературы», «История греческого языка», «История латинского языка», «Античная мифология и религия», «История языкознания», «Введение в классическую филологию», «Античная метрика». Впервые разработал учебно-методические комплексы для бакалавриата «Теория перевода (классические языки)», «Рецепция античности в западноевропейской культуре» (с особым упором на латинскую словесность Средних веков и Нового времени), «Рецепция античности в русской культуре», для магистратуры «Мифология в античной литературе и науке» и вел по ним занятия. Неоднократно участвовал в разработке заданий Московской открытой Олимпиады по латинскому языку, возглавлял предметную комиссию. Занимался макетированием многоязычных книг и веб-дизайном.

Автор

нескольких книг и нескольких десятков статей.