Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования

Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики»

Факультет гуманитарных наук

Школа философии

Рабочая программа дисциплины

«Философия»

для образовательной программы направления

38.03.02 менеджмент

Степень – бакалавр

Разработчик программы: Князева Е.Н, д.ф.н. профессор

Mail: helena_knyazeva@mail.ru

Одобрена на заседании школы философии «___»_____ 201 г.

Руководитель школы философии В.Н. Порус _____

Рекомендована Академическим советом образовательной программы

«___»_____201 г.

Утверждена «___»_____201 г.

Академический руководитель образовательной программы

_____

Москва, 2017

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ-ВШЭ http://www.hse.ru/standards/rup/archive/?fid=24278.
- Рабочим учебным планом университета по направлению подготовки «Философия» для бакалавров по специальности 38-03-02 менеджмент

Цели освоения дисциплины

Программа предназначена для студентов-бакалавров специальности 38-03-02 менеджмент НИУ-ВШЭ и соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС) высшего профессионального образования.

Преподавание учебной дисциплины «Философия» осуществляется в объеме требований ФГОС. Содержание программы определено общим пониманием современной философии как системы научного знания особого типа, включающего основные мировоззренческие и методологические проблемы в их рационально-теоретическом осмыслении. Цель учебного курса – сформировать у студентов систему знаний, отвечающую принятым стандартам. Курс философии в этом отношении весьма специфичен, поскольку философские проблемы носят вечный характер, и в философии нет окончательных ответов. Философия является открытой и непрерывно обновляющейся системой знания как по отношению к конкретным научным дисциплинам, так и по отношению к социальной и культурной практике. Суть философии – постоянное вопрошание и напряженное размышление над фундаментальными проблемами человеческого бытия. Ее освоение подразумевает включение студентов в живой философский дискурс, в диалог с мыслителями прошлого. Обучение философии подразумевает развитие у студентов способностей рассуждать, самостоятельно мыслить и уметь аргументировать свои мысли. Сам способ изучения философии призван способствовать развитию свободы мышления. Для решения этих задач необходимо погружение в пространство мировой философской мысли, т.е. освоение тех достижений, которые были в ней накоплены. В результате изучения курса студенты должны познакомиться с основными традициями в истории философии, с логикой развития философских идей в широком историко-культурном контексте, включая экономику, политику и культуру соответствующей исторической эпохи.

Центральной задачей данного курса является знакомство студентов с фундаментальными составляющими философского знания: онтологией, эпистемологией, философской антропологией, социальной философией и философией культуры. Курс философии открывает для студентов возможность решать вопросы смысла и ценностей человеческой жизни, а также постигать историческое развитие форм общественного сознания, представленных в разного рода культурных практиках, таких, как наука, искусство, мораль, политика, религия.

Каждая тема данной программы сопровождается контрольными вопросами и заданиями. Подбор этих вопросов исходит из того, что главная цель философского образования состоит в том, чтобы побуждать студентов мыслить свободно, самостоятельно и творчески. Эти вопросы, как правило, не имеют однозначных и

окончательных ответов, их цель – не столько проверка знаний, сколько приглашение к размышлению.

Программа содержит списки литературы, как основной (обязательной), так и дополнительной. В конце программы даны списки тем для рефератов, а также вопросы для оценки качества освоения дисциплины. Помимо посещения лекций, студенты должны выполнить письменную экзаменационную работу в тестовом формате, а также активно участвовать в работе семинара, которая, помимо докладов, выступлений и участия в дискуссиях, включает также написание творческой работы в форме эссе или реферата как домашнего задания. Результирующая оценка по дисциплине «философия» накапливается, суммируя все эти виды работы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения философии, основные исторические типы философствования, содержание наиболее значимых философских концепций, оказавших влияние на развитие интеллектуальной культуры и социальную динамику общества**;**
- основные методологические подходы, сложившиеся в философской области знания; понимать смысл и назначение философии, ее место и роль в обществе, специфику функционирования в традиционном и современном обществе;
- основные категории философии, типологические характеристики основных философских систем, формы и методы познания, их эволюцию, соотношение веры и знания, рационального и иррационального в человеческом познании; понимать методологическую роль философского знания;

Уметь:

- формулировать смысл основных философских проблем и дискуссий; критически оценивать явления социальной реальности;
- свободно использовать концептуально-понятийный аппарат и терминологию философии;
- использовать полученные знания для формирования личностной стратегии духовно-интеллектуального развития, а также для дальнейшего развития своих общекультурных и профессиональных компетенций;
- применять полученные теоретические знания в различных формах -деятельности и межкультурной коммуникации.

Иметь навыки:

- самостоятельной и творческой работы с наиболее значимыми произведениями мировой философской мысли (чтение, комментирование и анализ текстов);
- философского диалога, как коммуникативной и интеллектуальной компетенции, в рамках межличностных и профессиональных взаимодействий;
- выявлять философские универсалии и структурные элементы исторически сложившихся культурных систем в условиях поликультурной картины мира и процессов глобализации;
- оценивать и философски анализировать динамику социокультурных процессов современного общества.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность приобретать и совершенствовать знания, в том числе в области, отличной от профессиональной, включая область философии	УК - 1 (СК-Б1)	Способен понимать и интерпретировать содержания философских концепций; владеет навыками критического мышления; демонстрирует понимание историко-культурной логики, проявляет достаточный гуманитарный кругозор	Лекции и проблемные семинары, тематические дискуссии.
Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной деятельности, используя философию как метод	УК-2 (СК-Б3)	Демонстрирует знание принципов организации научного знания и его отличия от ненаучного и псевдонаучного, умеет применять стандарты научной рациональности для организации собственного научного исследования	Диспуты, дискуссии, подготовка докладов и выступлений
Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества	УК-6 (СК-Б7)	Демонстрирует развитые способности исследовательского мышления и навыки научно-исследовательской работы, включая выпор целей, постановку исследовательских задач, выбор подходящих методов и критический анализ результатов	Творческие дискуссии, написание творческих работ (эссе)
Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ПК-1	Демонстрирует исследовательские навыки, способность ставить и решать проблемы, прежде всего относящиеся к управленческой деятельности, проявляет заинтересованность в обсуждении актуальных философских и социокультурных проблем современного общества адекватно оценивает роль	Диспуты, дискуссии, подготовка докладов и проектно-творческих работ

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		гуманитарной подготовки в процессе профессионализации; способен применять полученные знания для оценки явлений политической реальности	
Способен выбирать адекватные задачам исследования методы исследования и применять их	ПК-2	Владеет современной методологией научного исследования и способами организации практической деятельности	Доклады и сообщения на семинарских занятиях и научных студенческих конференциях
Способен применить основные выводы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач	ПК-6	Понимает широкий контекст современной теории мотивации и лидерства, ориентируется в новейших тенденциях развития теории сетей, социобиологии, теории принятия решений и умеет применять это знание для решения управленческих задач	Лекции и семинарские занятия, диспуты, исследовательские и творческие проекты
Способен решать управленческие задачи, связанные с операциями на мировых рынках в условиях глобализации	ПК-15	Владеет навыками аналитического и критического мышления в условиях глобализации, понимает глобальные вызовы современной эпохи и методы обеспечения устойчивого развития цивилизации	Дискуссии, исследовательские и творческие проекты
Способен обеспечивать реализацию социальной ответственности бизнеса через тесное взаимодействие в процессе предпринимательской деятельности со всеми заинтересованными сторонами, включая местные власти, профсоюзные объединения, местные сообщества и т.д.	ПК-30	Демонстрирует способность понимания меры свободы и меры ответственности при принятии управленческих решений, умеет применять знания о мировоззренческих основаниях свободного действия в социальных системах и организациях для организации эффективной управленческой деятельности	Лекции и семинарские занятия, диспуты, исследовательские и творческие проекты

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «***Философия»*** входит в базовую часть цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (Б.1.Б.). Она призвана расширить системные представления студентов о месте и роли философского знания в интеллектуальной истории и социально-культурном развитии обществ, повысить их аналитические возможности в освоении основной образовательной программы. По своему содержанию и логической структуре базовый курс «Философия» связан с рядом других основных дисциплин по выбору: «Психология», «История», «Социология», «Политология». Данная дисциплина содействует формированию философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной саморегуляции студентов, способствует развитию их исследовательских способностей, интеллектуально и творческого потенциала. Философская рациональность создает базу для междисциплинарных исследований феноменов социальной реальности, в том числе экономических явлений. Результатом освоения базового курса «Философия» является формирование у студентов навыков в обнаружении закономерностей социально-политических и культурных явлений, а также общей логики исторического развития интеллектуальной культуры человечества.

