

Приложение 1

к приказу Национального исследовательского университета  
"Высшая школа экономики"

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Список тем курсовых работ студентов магистратуры 1 курса образовательной программы «Русская литература и компаративистика» факультета гуманитарных наук направления 45.04.01 Филология

№ П/П	ФИО	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Руководитель работы	Консультант
1	Александрова Мария Николаевна	Поэтика ритма в "Кубке метелей (четвертой симфонии)" А. Белого	The Poetics of Rhythm in Andrei Bely's "Goblet of Glizzards (Fourth Symphony)"	Успенский Павел Федорович, Преподаватель	
2	Багатурия Диана Вахтанговна	Двуязычие в романах В.В. Набокова "Подлинная жизнь Себастьяна Найта" и "Пнин"	Bilingualism in Vladimir Nabokov's Novels "The Real Life of Sebastian Knight" and "Pnin"	Кельберт Рудан Евгения Марковна, Доцент	
3	Брылева Катерина Вячеславовна	Ш. Бодлер и Н. С. Гумилев: проблема влияния	Charles Baudelaire and Nikolay Gumilev: the Problem of Influence	Лекманов Олег Андершанович, Профессор	Авдонин Владимир Павлович, Старший преподаватель
4	Виноградова Ольга Владимировна	Поэтика и литературная репутация Овсея (Шике) Дриза (1908-1971)	Poetics and Literary Reputation of Ovsey (Shike) Driz (1908-1971)	Земскова Елена Евгеньевна, Доцент	
5	Гурцкая Давид	Творчество В.Г. Сорокина в немецкоязычной критике XXI века	The works of Vladimir Sorokin in German Literary Criticism of 21 Century	Земскова Елена Евгеньевна, Доцент	
6	Добрынина Глафира Анатольевна	М.Метерлинк. Режиссерские прочтения на русской и советской сцене 1900-1920-х годов	Maeterlinck. Director's Interpretations on the Russian and Soviet Scene of 1900-1920s	Пенская Елена Наумовна, Профессор	
7	Ковалева Александра Кирилловна	Трансформация темы обогащения: от советского человека к новому русскому, от оттепели к 1990-м	Transformation of Enrichment: from the Soviet Man to the New Russian, from the Khrushchev's Thaw to the 1990s	Харитоновна Наталия Юрьевна, Доцент	
8	Корзун Павел Андреевич	Железная дорога и нарративная форма в русской прозе 1860-70-х гг.	Railroads and Narrative Form in the Russian Prose of the 1860-70s	Вдовин Алексей Владимирович, Доцент	
9	Лепехин Максим Андреевич	Поэтически-фотографические издания: генезис, традиция, нынешнее состояние	Books of Poetry and Photography: Genesis, Tradition, Current Trends	Кукулин Илья Владимирович, Доцент	
10	Лукашенко Любовь Валерьевна	Рецепция творчества Байрона в России во второй половине 1840-х гг.	Byron's Reception in Russia in the Second Part of 1840s	Бодрова Алина Сергеевна, Доцент	
11	Масленова Анна Александровна	Толстовские мотивы в рассказах В. В. Набокова	Tolstoy's Tradition in Nabokov's Short Stories	Поливанов Константин Михайлович, Профессор	
12	Подшивалова Елизавета Витальевна	Перевод поздневикторианской и модернистской поэзии в "Антологии новой английской поэзии" (1937) (Р.Киплинг и Т.С.Элиот)	Translations of Late Victorian and Modernist Poetry in the Anthology of New English Poetry (1937) (Kipling and T.S. Eliot)	Островская Елена Сергеевна, Доцент	
13	Рылова Мария Денисовна	Литературный дебют Е.Л. Шварца: фельетоны в газете "Всесоюзная Кочегарка"	Eugeny Schwartz's Literary Debut: Feuilletons in the Newspaper "Vsesoiuznaya Kochegarka"	Лекманов Олег Андершанович, Профессор	
14	Семенова Анна Валерьевна	Трансдискурсивность советского журнала в 20-30-е гг	Transtextuality of the Soviet Magazines in 1920 - 1930 Years	Харитоновна Наталия Юрьевна, Доцент	

15	Тимофеева Елена Андреановна	Проза А. Чаянова в литературном поле 1920-х гг.	Prose Works of Alexander Chayanov in the Literature Field of 1920s	Успенский Павел Федорович, Преподаватель	
16	Филонова Анастасия Вадимовна	Билингвизм как художественный прием: скотс в прозе Нэн Шепард и специфика его перевода	Bilingualism as a Literary Device: Scots in Nan Shepherd's Prose and Specificity of its Translations	Островская Елена Сергеевна, Доцент	
17	Щеголькова Елизавета Юрьевна	"Егоже роди мати отъ вълхованья": Всеслав Полоцкий в письменной традиции домонгольской Руси	"Mother Gave Birth to Him from Witchcraft": Vseslav of Polotsk in the Writing Tradition of Pre-mongolian Rus'	Успенский Федор Борисович, Ведущий научный сотрудник Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований	