Приложение

к приказу НИУ ВШЭ

от 12.12.2017 № 2.4-02/1212-06

**Список**

**тем, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ студентов 2 курса образовательной программы «История художественной культуры и рынок искусства», направление 46.04.01 «История», факультета гуманитарных наук**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. студента | Тема выпускной квалификационной работы на русском языке | Тема выпускной квалификационной работы на английском языке | Руководитель выпускной квалификационной работы | Консультант |
| 1 | Баранова Анастасия Викторовна | Кубизм в творчестве Ж. Брака: проблема соотношения теории и художественной практики | Cubism in the Work of Georges Braque: the Problem of the Relationship Between Theory and Art Practice | Петухов Алексей Валерьевич, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 2 | Гичевская Виолетта Александровна | Музеи еврейского искусства конца XX - XXI веков: принципы формирования и экспонирования коллекции | Museums of Jewish Art of the Turn of the 20 - 21-th Centuries: Principles of the Formation and Exposition of Collection | Шарнова Елена Борисовна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 3 | Енгалычева Ирина Игоревна | Храмовое зодчество Торопца конца XVII— второй половины XVIII века: эволюция форм и региональные особенности | The Church Architecture of Toropets in the Late 17th - Mid 18th Centuries: The Evolution of the Forms and Regional Peculiarities | Масиель Санчес Лев Карлосович, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 4 | Ермакова Елизавета Александровна | Монументальная живопись в интерьерах частных особняков эпохи модерна. Особенности стилевого и художественного решения. | Mural in the Interiors of Private Mansions of Art Nouveau. Features of a Style and Artistic Solution. | Проказина Надежда Владимировна, Старший преподаватель, Школа исторических наук |  |
| 5 | Карелина Елена Константиновна | Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей: анализ российских практик | Export and Import Regulation of Cultural Property: Analysis of Russian Practices | Нефедова Ольга Вадимовна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 6 | Кириллина Екатерина Олеговна | Комплексная марксистская экспозиция А. Федорова-Давыдова в контексте культурной революции: практическое применение теорий социальной истории искусства и их критика 1930-х гг. | Aleksei Fedorov-Davydov's Complex Marxist Exhibition in the Context of the Cultural Revolution: Practical Applications and Criticisms of the Social History of Art in the 1930s | Лусенто Анджелина Бакли, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 7 | Корнилина Маргарита Михайловна | Политика коллекционирования П.М. Третьякова как фиксация современного художественного процесса на примере произведений И.Н. Крамского, И.Е. Репина и В.В. Верещагина | Collection Poliсy of P. Tretyakov as the Fixation of the Contemporary Art Process in the Example I. Kramskoy, I. Repin and W. Wereschagin Artworks | Юденкова Татьяна Витальевна, Профессор, Школа исторических наук |  |
| 8 | Личманова Елена Александровна | Раннеанглийские истоки происхождения иконографии Коронования Богоматери | Insular Sources for the Coronation of the Virgin | Пожидаева Анна Владимировна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 9 | Манучарова Дарья Александровна | Архитектура в живописном и графическом творчестве В.Д. Поленова | Architecture in Vasiliy Polenov's Painting and Graphics | Юденкова Татьяна Витальевна, Профессор, Школа исторических наук |  |
| 10 | Мерзлякова Мария Александровна | Росписи церкви Рождества Христова в урочище Семеновка Муромского района Владимирской области в контексте неорусского стиля | Mural Paintings of the Nativity of Christ Church (Semenovka Abandoned Village Murom District Vladimir Region) in the Context of the Neo-Russian Style | Павлова Анна Леонидовна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 11 | Проворная Екатерина Сергеевна | Коллекция западноевропейской живописи Б.И. и В.Н. Ханенко в контексте дореволюционного коллекционирования на Юге России | The Collection of West European Paintings of B. and V. Khanenko in the Context of Pre-revolutionary Collecting on the South of Russia | Проказина Надежда Владимировна, Старший преподаватель, Школа исторических наук |  |
| 12 | Русанов Иван Владимирович | Городская усадьба в Ярославле XIX века | The Town Manors in Yaroslavl City of XIX Century | Павлова Анна Леонидовна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 13 | Сафонова Екатерина Андреевна | Н. Н. Пунин как «идеолог левого искусства» на страницах газеты «Искусство коммуны» | Nikolai Punin as an Ideologist of Left Art in the Newspaper "Art of the Commune" | Лусенто Анджелина Бакли, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 14 | Синицын Евгений Игоревич | Детская книжная графика 1960-х - 1980-х в Москве и Ленинграде. | Childrens' Book Illustration: Moscow and Leningrad Schools in 1960-s - 1980-s. | Русинова Ольга Евгеньевна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 15 | Скляревская Анна Витальевна | Деятельность Товарищества передвижников на художественном рынке России в 1870-1888 гг. | Activity of the Peredvizhniki Partnership on the Russian Art Market in the 1870-1888s | Юденкова Татьяна Витальевна, Профессор, Школа исторических наук |  |
| 16 | Субботина Надежда Борисовна | Соотношение текста и образа в традиции иллюстрирования Песни Песней и смежных текстов в западноевропейских рукописях 12-начала 14 в. | The Interrelation between the Text and the Image in the Tradition of Illustration of the Song of Songs and of the Adjacent Texts in the West European Manuscripts from the 12th to the Beginning of the 14th Centuries | Пожидаева Анна Владимировна, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 17 | Танюшина Александра Александровна | Опыт фотомонтажных практик немецкого дадаизма и искусство новой вещественности: проблема взаимодействия. | Photomontage Practices of the German Dadaism and Art of the New Objectivity: the Problem of Interaction | Петухов Алексей Валерьевич, Доцент, Школа исторических наук |  |
| 18 | Труфанова Екатерина Александровна | Мир искусства в картинах Франса Франкена. Проблемы интерпретации. | The Art World in Works by Frans Francken. Problems of Interpretation. | Чамина Надежда Юрьевна, Доцент, Школа исторических наук |  |