Тематический план учебной дисциплины

	Название Темы	**Всего Часов**	**Аудиторные часы**		**Самост. работа**
			Лекции	**Семинары**	
I.	Часть I. Предмет философии	**152**	**48**	**32**	**72**
	Тема 1. Что такое философия		2	2	**2**
	Тема 2. Специфика, функции и структура философского знания. Возникновение философии		2	1	**2**
II.	**Часть II. Исторические типы философствования**				
	Тема 3. Возникновение и развитие философии Древнего Востока и античного мира		4	2	4
	Тема 4. Средневековая философия и эпоха Возрождения		4	1	4
	Тема 5. Философия Нового		4	2	4

	Название Темы	Всего Часов	Аудиторные часы		Самост. работа
			Лекции	Семинары	
	времени				
	Тема 6. Немецкая классическая философия		4	2	4
	Тема 7. Русская философия – возникновение, развитие и борьба идей		2	2	2
	Тема 8. Рождение и развитие неклассической философии XIX-XX веков.		2	2	4
III.	**Часть III. Теоретические проблемы современной философии**				
	Тема 9. Онтология		2	2	4
	Тема 10. Философия сознания		2	2	4
	Тема11. Эпистемология		4	2	4
	Тема 12. Философская антропология. Теория личности		4	2	4
	Тема 13. Социальная философия		2	2	4
	Тема 14. Культура и цивилизация		2	1	2
	Тема15. Этика. Основные этические школы		2	2	4
	Тема16. Эстетика. Восприятие и творение		2	2	4
	Тема 17. Философия науки		2	2	4
	Тема 18. Философия религии.		2	1	2
		152	**48**	**32**	**72**

Формы контроля знаний студентов

Итоговая оценка по учебной дисциплине складывается из следующих элементов:

- на семинарских занятиях: ответы на поставленные контрольные вопросы, доклады, обсуждения, дискуссии;
- 1 письменная (аудиторная) контрольная работа (60 мин.);
- 1 эссе (и/или реферат);
- устный экзамен (2 модуль)

Тип контроля	Форма контроля	Параметры
	Контрольная работа	Контрольная работа (60 мин) по основным учениям из истории философии. Проводится во время одного из семинаров
	Эссе	Объем эссе - от 8 000 до 12 000 знаков (с пробелами). Шрифт Times New Roman. Кегль 14. Поля 2 см. Интервал 1,5
	Реферат	Реферирование текстов первоисточников с элементами компаративного анализа и высказыванием своего взгляда. Примерный объем

		реферата - от 15 000 до 25 000 знаков (с пробелами). Шрифт Times New Roman. Кегль 14. Поля 2 см. Интервал 1,5
Промежу-точный	Аттестация по системе «портфолио»	Оценка за промежуточную аттестацию складывается из оценки за письменные контрольные работы (эссе/реферат + контрольная работа)
Итоговый		Экзамен - устное собеседование по билетам

Требования к оформлению эссе и рефератов

Реферат – письменная работа, в основе которой лежит изучение первоисточников по выбранной студентом теме, а также изучение студентом научно-философской традиции комментирования и интерпретации данного текста.

Реферат имеет творческую компоненту, так как предлагается сравнить учения двух или более социальных философов или проследить линию развития идей в соответствующей области социальной философии.

Реферат имеет четкую структуру и правила оформления: включает в себя титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение и список использованной литературы.

Во введении обосновывается тема, её актуальность, теоретическая и практическая значимость, формулируются цели и задачи исследования, основная гипотеза работы.

В основной части реферата раскрывается сущность исследуемой проблемы, анализируются источники. Допускается определенный уровень компиляции мнений тех или иных философов на данную тему, в то же время приветствуется и ожидается изложение собственного видения настоящей проблемы. В реферате обязательно наличие цитат по первоисточникам. Количество цитат не должно превышать 30% от общего текста работы. Требования к оформлению сносок: ФИО автора, название работы, год и место издания, номер страницы. Примеры оформления сносок см. http://culture.hse.ru/links.

В кратком заключении подводятся итоги проделанной работы и делаются выводы.

Список литературы должен содержать не менее 5-6 наименований, из которых минимум 2 должны быть философскими первоисточниками. Список литературы не включает в себя учебники и учебно-методические пособия.

***Формальные требования*:**

Объем: 15 000-25 000 печатных знаков, включая пробелы.

Оформление: титульный лист по стандарту ВШЭ, шрифт 14, интервал 1,5, поля 2 см.

Антиплагиат: не менее 80% авторского текста

Форма сдачи: реферат сдается в печатной и одновременно в электронной форме на электронный адрес преподавателя. В письме должны быть указаны ФИО студента, номер группы и жанр письменной работы – реферат.

Эссе – письменная работа, наиболее свободная и авторизованная форма высказывания, в которой студент раскрывает индивидуальное видение интересующей его темы или проблемы, излагает способы ее решения и приводит аргументацию в пользу избранного варианта решения. Эссе не имеет четкой формальной структуры, не требует обязательного применения ссылочного аппарата.

***Формальные требования*:**

Объем: 8 000-10 000 печатных знаков, включая пробелы.

Оформление: титульный лист по стандарту ВШЭ, шрифт 14, интервал 1,5, поля 2 см.

Антиплагиат: не менее 80% авторского текста

Форма сдачи: эссе сдается в печатной и в электронной форме. В письме должны быть указаны ФИО студента, номер группы и жанр письменной работы – эссе.

Промежуточная аттестация. Оценка складывается из трех составляющих в равных долях: 1) из оценки за письменную контрольную работу, 2) оценки за эссе/реферат и 3) накопленной оценки за выступления на семинарских занятиях в 1-2 модулях.

Письменная контрольная работа проводится на одном из семинарских занятий в во втором модуле по материалам прослушанных лекций (Античность, Новое время, Немецкая классическая философия, Неклассическая философия (иррационализм). Работы выполняется по четырем вариантам. Оценивается полнота усвоения материала и понимание содержания философских представлений и логики их развития.

Итоговый экзамен проводится в период зачетной сессии после пройденного курса лекций и семинаров и не является обязательным**.** На экзамен могут придти студенты, желающие повысить свою оценку, накопленную по результатам их письменных работ и работы на семинарских занятиях. На экзамене студент может повысить свою промежуточную оценку не более чем на 1-2 балла. Понижение оценки по итогам экзамена невозможно. Зачет представляет собой устное собеседование по списку вопросов, понятий, проблем, задаваемых преподавателем в свободной форме или по билетам по всем темам прослушанного курса (выбор формы устного собеседования определяется соглашением между студентом и преподавателем). Примерный список вопросов к экзамену представлен в соответствующем разделе настоящей программы. Уточненный список вопросов высылается на адреса учебных групп и вывешивается в системе LMS не позднее, чем за месяц до даты зачета.

Преподаватель оценивает работу студента на семинаре (активность, грамотность излагаемых мыслей, фактологическую точность, способность обсуждать проблему совместно, навыки постановки вопросов и ведения дискуссии).

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале складывается из оценки 1) за работу на семинарских занятиях, 2) за написание эссе (реферата), 3) за итоговую контрольную работу в аудиторные часы.

$$O_{\text{накопленная}} = 0{,}33 \cdot O_{\text{семинары}} + 0{,}33 \cdot O_{\text{эссе}} + 0{,}33 \cdot O_{\text{контрольная работа}}$$

Итоговая оценка определяется или суммой накопленных студентом баллов по итогам работы на семинаре и письменных работ или повышенной оценкой, полученной на устном экзамене.

$$O_{\text{итоговая}} = 0{,}7 \cdot O_{\text{накопленная}} + 0{,}3 \cdot O_{\text{экзамен.}}$$

Оценка за ответ на экзамене определяется на основании:

- степени проработки и усвоения студентом дидактических единиц программы «Философия», преемственности и логической взаимосвязи философских идей в истории мировой культуры;
- степени успешности в овладении навыками аналитической работы с гуманитарной информацией и предлагаемой философской литературой;

- уровня понимания основных философских проблем, сформулированных в рамках курса, а также возникших в результате индивидуального учебно-научного поиска;
- уровня гуманитарного кругозора студента;
- способности студента видеть взаимосвязи между многообразными социальными, интеллектуальными и политико-экономическими явлениями, демонстрировать навыки философского анализа и саморефлексии;
- аргументированности и логической непротиворечивости ответа на экзамене.

Критерии экзамена

5-бал. шкала	10-бал. шкала
Неудовлетв.	1 2 3
Удовлетвор.	4 5
Хорошо	6 7
Отлично	8 9 10

Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: округление производится в пользу студента, то есть в большую сторону.

В диплом ставится оценка за итоговый контроль, которая является результирующей оценкой по учебной дисциплине.

