

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

**КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ПРЕДЛАГАЕМ СТУДЕНТАМ ВАШЕГО ВУЗА ПРИОБРЕТАТЬ БИЛЕТЫ
НА РЯД СПЕКТАКЛЕЙ РЕПЕРТУАРА ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ 200 РУБЛЕЙ
(БИЛЕТЫ НА СПЕКТАКЛЬ «БЕРЕГ УТОПИИ» ПО 300 РУБЛЕЙ)**

Акция действует при предъявлении студенческого билета.

Билет можно приобрести в окошке администратора за 45 минут до начала спектакля, сделав предварительно **бронь по почте zritel-ramt@yandex.ru**, указав дату и название спектакля, название вуза и факультета.

Количество билетов, участвующих в акции, ограничено!

АФИША НА ДЕКАБРЬ

<p>7 декабря 19:00</p>	<p>«Rock`n`roll» Т.Стоппард</p>	<p><i>Премьера состоялась 22 сентября 2011 года.</i></p>
		<p>Пьеса "Rock`n`roll" посвящена Вацлаву Гавелу, пражским событиям 1968-1990 годов, истории чешской рок-группы The Plastic People of the Universe. История начинается в Кембридже в 1968 году, в дни вторжения советских войск в Чехословакию, и заканчивается триумфальным концертом группы The Rolling Stones на пражском стадионе в 1990 году.</p>
		<p>Пьеса английского драматурга чешского происхождения сэра Тома Стоппарда соединяет персонажей из двух родных ему стран в сложной конструкции, где каждому из них удается прожить большой кусок непростой жизни. В парадоксальных диалогах, в неординарных жизненных ситуациях, в которые попадают герои пьесы, драматург ведет речь о нас с вами, о праве каждого распорядиться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.</p>
		<p>Среди всех политических, идеологических коллизий и жизненных перипетий героев звучит музыка Сида Баррета и Pink Floyd, Боба Дилана и</p>

		Rolling Stones, The Plastic People of the Universe и разворачивается "история частного человека, его любви".
20 декабря 19:00	«Северная одиссея» П.Луцык, А.Саморядов	<p><i>Премьера состоялась 18 сентября 2015 года.</i></p> <p>Спектакль по сценарию культовых кинодраматургов конца XX века Петра Луцыка и Алексея Саморядова. Название "Северная одиссея" сценаристы позаимствовали у Джека Лондона, чей одноименный рассказ - вестерн о титанических характерах покорителей Клондайка.</p> <p>"Северная одиссея" Луцыка и Саморядова - это "истерн" об авантюрном духе русских людей, вырвавшихся на свободу в годы Перестройки, когда одни пытались выжить, а другие - нажиться.</p> <p>Театральное "роуд-муви" о приключениях сибирских контрабандистов, которые идут по тайге сквозь снежные бури, бандитские засады и пограничные патрули - и неожиданно оказываются совсем не там, куда направлялись.</p> <p>Музыкальное решение спектакля создал известный композитор и певец Петр Налич, который в 2010 году представлял Россию на конкурсе "Евровидение". Все песни и музыка в спектакле звучат в живом исполнении, а Петр Налич и музыканты становятся полноправными участниками драматического действия.</p>
21 декабря 19:00	«Демократия» М.Фрейн	<p><i>Премьера состоялась 14 октября 2016 года.</i></p> <p>Весной 1974-го года в Западной Германии разразился "шпионский" скандал, стоивший Вилли Брандту поста канцлера Бундестага. Оказалось, что его личный референт Гюнтер Гийом - агент министерства безопасности ГДР, глаза и уши всемогущей тайной полиции Штази в высших политических кругах Бонна.</p> <p>Спектакль "Демократия" по одноименной пьесе английского драматурга Майкла Фрейна - это хроника головокружительного взлета и не менее стремительного падения "Дон Кихота" европейской политики Вилли Брандта, положившего начало объединению двух Германий,</p>





рассказанная от лица его "верного Санчо Панса" Гюнтера Гийома.

Это полифоническая авантюра, где документальный, туго закрученный шпионский детектив сплетается с психологической драмой, где свои на деле оказываются чужими, а чужие неожиданно могут стать своими, где вершители судеб и герои газетных заголовков предстают перед нами простыми людьми - неуверенными, сомневающимися, живущими зачастую не своей жизнью.

23 декабря
12:00-22:00

«Берег утопии»
Т.Стоппард



ВНИМАНИЕ:

Спектакль состоит из трех частей и идет целый день с 12.00 до 22.00 с перерывами и антрактами. На «Берег утопии» по льготе можно приобрести единый билет за 300 рублей.

Премьера состоялась 6 октября 2007 года.

Премия Правительства России (Алексей Бородин, режиссер) (2011)

Премия города Москвы в области литературы и искусства (Алексей Бородин, Станислав Бенедиктов, Илья Исаев, Евгений Редько) (2010)

Национальная театральная премия "Золотая Маска", специальная премия жюри драматического театра (2009)

"Гвоздь Сезона" (премия СТД РФ), главный приз - "Большой хрустальный гвоздь" (2009)

Международная премия Станиславского в номинации "Событие театрального года" (2008)

Театральная премия газеты "Московский комсомолец" в номинациях:

"Эксперимент года",

"Полумэтры" - Илья Исаев, Нелли Уварова (за роли Александра и Натали Герцен)

"Лучшая женская роль второго плана" в категории "Начинающие" - Ирина Таранник (за роль Любви Бакуниной)

Театральная премия Москвы "Хрустальная Турандот" в номинации "Лучший спектакль" (2008)

"Берег утопии" - это уникальный и самый масштабный проект современного российского театра. Это первая в России постановка трилогии английского драматурга Тома СТОППАРДА. Три спектакля - "Путешествие", "Кораблекрушение", "Выброшенные на берег" - 68 актеров,

		70 персонажей, 8 часов сценического действия и 35 лет жизни героев.
--	--	---