Темы эссе

1. Философия как потребность человеческого духа, или Почему человек философствует.
2. Философия - это эпоха, схваченная в мысли (Гегель).
3. Философствовать – значит уметь удивляться.
4. «Сова Минервы начинает свой путь в сумерках» (Гегель).
5. Философские школы Индии и Китая: сравнительный анализ.
6. Преодоление желаний – избавление от зла (буддизм).
7. Принципы политики и этики конфуцианства.
8. Даосизм как философия естественной фатальности.
9. «Греческое чудо» и его влияние на развитие мировой философской мысли.
10. Натурфилософские школы в Древней Греции.
11. Пифагорейское учение о гармонии и его роль в истории культуры
12. Диалектика Гераклита и релятивизм Кратила: сравнительный анализ.
13. Спор о природе бытия (элеаты и Гераклит).
14. Апории Зенона и споры вокруг них.
15. «Только атомы и пустота…» (Демокрит).
16. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор).
17. Софизмы, их природа и способы нейтрализации.
18. Проблема истины (софисты - Сократ).
19. Сократ: его личность, судьба и метод философствования.
20. Теория идей Платона.
21. Учение о четырех причинах Аристотеля.
22. Понятие энтелехии Аристотеля и его роль в развитии науки.
23. Аристотель как «энциклопедист античности».
24. Как быть счастливым? (эпикурейцы, стоики, скептики, киники)
25. Два типа ортодоксальной средневековой философии: Августин Блаженный и Фома Аквинский.
26. «Не Бог, но человек…» (Возрождение).
27. «Кто научил людей умирать, тот научил людей жить» (М. Монтень).
28. Образ государя у Н. Макиавелли и дискуссии в философии политики.
29. «Умолкни, бессмысленная природа, узнай, что человек бесконечно выше человека» (Б. Паскаль).
30. «Врожденные идеи» или «чистая доска»? Спор рационалистов и эмпириков в Новое время.
31. «Значенье духа опыт не покроет…» (Г. Лейбниц).
32. «Левиафан» Гоббса и теория общественного договора.
33. «Существовать – значит быть воспринимаемым» (Дж. Беркли).
34. «Человек рожден свободным, а между тем он повсюду в оковах» (Ж.-Ж. Руссо)
35. Учение о рассудке и разуме И. Канта.
36. Этический категорический императив И. Канта.
37. «Коперникианский переворот» и его значение для эпистемологии.
38. «Мироздание – застывшая мысль» (Гегель).
39. Гегель о хитрости разума в истории.
40. Мир непостижим, а разум бессилен (философия жизни).

41. Я, Оно и Сверх-Я.
42. «Человек осужден быть свободным (Ж.-П. Сартр).
43. Есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема - проблема самоубийства. (А. Камю)
44. Россия – это Запад или Восток (П.Чаадаев)?
45. Воскрешение предков – наше общее дело (Н.Федоров).
46. Русский космизм и своеобразие философской мысли России.
47. «Иметь» или «быть»? (Э. Фромм)

Вопросы для итогового контроля

1. Философия как наука, мировоззрение и метод
2. Структура философского знания
3. От мифа к логосу: рождение философской рациональности
4. Бытие и небытие
5. Виды и манифестации бытия
6. Проблема сознания в философии
7. Проблема познаваемости мира
8. Соотношение чувственного и рационального в познании
9. Три концепции истины
10. Эмпирическое и теоретическое в науке
11. Эпистемология. Субъект и объект познания.
12. Смысл жизни как философская проблема
13. Эстетика как философская наука.
14. Эстетические ценности.
15. Основные эстетические понятия.
16. Философия искусства в истории европейской мысли.
17. Этика в структуре философского знания.
18. Источники и основания морали.
19. Нравственные категории и их философская интерпретация.
20. Древнегреческая философия как феномен культуры: основные школы, идеи, представители.
21. Основные философские направления эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.
22. Средневековая философия и богословие: соотношение веры и разума
23. Философские идеи эпохи Возрождения
24. Картезианская парадигма философии Нового времени
25. Эмпиризм в философии Нового времени.
26. Философия Просвещения: основные идеи и концепции
27. Немецкая классическая философия как историко-культурный феномен
28. Иррационализм как философское мировоззрение
29. Материализм в философии XIX - XX века. Основные черты и представители
30. «Философия жизни»: основные идеи и представители
31. Интуитивизм как тип философствования.
32. Экзистенциализм как тип философствования
33. Герменевтика: основные концепции и представители.
34. Феноменологическое направление в философии XX века.
35. Психоаналитическая школа в философии XX века
36. Структурализм как философская концепция и методология гуманитарных наук.
37. Философские аспекты научных революций: концепция Т. Куна.
38. Философская позиция К. Поппера: критицизм и рационализм.
39. Философские теории общества.

40. Философия истории: движущие силы истории.
41. Философские теории цивилизации.
42. Философские концепции культуры.
43. Философия религии: основные направления и представители.
44. Цивилизация и культура
45. Социальная и культурная динамика общества в концепции П.А. Сорокина.
46. Образы человека в истории философии. Проблемы философской антропологии.
47. Глобальные проблемы человечества: философский аспект.
48. Антропологический поворот греческой философии: Сократ
49. Как устроен мир: взгляды Фалеса, Гераклита, Парменида, Демокрита
50. Мир идей и вещей: философия Платона
51. Материя и мир идей: теория познания Аристотеля
52. Философский выбор стоиков: Сенека, Марк Аврелий
53. Учение об идеальном государстве Платона
54. Социально-политическая концепция Аристотеля.
55. Пантеизм в философии Н. Кузанского и Дж. Бруно
56. Учение Николая Кузанского об ученом незнании
57. Методы познания в философской системе Ф. Бэкона.
58. Проблема субстанции в философии Р. Декарта и Б. Спинозы.
59. Монадология Г. Лейбница
60. «Критика чистого разума»: эпистемология И. Канта.
61. Нравственный закон и поведение человека: этическая концепция И. Канта.
62. Философия истории Гегеля.
63. Критика европейской культуры и образ сверхчеловека в философии Ф. Ницше.
64. Смысл жизни и проблема свободы человека в философии: Ж.-П. Сартра, А. Камю
65. Славянофильство и западничество в истории русской мысли
66. Этико-философские идеи русских писателей: Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.
67. Философия всеединства В.С. Соловьева.
68. Философия русского космизма.

Содержание дисциплины

Раздел I. ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ

Тема 1. Что такое философия

Сущность и назначение философии. Предмет философии. Природа философского знания. Соотношение философии и мировоззрения. Понятие мировоззрения и его структура. Исторические типы мировоззрения (миф, религия, философия). Функции философского знания. Первое определение философии: философия как любовь к мудрости. Некоторые определения философии, данные выдающимися философами. Соотношение философии и науки. Философия как особый тип знания и особый тип духовной деятельности. Дискуссия о возможности философии быть наукой. Научная, философская, религиозная картины мира. Соотношение философии и религии. Философский тип мышления как критика и сомнение. Соотношение философии и искусства. Философия как рациональный тип мышления,

который может быть представлен в различных формах: как в трактатах, так и в диалогах, поэмах, афоризмах, исповедях. Личностный характер философских проблем. Философские проблемы как проблемы вечные. Как решается вопрос об истине в философии? Почему и зачем человек философствует?

Тема 2. Специфика, функции и структура философского знания. Возникновение философии.

Возникновение философии. Как и из каких вопросов рождается философское знание?

Специфика философской проблематики, многообразие способов философствования. Особенности языка философии, ее основные проблемы, категориальный аппарат, философские направления. Смена парадигм философствования. Диалогичность философии и ее эвристические возможности.

Основные функции философии: мировоззренческая, методологическая, рефлексивно-критическая, творчески-проектировочная (построение возможных миров). Роль философии в целостном самоопределении человека.

Структура философского знания: онтология, эпистемология, логика, философская антропология, этика, эстетика, социальная философия, философия культуры, философия религии, философия естественных наук (физики, биологии) и философия социальных наук (философия истории, философия экономики, философия права).

Партии в философии. Монизм и дуализм в философии. Материализм и идеализм. Объективный и субъективный идеализм. Материализм и вульгарный материализм. Два смысла слова философия.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Хосе Ортега-и-Гассет "Что такое философия?" Лекции 3-5 из книги: Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия. М.: Наука, 1991.

М. Хайдеггер "Что такое философия?" по ссылке: http://ec-dejavu.ru/p/Philosophy.html

Вундт В. Введение в философию. М. Добросвет, 2013

Делез Ж. Что такое философия?. Алетейя, 2013

Лекторский В. А. Философия, познание, культура. Канон+, 2012.

Порус В. Н. У края культуры. М.: «Канон+», 2008.

Соколов В.В. Философия как история философии. М.: Академический проект, 2012.

Спиркин А.Г. Философия. М.: Гардарики, 2010.

Ясперс, К. Философское ориентирование в мире. 2012.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Виндельбанд В. Что такое философия? // Виндельбанд В. Избранное. М., 1995.
Мамардашвили М. Как я понимаю философию. М., 1992.
Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия. М., 1991.
Соловьев В.С. Исторические дела философии // Вопросы философии, 1993. №8.
Хайдеггер М. Что это такое метафизика? М.: Академический проект, 2013.

СЕМИНАР № 1

1. Что такое философия? Дайте определение философии
2. Каков ее предмет?
3. Что заставляет человека философствовать?
4. Каков характер философских проблем?
5. Каково соотношение философии и мировоззрения? Что шире, что уже?
6. Кто из философов первым ввел слово «философия»? Какой ее этимологический смысл?
7. Какие проблемы можно считать философскими? Приведите примеры.
8. Каков характер философских проблем? Почему их называют вечными?
9. Почему и зачем человек философствует?
10. Почему именно философия может стать образом жизни? Кто первым из философов превратил свое философское учение в образ жизни?
11. Какова структура философского знания? Назовите основные разделы философского знания и расскажите, что в них изучается.
12. Из каких вопросов и способностей человеческой души рождается философия?

Вопросы для самопроверки:

1.Какие вопросы ставит перед собой философия? Почему философские вопросы часто называют «вечными»? Можно ли утверждать, что на них в принципе не может быть ответов?

2.Если философия не достигает результатов, к которым стремится, то в чем тогда заключается ее роль и значение?

3.В чем сходство и различие основных форм духовной культуры: науки, религии и искусства? Почему философию возможно определить как специфическую форму духовной культуры, не сводимую ни к одной из других ее форм?

4.Если говорить о философии как о науке, то какие ограничения необходимо отметить? Согласны ли вы с тем, что философию можно определить как науку обо всем? Попробуйте отметить достоинства и недостатки такого определения.

Раздел II. ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФИИ

Тема 3. Возникновение и развитие философии Древнего Востока и античного мира

Начала философского мышления: путь от мифа к логосу. Человек в культуре Древнего Востока. Философия Древней Индии. Основные философские школы (веданта, миманса, йога, ньяя, санкхья, вайшешика) и их учения о бытии, сущем и не-

сущем, мировом и индивидуальном сознании. Буддизм, джайнизм, чарвака, (локаята): проблемы сознания и самосознания, познания мира и самопознания.

Основные философские школы Древнего Китая: Конфуций и конфуцианство, Лао-Цзы и даосизм, буддизм. Влияние философско-религиозных систем Древнего Востока на его культуру и идеологию.

Три этапа развития философии в Древней Греции.

Философия досократиков. Проблема начала в натурфилософии милетской школы. Гераклит Эфесский и его учение о логосе. Поиски первоосновы (архэ) вещей. Элеаты (Парменид и Зенон Элейский). Рождение метафизического понимания бытия. Апории Зенона. Пифагор и пифагорейцы: учение о числе и культурная традиция. Роль Пифагора в формировании воззрений Платона. Учение об атомах (Левкипп и Демокрит). Эмпедокл. Анаксагор и его влияние на Аристотеля.

Классический период. Сократ, Платон и Аристотель. Антропологический поворот в философии благодаря Сократу. Спор Сократа и софистов, его мировоззренческие следствия. Софисты: человек есть мера всех вещей (Протагор). Сократический метод философствования. Маевтика как метод поиска истины. Диалог как первая форма диалектики. Философия как образ жизни по Сократу. Философия Платона: мир идей и мир вещей. Учение об идеях (эйдосах). Миф о пещере. Учение о бессмертии души. Знание как воспоминание. Знание и мнение. Платоновское учение о государстве. Аристотель как энциклопедист античности. Мир как единство материи и формы. Движение, его источник и цель. Учение о четырех причинах. Разум и воля. Телеологизм философии Аристотеля. Учение о категориях. Создание формальной логики. Человек как общественное животное. Учение о государстве. Аристотелевская и платоновская классификация политических режимов. Учение о душе и виды добродетели. Этика. Теория искусства. Учение Аристотеля в истории философии и науки.

Философия эллино-римского периода. Эпикур и эпикурейцы. Физика Эпикура и этика Эпикура в их взаимной связи. Стоики (Зенон Китийский, Сенека и Марк Аврелий) и этика стоицизма. Античный скептицизм (Пиррон и пирронисты). Неоплатонизм – последняя великая философская система Античности. Концепция Единого и Мировой души у Плотина.

Значение античной философии для развития мировой философской мысли и культуры в целом.

Литература:

<u>Основная</u>

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

<u>Дополнительная</u>

Асмус В.Ф. Античная философия. М.: Высшая школа, 2005.

Богомолов А.С. Античная философия. М.: Высшая школа, 2006.

Васильев Л.С. История религий Востока. М.: Высшая школа, 2004.

Гайденко П.П. Философия древности и Средневековья. М.: Академический проект, 2012.

История философии. Запад – Россия – Восток. Книга первая: Философия Древности и Средневековья: Учебник для вузов / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. М.: Академический проект, 2012.

Канаева Н. А. Индийская философия древности и средневековья. М.: ИФ РАН, 2008.

Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. Становление греческой философии. СПб.: Алетейя, 2003.

Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Платон. Аристотель. М.: Молодая гвардия, 2005.

Лысенко В.Г., Терентьев А.А., шохин В.К. Ранняя буддийская философия.Философия джайнизма. М.: Восточная литература, 1994.

Лукьянов А. Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао. М.: Изд-во Вост. лит-ра, 2000.

Путь в философию. Антология. Университетская книга, Per Se, М., 2001.

Реале Дж. и Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Спб.: Пневма, 2002.

Рыков С.Ю. Древнекитайская философия. Ин-т философии РАН, 2012.

Степанянц М.Т. Восточные философии. М.: Академический проект, 2011.

Чанышев А.Н. История философия Древнего мира. М.: Академический проект, 2011.

Шохин В. К.. Школы индийской философии. М.: «Восточная литература» , 2004.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Аврелий Марк. Размышления («Наедине с собой»). М.: Эксмо, 2008.

Аристотель. Метафизика; О душе // Собр. соч. в 4-х т. М.: Мысль, 1975-1984. Т.1.

Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль, 1986.

Конфуций. Луньюй. Изречения. М.: Эксмо, 2006.

Лукреций. О природе вещей. М., 1983.

Сенека. «Нравственные письма к Луцилию».М.: Наука, 1977.

Платон. Диалоги: в 2-х т. М.: Академический проект, 2011.

Платон "Апология Сократа"// Платон. Соч. в 4-т.Т.1. М.: Философское наследие, 1990.

Римские стоики / Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий / Сост. А.Сапов. М., 1995.

СЕМИНАР № 2-3
Античная философия и ее особенности

1. Особенности и периодизация античной философии. Космоцентризм как парадигма античной философии.
2. Первые древнегреческие философы и их основные идеи.
3. Гераклит и Парменид: противоположные трактовки бытия.
4. Атомизм Левкиппа-Демокрита.
5. Софисты и Сократ: поворот к человеку.
6. Платон: мир идей и теория идеального государства.
7. Метафизика Аристотеля.
8. Основные философские школы эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, кинизм, неоплатонизм).

Вопросы для самопроверки:

1. Как соотносятся между собой философия и история философии? Согласны ли вы с утверждением, что изучать философию возможно прежде всего в качестве истории философии?
2. Почему мировоззренческие учения Древнего Востока называют религиозно-философскими?
3. Как объясняли милетцы одновременно и единства мира, и его многообразия?
4. В чем состоял спор Парменида и Гераклита? Как Парменид обосновывал свой взгляд, что бытие неподвижно, на возражения и демонстрацию движения, воспринимаемого чувствами?
5. Попробуйте объяснить смысл демокритовского утверждения: если все делимо до бесконечности, тогда бытия нет.
6. Почему апории Зенона до сих пор вызывают споры?
7. Пифагор и его роль как предшественника Платона.
8. Сократ и софисты. Их взаимоотношения. Приведите примеры софизмов.
9. В чем состоял переворот философии, осуществленный Сократом? Почему с Сократа исчисляется первая классика в философии.
10. Почему Сократа считают этическим рационалистом?
11. Основные представления Платона. В чем суть мифа о пещере? Почему Платон сравнивал наш мир с пещерой, а чувственные вещи с тенями? Что такое эйдос? Как строится пирамида идей? Как Платон доказывал бессмертие души?
12. Что такое знание по Платону?
13. И Платон, и Аристотель называли материю небытием. Можно ли трактовать это утверждение в том смысле, что материи нет?
14. Какая идея Анаксагора существенна для последующего ее развития Аристотелем?
15. Аристотель. В чем он не согласился с Платоном? Его учение о душе, его метафизика и физика. Что такое энтелехия? Учение о четырех причинах Аристотеля.
16. В чем заключается сходство всех эллинистических философских учений?

Тема 4. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения

От Платона и Аристотеля к «священной истории» и эсхатологической установке средневекового мышления. Общая характеристика средневековой философии: внутренняя периодизация, проблемное поле, основные школы и представители. Апологетика, патристика, схоластика.

Средневековая европейская философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии. Особый характер учености, тем, дискуссий. Апофатическая и катафатическая теологии. Неоплатонизм и аристотелизм. Средневековый иррационализм и рационализм. Мистика и схоластика. Два типа ортодоксальной философии: Августин Блаженный и Фома Аквинский. Идея «Града Божия» Августина и «Сумма теологии» Фомы Аквинского. Природа и человек как творение бога. Проблемы соотношения души и тела, разума и веры. Учение о свободе воли. Спор об универсалиях: номинализм и реализм. Концептуализм П.Абеляра. Теория двойственной истины. Проблемы логики и диалектики. Символизм. Средневековая герменевтика. Средневековая теодицея. Формирование схоластического метода. Символический характер средневековой культуры. Многомерность средневекового миропонимания и мирочувствования.

Свободомыслие и скептицизм Возрождения. От божественной сущности человека к идеалу человека творца. Антропоцентризм. Гуманизм: самоценность

земного бытия, автономность и могущество разума. Проблема личности и уникальной индивидуальности в работах Лоренцо Валлы, М.Монтеня, Э.Роттердамского..

Пантеизм как форма «возрожденческого» мировоззрения. Новая картина мира. Николай Коперник. Гелиоцентризм, его философское осмысление. Натурфилософия. Учение об актуальной бесконечности Н.Кузанского. Концепция «ученого незнания». Бесконечность мироздания и множественность миров Дж. Бруно. Ориентация на эксперимент и математическое моделирование у Галилея.

Общество и государство в трудах Н. Макиавелли, Т.Мора, Т.Кампанеллы. Проблема власти и насилия, цели и средств ее осуществления. Философский скептицизм М.Монтеня и его «Опыты».

Реформация как социокультурное явление. Реформация и августинианская традиция. Приспособление религии к новой эпохе. Протестантский идеал мирского назначения христианства.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Виндельбанд В. История Новой философии. М.: «Гиперборея», «Кучково поле», 2007.

Жильсон Э. Философия в средние века: От истоков патристики до конца XIV века. М.: Республика, 2004.

История философии. Запад – Россия – Восток. Книга первая: Философия Древности и Средневековья: Учебник для вузов / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. М.: Академический проект, 2012.

Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. М.: Республика, 1997.

Лебедев С.П. Идеализм: История и логика генезиса. СПб.: Изд-во С.Петерб. ун-та, 2008.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М.: Республика, 1992.

Майоров ГГ. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ, 2009.

Майоров Г.Г. Философия как искание абсолюта: Опыты теоретические и исторические. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.

Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я.Гуревича. М.: РОССПЭН, 2007.

Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв. М.: Высшая школа, 2003.

Хрестоматия по западной философии: Античность. Средние века. Возрождение. М.: Астрель, 2003.

Интернет-библиотека Якова Кротова: www.krotov.info

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Абеляр Пьер. Теологические трактаты /Сост. С. Неретина. М.: Канон+, 2010.

Абеляр Пьер. История моих бедствий. М.: Республика, 1992.
Аврелий Августин. Исповедь. М.: Канон+, 2005.
Бруно Дж. Философские диалоги. М.,: Новый акрополь, 2013.
Кузанский Н. Об ученом незнании / / Соч. в 2-х томах. М.Мысль, 1979-1980.
Макиавелли Н. Государь. (Любое издание).
Фома Аквинский. Сумма теологии I-II. Вопрос 18. О благе и зле применительно к человеческим действиям вообще // Вопросы философии. 1997. № 9.

СЕМИНАР № 4
Средневековая философия и философские идеи эпохи Возрождения

1. Общая характеристика средневековой философии: внутренняя периодизация (апологетика, патристика, схоластика), проблемное поле, основные школы и представители.
2. Проблема соотношения веры и знания. Учение об их гармонии у Фомы Аквинского. Аверроистская теория «двойственности истины».
3. Спор об универсалиях: реализм и номинализм, как основные философские подходы в решении проблемы существования общих понятий.
4.Обоснование идеи Бога у Августина и доказательства существования Бога у Фомы Аквинского. Идея «Града Божия» Августина и «Сумма теологии» Фомы Аквинского.
5. Синкретический характер «возрожденческого мировидения». Гуманизм, свободомыслие и скептицизм Возрождения. Проблема личности и уникальной индивидуальности.
6.Пантеизм и диалектические идеи в натурфилософии Возрождения. Проблема конечного и бесконечного в онтологии и космологии, «ученого незнания» в гносеологии.
7. Социальная философия эпохи Возрождения (Т.Мор, Т.Кампанелла). Проблема власти и насилия, цели и средств ее осуществления в учении Н. Макиавелли.

Вопросы для самопроверки:

1. Раскройте основные идеи главных представителей патристики: Климента, Тертуллиана, Оригена и Августина.
2. В чем суть понятий «провиденциализм», «креационизм», «реализм», «номинализм»?
3. Какие противоречия возникают при попытке осмысления религиозных догматов? Что такое теодицея?
4. Каким образом объясняют противоречия между знанием и верой представители схоластики?
5. Раскройте смысл основных аргументов, обосновывающих существование бога?
6. Имеет ли современное значение проблема универсалий?
7. Каким образом Фома Аквинский обосновывает утверждение о том, что между разумом и верой не должно быть противоречий?
8. Что такое «теория двойственной истины» и как она выразилась в учении Иоанна Дунса Скота?
9. Что такое «бритва Оккама»? Против каких идей она была направлена?
10. Как меняется представление о статусе человека в мироздании при переходе от теизма к пантеизму?

Тема 5. Философия Нового времени

Европейская философия XVII-XVIII вв.: основные направления, школы, концепции. Формирование новой картины природы. Учение о субстанции: дуализм, монизм, плюрализм.

Специфика философской рефлексии. Идея универсального метода научного познания, как гарантированного пути к истине. Формирование идеала, норм и ценностей научного знания. Фрэнсис Бэкон – родоначальник английского материализма и опытной науки Нового времени. Критика идолов (заблуждений) человеческого разума. Три пути познания. Разработка классификации наук и проект институализации научных исследований.

Две главные проблемы в философии Нового времени. 1) Спор эмпириков (Т. Гоббс, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, Ф.В.Г. Лейбниц). 2) Проблема отношения личности и государства и развитие теории общественного договора.

Т. Гоббс. Его сенсуализм, механицизм, деизм. Теория естественного права и общественного договора в работе Т.Гоббса «Левиафан».

Эмпиризм Дж. Локк. Учение о первичных и вторичных чувственных качествах (идеях). Доказательства отсутствия врожденных идей. Социально-политическая концепция Дж. Локка.

Дж. Беркли. Его субъективный идеализм и имматериализм. Отрицание объективного существования первичных чувственных качеств.

Дж. Юм. Скептицизм и агностицизм Юма. Учение о причинности. Последовательная критика общих понятий, приоритет аффективной сферы над разумом.

Р. Декарт и его учение о методе. Четыре правила метода. Сомнение как инструмент обнаружения несомненного. Учение об интуиции как понятии ясного и отчетливого ума. Философская формула «Cogito, ergo sum». Врожденные идеи. Проблема гомункулуса. Театр Декарта. Дуализм. Вклад Декарта в развитие физики и математики.

Б. Спиноза. Тотальная рационализация всего сущего, через которую реализуется принцип тождества мышления и бытия. Пантеизм. Отсутствие в мире случайности. Геометрический метод – формальный каркас «Этики».

Лейбниц. Обоснование существования врожденных идей и врожденных моральных принципов. Учение о монадах. Теодицея. Предустановленная гармония мира. Идеи Лейбница и их роль для современных разработчиков искусственного интеллекта.

Просвещение как культурно-исторический феномен. Ориентация на светскую культуру и рационалистический оптимизм. Эмансипация человека. Ключевые идеи: «разумность» и «естественность», свободомыслие, скептицизм, вера в человеческий разум и общественный прогресс. Общественно-политический идеал, связь «частного интереса» и «общей справедливости».

Основные черты просветительской философии и ее основные представители. Концепции «системы природы» и «системы человека». Сознание и познание. Социологические и педагогические идеи Ж.-Ж.Руссо. Идеал республики, равенства, свободы и суверенитета народа.

Английское и немецкое просвещение: основные идеи и представители.

Литература:

<u>Основная</u>

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Беляев В.А. Лейбниц и Спиноза. М.: СПб.: Наука, 2007.

Виндельбанд В. История Новой философии. М.: «Гиперборея», «Кучково поле», 2007.

Гайденко П.П. История новоевропейской философии в её связи с наукой. М., 2000.

Герье В. Лейбниц и его век. СПб.: Наука, 2008.

Кассирер Э. Философия Просвещения. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013.

Мамардашвили М. Картезианские размышления. М.: Прогресс, 1993.

Реале Дж. и Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Спб.: Пневма, 2002.

Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв. М.: Высшая школа, 2003.

Сретенский Н.Н. Лейбниц и Декарт. СПб., Наука,2007.

Фишер К. История новой философии. М.: АСТ: Транзит-книга, 2005.

Ягодинский И.И. Философия Лейбница. СПб.: Наука, 2007.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Бэкон Ф. Новый Органон// Бэкон Ф. Соч. в 2-х т. М.: Мысль, 1971-1972. Т.2.

Декарт Р. Правила для руководства ума (т. 1, правила I-VII, IX, XIV), Рассуждение о методе (т. 1, части I-IV).

Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М.: Мысль, 1989-94. Т.1.

Дж. Локк. Опыт о человеческом разуме.

Т. Гоббс. Левиафан (ч. 1, главы 1-5, 7-9, 14, 16, ч. 2 гл.17). // Гоббс Т. Соч. в 2 т. М.: Мысль, 1991.

Беркли Д. О принципах человеческого знания (ч. I, фрагменты).

Юм Д. Трактат о человеческой природе (фрагменты).

*Лейбниц Г.*В. Монадология // Лейбниц Г.В. Соч. в 4-х т. М.Мысль, 1982. Т.1.

Паскаль Б. Мысли. СПб.6 Изд-во «Азбука-классика», 2005.

Спиноза Б. Этика. СПб., 1993.

Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре. М., 1998.

СЕМИНАР № 5

Философия Нового времени

1. Общая характеристика философии эпохи Нового времени.
2. Эмпиризм Ф.Бэкона: проблема метода, учение об «идолах» человеческого разума.

3. Специфика европейского рационализма XVII—XVIII вв. “Мыслю, следовательно, существую” (Р. Декарт). Метод Р. Декарта.

4. Теория «естественного права» и «общественного договора» в социальной философии Т.Гоббса.

5. Теория познания Дж. Локка: материалистический сенсуализм.

6. Феноменализм в теории познания Дж. Беркли.

7. Скептицизм Д.Юма: философский тупик или правомерная позиция?

8. Пантеистическая метафизика Б.Спинозы. Понятие свободы и необходимости.

9. Плюралистическая онтология Г.В.Лейбница. Истины разума и истины факта. Логические идеи.

10. Философия Просвещения: рационалистический оптимизм.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем состоял спор эмпириков и рационалистов?
2. За что Бэкон критиковал старую философию и в чем видел основные задачи новой?
3. В чем отличие бэконовской трактовки индукции от аристотелевской?
4. Джон Локк и его «Опыт о человеческом разумении». Какие аргументы выдвигает Локк против существования врожденного знания? Что такое первичные и вторичные чувственные качества по Локку?
5. В чем Беркли не согласен с Локком? Как вы понимаете позицию Беркли "существовать - значит быть воспринимаемым»?
6. Декарт и его «Рассуждения о методе». В чем суть метода, предлагаемого Декартом? Дуализм Декарта. В чем роль методического сомнения Декарта и каковы исходные принципы его философии?
7. Лейбниц и его «Новые опыты о человеческом разумении». Как Лейбниц обосновывает существованиеврожденных идей и врожденных моральных принципов? Какие аргументы он выдвигает? Что такое предустановленная гармония? Что является монадой по Лейбницу и какие свойства она имеет?
8. Каковы основные положения социальной философии Гоббса? В чем суть его теории общественного договора?
9. Развитие теории либерализма Дж. Локком
10. Д.Юм: мастер головоломок или гений философии? Что такое «естественная религия» в учении Д.Юма?
11. Какова специфика понимания просветителями движущих сил исторического процесса?

Тема 6. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Предпосылки возникновения немецкой классической философии. Х. Вольф и его попытка построить всеобъемлющую систему философского знания.

Докритический и критический периоды творчества Канта. Работы докритического периода и их новаторский дух. «Критика чистого разума» как попытка разрешить противоречие между эмпиризмов и рационализмом. Различение феноменального и интеллигибельного мира. Вещь-в-себе. Главная проблема – как возможны синтетические суждения a priori? Априорное и апостериорное. Отличие априорного и врожденного. Трпансцендентальное и трансцендентное. Пространство и время как априорные формы чувственности. Рассудок и разум. Антиномии чистого разума. Этика долженствования: «категорический императив» как высший нравственный закон. Первенство долга и свобода воли. Концепция «вечного мира».

«Я-концепция» И.Г. Фихте. Изучение спонтанной духовной деятельности сознания. Рождение классической диалектической формулы «тезис – антитезис – синтез». Диалектика свободы, необходимости, отчуждения. Соотношение субъекта и объекта. Волюнтаризм. Социально-философские идеи и их эволюция.

Объективный идеализм Г.Гегеля. Основание рождения идеи объективного духа у Гегеля. Тождество бытия и мышления. Маски сознания и карнавал гештальтов сознания в «Феноменологии духа». Идея о хитрости мирового разума в «Философии истории». Представление Гегеля об историческом прогрессе.

Ф.В.Й. Шеллинг. Этапы творчества: натурфилософия, трансцендентальный (эстетический) идеализм, философия тождества, философия свободы, положительная философия или философия откровения. Проблема свободы. Начало иррационализма. Первичное бытие есть бессознательная воля.

Анализ психологических основ религии Л.Фейербахом. «Антропологический принцип»: человек как предмет философии, принцип индивидуальности и идея человеческого рода. Этика любви как основа «философия будущего».

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Асмус Ф. Иммануил Кант. М., 1973.

Гайденко П.П. История новоевропейской философии в её связи с наукой. М., 2000.

Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. . М.: Рольф, 2001.

История философии. Запад – Россия – Восток. Учебник для вузов / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. М.: Академический проект, 2012.

Кожев А. Введение в чтение Гегеля. СПб.: Наука, 2003.

Лебедев С.П. Идеализм: История и логика генезиса. СПб.: Изд-во С.Петерб. ун-та, 2008.

Хрестоматия по истории философии. Т.1-3. М., Владос, 2001.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т.1. М.: Мысль, 1974.

Гегель. Феноменология Духа. Философия истории. М.: Эксмо, 2007.

Гегель. Философия религии. В 2-х томах. М.: РОССПЭН, 2007.

Гегель Г. Кто мыслит абстрактно? Философская пропедевтика // Работы разных лет. В 2-т. М., 1973.

Кант И. Критика чистого разума. Введение. М.,1994.

Фейербах Л. Сущность христианства // Избр. филос. произведения. Т.2. М., 1965.

СЕМИНАР № 6.
Немецкая классическая философия

1. «Практический разум» и его критика. Категорический императив Канта. Поступки легальные и моральные.
2. Система гегелевской философии: наука логики, философия природы, философия духа. Объективный идеализм и диалектический метод Г.В.Ф.Гегеля.
3. Антропологический смысл философии Л.Фейербаха. Сущность человека и сущность религии. «Новая философия» и «новая религия».

Вопросы для самопроверки:

1. В чем Кант видел главный предмет философии? Почему его философию называют критической? Что такое феномен и ноумен в учении Канта и как они соотносятся?
2. Что такое априорные формы рассудка по Канту? Как возможно «чистое» естествознание?
3. Чем врожденное знание отличается от априорного?
4. Аналитические и синтетические суждения как проблема в «Критике чистого разума». В чем их различие?
5. Трансцендентальное и трансцендентное. Различие понятий по Канту.
6. Как возможна «чистая» математика как наука?
7. Рассудок и разум. Различия между ними. Всё ли, что можно мыслить, можно также знать по Канту?
8. Категории и идеи. Различия между ними. Что такое трансцендентальные идеи чистого разума?
9. Что такое чистый разум? Кант об идеях чистого разума и антиномиях чистого разума.
10. В чем суть «коперникианского переворота» Канта в философии? Почему Кант считается родоначальником конструктивизма в эпистемологии?
11. Основные идеи этики Канта
12. Сформулируйте категорический нравственный императив Канта.
13. Что представляет собой мироздание по Гегелю? Какие стадии саморазвития проходит гегелевская абсолютная идея?
14. Почему систему идеализма Гегеля называют классической?
15. В чем заключается хитрость мирового разума, по Гегелю?
16. Какова роль великих людей в истории с точки зрения Гегеля?
17. В чем заключается прогресс истории человечества?
18. Как разрешается дилемма свобода-необходимость?
19. Существуют ли случайности в истории?
20. В чем сущность духа?
21. Как осуществляется цель истории?
22. Где, в какой сфере и каким образом возможно рождение нового в бытии?
23. Что понимал Л.Фейербах под неизменной человеческой природой? Каковы ее основные признаки, с его точки зрения?
24. В чем суть «новой религии» по Фейербаху?

Тема 7. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, БОРЬБА ИДЕЙ

Истоки и основные этапы развития русской философии. Философские умонастроения в культуре ХП-ХУШ веков. Философия русского Просвещения. «Ученая дружина». Философские идеи М.В. Ломоносова. Философия природы и человека в учении Г.С. Сковороды. Трактат А.Н. Радищева «О человеке, его смертности и бессмертии».

Типологические особенности русской философии Х1Х-ХХ века: неприятие отвлеченности логических построений классических систем, ориентация на гуманитарные знания, связь с литературой, искусством, публицистикой. Антропологизм и этическая направленность русской философии, стремление к сверхрациональным, интуитивным формам философского осмысления мира.

Историософия. Актуализация проблематики исторического пути России (Восток - Запад, поиск «третьего пути»). Спор западников и славянофилов. Концепция русской истории, проблемы социально-политического развития России, вопросы культуры, религии, воспитания. А.С. Хомяков и И.В. Киреевский, их религиозно-философские идеи. Философские идеи в революционно-демократическом движении. Историософия П.Я. Чаадаева. Антропологические мысли Чаадаева о метафизике человека, об индивидуальном и всеобщем разуме, о «страшной силе» свободы.

Метафизика всеединства Вл. Соловьева. Религиозно-философская антропология и историософия. Учение о мировом процессе и учение о Софии. Идеи «христианской политики» и «христианской культуры». Критика национализма и космополитизма. Основные этические и эстетические идеи.

Русский религиозно-философский ренессанс начала ХХ века (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, В.В. Розанов и др.). Условия его формирования и идейные источники. Учение Н.А. Бердяева о свободе, смысле творчества и «парадоксальной этике». Бердяев о корнях и сущности «русской идеи». «Конкретная метафизика» П.А. Флоренского и «религиозный материализм» С.Н. Булгакова. Экзистенциализм Н.А. Бердяева и Л.Шестова.

Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, Н.Л. Чижевский). Идеи русского космизма: человек как со-творец космической эволюции, теургическое делание мира, управление временем и освоение пространства, борьба со старением и достижение бессмертия. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова. Учение о ноосфере В.И. Вернадского.

Проблемы методологии, философии, культуры в трудах А.Ф.Лосева. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Ахиезер А. Россия: Критика исторического опыта. Новосибирск, 2008.

Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.

Гулыга А.В. Русская идея и ее творцы. М., 2003.

Зеньковский В.В. История русской философии. М.: Академический проект, 2011.
Кантор В.К. «Крушение кумиров» или Одоление соблазнов (Становление философского пространства в России). М.: РОССПЭН, 2012.
Лосев А.Ф. Владимир Соловьев и его время. М., 1990.
Лосский Н.О. История русской философии. М.: Академический проект, 2011.
Русская философия: Энциклопедия / Под общ. ред. М.А. Маслина. М.: Алгоритм, 2007
Русский космизм. Антология философской мысли. М.: Педагогика-Пресс, 1993.
Семенова С. Философ будущего века: Николай Федоров. М.: Пашков дом, 2004.
Сербиненко В. В. Русская философия. ОМЕГА-Л, 2005.
Судаков А. К. Философия цельной жизни. Миросозерцание И. В. Киреевского. М.: Канон+, 2012.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Бердяев Н.А. Философия свободы. М.: АСТ, 2004.
Вернадский В.И. Труды по философии естествознания. М.: Наука, 2000.
Соловьев В.С. Оправдание добра. Смысл любви. Три разговора // Соловьев В.С. Соч. в 2-х т. М.: Мысль, 1988.
Франк С.Л. Духовные основы общества. М.: Республика, 1992.

СЕМИНАР № 7
Русская философия

1. Основные этапы развития русской философии. Проблема «начала» и «конца» русской философии.
2. «Проблемное поле» русской философии и ее специфика. Онтологизм и этическая направленность русской философии, стремление к сверхрациональным, интуитивным формам философского осмысления мира.
3. Историософия П.Я.Чаадаева. «Философические письма» и эволюция взглядов о роли России в мире.
4. Спор западников и славянофилов об историческом пути России и его «отголоски» в интеллектуальной культуре 20 века.
5. Русская религиозная метафизика. Философия всеединства Вл.Соловьева. Учение о Софии. Идеи «христианской политики» и «христианской культуры». Этические и эстетические идеи.

(Вопросы №№ 6,7, 8 - факультативно)

6. Русский религиозный ренессанс начала 20 века (Н.Бердяев, С.Булгаков, П.Флоренский, В.Розанов). Условия его формирования и идейные источники.
7. Учение Н.Бердяева о свободе, смысле творчества и «парадоксальной этике».
8. Русский космизм Н.Федоров, В.Вернадский, К.Циолковский, Н.Чижевский). Философия» общего дела» Н.Федорова.

Вопросы для самопроверки:

1.Какие этапы прошла русская философия в своем развитии? Почему нет однозначного мнения о начале возникновения русской философии?

2. Каковы специфические черты русской философии? Каково ее «Проблемное поле»?

3. Каковы основные положения философии всеединства Вл. Соловьева? Что такое «София» в учении Соловьева? В чем она проявляется и чем характеризуется?

4. Каковы основные принципы философии свободы Н.А. Бердяева?

5. В чем заключается оригинальность русского космизма?

6. В чем взгляды П. Чаадаева сходны с позицией западников. А в чем – с позицией славянофилов?

7. Обращаясь к западникам А.И. Герцен писал: «Европа нам нужна как идеал, как упрек, как благой пример; если она не такая – ее надо выдумать». Как вы понимаете это высказывание? Актуально ли оно в наши дни?

8. К.Э.Циолковский и В.И. Вернадский говорили о необходимости создания «космической этики». Что стоит за этим понятием?

9. Какие идеи отстаивали русские космисты?

Тема 8. РОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НЕКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ XIX – XX ВЕКОВ.

Специфика неклассической философии и ее основные направления.

Позитивизм: сущность и основные этапы развития. Критика отвлеченного и защита позитивного знания (О.Конт). Эмпириокритицизм и программа «очищения опыта» (Э.Мах, Р.Авенариус). Неопозитивизм (М.Шлик, Р.Карнап, Б.Рассел и др.) о познании как логической конструкции на основе опытных данных. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Верификация и фальсификация как проблемы современной эпистемологии. Постпозитивизм и философия науки (К.Поппер, Т.Кун, И. Лакатос, П.Фейерабенд). Проблема роста научного знания и теория научных революций.

Философия жизни как стремление философии постичь иррациональное: волю, веру, жизнь (А.Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше). Основные понятия и принципы религиозной философии С.Кьеркегора. Основные формы человеческого бытия и экзистенциальная диалектика С.Кьеркегора. Основные черты философии иррационализма. 1) Радикальная критика разума, просвещения, морали. 2) Противопоставление интуиции и интеллекта. 3) Противопоставление гения и ученого, поскольку гений – безумец.

Учение А.Шопенгауэра о мире как воле и представлении. Иррационализм А. Шопенгауэра. Воля – как центральное понятие философской системы Шопенгауэра. Иррационализм и пессимизм Шопенгауэра. Введение экзистенциального измерения в философию. Противопоставление классической теории познания мистической интуиции. Отказ от теории прогресса. Этика Шопенгауэра.

Философия жизни Ф.Ницше. Бытие как стихийное становление Воля к жизни и к самоутверждению как начало существования. Два начала бытия и культуры: аполлоновское и дионисийское. Идея сверхчеловека. Критика христианства

Интуитивизм А. Бергсона. Концепция жизни как целостности, отличной от материи. Интуиция как способ постижения жизни. Длительность (dureé) как живое субъективное время, радикально отличающееся от физического времени. Идея жизненного порыва (élan vital).

Психоаналитическая философия. Фрейдизм и неофрейдизм (К.Юнг, А.Адлер, К.Хорни, Э.Фромм). Человек и его сознание в исследованиях З.Фрейда. Бессознательное и его роль в жизни человека и общества. Социальный гуманизм

Э.Фромма. Проблема отчуждения и учение о социальном характере. «Иметь или быть?»

Экзистенциализм (М.Хайдеггер, К.Ясперс, Ж.-П.Сартр, А.Камю) о сущности и существовании, преодоления отчуждения и обретения смысла бытия. Трактовка свободы как неотъемлемой характеристики человека. «Подлинное» и «неподлинное» существование, «пограничная ситуация», проблема свободы.

Философия прагматизма. Ч.Пирс и программа «реконструкции философии» с целью сделать ее практически значимой. Вклад Пирса в развитие логики, семиотики и теории познания. Радикальный эмпиризм У.Джеймса. Инструментализм Д.Дьюи и его трактовка опыта. Педагогическая концепция и метод обучения «на деле». Прагматизм как жизненная ориентация.

Аналитическая философия (Дж.Мур, Л.Витгенштейн. Б.Рассел). Языковой подход к философским проблемам: «Логика - сущность философии». Философия здравого смысла Д.Мура. Успехи символической логики. Анализ оснований математики. Философия языка Л.Витгенштейна.

Феноменология (Э.Гуссерль) как метод анализа интенциональных структур чистого сознания в целях раскрытия выступающего коррелятом этого сознания предметного бытия. Э.Гуссерль об идеале научности, абсолютном характере истины и «жизненном мире» человека.

Герменевтика как «практика философского мышления», ее основные идеи и исторические источники (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей, Г.Гадамер, П.Рикер). Понимание как фундаментальный способ человеческого бытия. Интерпретация исторических фактов. Взаимодействие смыслов, слияние горизонтов автора и интерпретатора. Диалог, контекст, герменевтический круг. Проблемы коммуникации и «Конфликт интерпретаций» П.Рикера.

«*Новый гуманизм»* 60-80-х годов (структурализм К. Леви-Строса и М.Фуко, лингвистический психоанализ Ж.Лакана, «идеология желания» Делеза и Гваттари, социобиология). Структурализм как тип метафизики и как методология гуманитарного знания. К. Леви-Строс и его «Структурная антропология». Учение об априорных бессознательных структурах, их объективном характере. М.Фуко «Слова и вещи». Концепция культуры как знаковой системы.

Постмодернизм 80-90-х годов XX века и поиски новой модели рациональности. Антитеза «модерна» и «постмодерна». Анализ постмодернистской ситуации в работах Ж.Бодрийяра и Ж.-Ф.Лиотара. Концепция «культурного бессознательного» (К.Видаль, Ж.Бодрийяр). Учение о современном типе знания (Деррида, Ж.Делез и др.).

Неортодоксальный марксизм в XX веке (А. Грамши, Д. Лукач, Альтюссер, Ю.Хабермас и др.). Отчуждение как центральная категория философии неомарксизма. Концепции «негативной диалектики» Т. Адорно и «критической теории общества» Г.Маркузе.

Современная религиозная философия: неотомизм, христианский эволюционизм Тейяра де Шардена, протестантская теология культуры П.Тиллиха, персонализм Э.Мунье. Философия православия и ее современные проблемы.

Философия техники. Технологический детерминизм. Техника и проблемы господства человека над природой и социальных сил над человеком. Сциентизм и техницизм. Технократический стиль мышления. Третья технократическая волна (А.Тоффлер). Постиндустриальное общество как информационное общество.

Литература:

<u>Основная</u>

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Вдовина И. С. Философия XX в. М.: Академический проект, 2012.

Грязнов А. Ф. Аналитическая философия. М.: Высшая школа, 2006.

Зотов А.Ф. Современная западная философия. М. Проспект, 2012.

Канке В.А. Современная философия. М.: Омега-Л, 2008.

Кузьмина Т. А. Экзистенциальная философия. Канон+, 2014.

Мотрошилова Н. В. Отечественная философия 50 - 80-х годов XX века и западная мысль. М. Академический проект, 2012.

Никоненко С.В. Аналитическая философия: основные концепции. СПб.: Изд-во С.-Птерб. Ун-та, 2007.

Руткевич А.М. Философы двадцатого века. Кн.1, Зигмунд Фрейд.М., 2004.

Современная мировая философия / Под ред. Колесниковой С.А. М.: Академический проект, 2012.

Философы двадцатого века. Кн.2. М.: «Издательство XXI век», 2004.

Хрестоматия по истории философии: от Шопенгауэра до Дерриды. М.: Владос, 1996.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Бергсон А. Творческая эволюция. Жуковский; М.: Кучково поле, 2006.

Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М.:, 2008.

Гадамер Г.–*Г.* Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.

Гуссерль Э. Картезианские медитации. М.: Академический проект, 2010.

Декомб В. Современная французская философия. М., 2001.

Делез Ж. Различие и повторение. СПб., 1998.

Камю А. Бунтующий человек. М.: Республика, 1990.

Кьеркегор С. Наслаждение и долг. М., 1993.

Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Минск, 2000.

Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали // Ницше Ф. Соч. в 2-х т. Т. 2. М.: Мысль, 1990.

Ницше Ф. Собрание сочинений: В 13 т. М., 1990.

Поппер К. Нищета историцизма. М.: Республика, 1994.

Рикер П. Конфликт интерпретаций. М.: «Медиум», 1995.

Сартр Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки. М., 1989.

Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: опыт феноменологической онтологии. М.: Республика, 2004.

Фрейд З. Введение в психоанализ (любое издание).

Фромм Э. Иметь или Быть? М.: Прогресс, 1986.

Фуко М. Слова и вещи. М., 1994.

Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. Минск: Литература, 1998. Т.1,2.

Юнг К.Г. Проблема души современного человека // Философские науки, 1989. №8.

СЕМИНАР № 8
Неклассическая философия
XIX – XX веков

1. Специфика и проблематика неклассической философии.

2. Позитивизм и постпозитивизм. Проблема демаркации научного и ненаучного знания: критерии верификации и фальсификации. Проблема роста научного знания и теория научных революций Т. Куна. Идеи философии науки у К.Поппера.

а) в) логицизм Рассела и Фреге (факультативный вопрос).

б) Теория обыденного языка (Дж.Мур, Л.Витгенштейн, Дж. Остин, П.Стросон) (факультативный вопрос).

в) Философия ментальности или аналитика сознания (Г.Райл, Х.Патнем, Д.Дэвидсон, Дж.Серл) – (факультативный вопрос).

3. «Философия жизни» как иррационалистическое направление в философии. «Мировая воля» (А.Шопенгауэр) и «Воля к власти» (Ф.Ницше). «Переоценка ценностей» Ф. Ницше (критика христианства, учение о сверхчеловек, имморализм).

4. Психоаналитическая философия. Бессознательное и его роль в жизни человека и общества (З.Фрейд о возникновении морали, религии, социальных институтов). Фрейдизм и неофрейдизм. Природа и общество в антропологии Э.Фромма. Социальный гуманизм Э.Фромма.

5. Экзистенциализм: бытие и ничто (К.Ясперс, Ж.-П.Сартр, А.Камю, Мерло-Понти). Экзистенциализм о существовании человека и его сущности, преодолении отчуждения и обретении смысла бытия. Свобода выбора и ответственность (Сартр).

а) Феноменология (Э.Гуссерль) как метод анализа интенциональных структур чистого сознания. Понятие феномена. Разработка проблемы «жизненного мира» человека. Значение феноменологического метода для психологии и психиатрии.– (Факультативно).)

б) Фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера. Работа «Что такое метафизика?» (факультативно).

в) Герменевтика как «практика философского мышления», ее основные идеи и исторические источники (Ф.Шлейермахер, В.Дильтей, Г.Гадамер, П.Рикер). Понимание как фундаментальный способ человеческого бытия. Диалог, контекст, герменевтический круг (факультативный вопрос).

г) Структурализм и постструктурализм: Основные идеи и концепты (дискурсивные практики М.Фуко, деконструкция Ж.Деррида, события-концепты Ж.Делеза, симулякры Ж.Бодрийяра). Человек в «постсовременном обществе»: отказ от «больших идеологий» и «метанарративов». - (Факультативно).

Вопросы для самопроверки:

1.Какой кризис испытала философия в середине XIX века? Как Вы понимаете смысл призыва: «Физика, бойся метафизики?»

2. В чем суть позитивистского реформирования философии?

3. На каких основаниях «философия жизни» низводит разум с его первостепенных позиций в познании?

4. «Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра: философский манифест иррационализма. За что Шопенгауэр критикует Канта?

5. Проблема невозможности различения сна и бодрствования у Шопенгауэра.

6. Этика Шопенгауэра как этика сострадания

7. В чем сходство философских воззрений А.Шопенгауэра и Ф.Ницше? В чем их различие при трактовке воли? Какую «переоценку ценностей» европейской цивилизации стремился осуществить Ф.Ницше?

8. Идея сверхчеловека Ф. Ницше – гуманистична или нет? Кто может стать избранным?

9. А. Бергсон и его концепция творческой эволюции. Представление о времени как субъективной длительности у Бергсона. Особенности интуитивизма Бергсона

10. Каков механизм взаимодействия трех пластов человеческой психики по теории З.Фрейда?

11. Как вы понимаете тезис. Что без свободы нет ни вины, ни ответственности? О какой свободе идет речь в экзистенциальной философии?

12. Что означают в структурализме понятия означаемое и означающее, синхрония и диахрония, структура и история?

13. Почему Э.Фромма считают «социальным гуманистом»?

14. Что является исходным пунктом в феноменологии Гуссерля?

Раздел III. Теоретические проблемы современной философии

Тема 9. ОНТОЛОГИЯ

Онтология как учение о бытии. Бытие и сущее. Бытие охватывает все: материальные вещи, их свойства, связи и отношения, а также духовные явления, факты и феномены сознания. Основные проблемы онтологии. Проблема небытия. Проблема сознания. Проблема единства мира. Проблема отношения Бога и мира. Проблема движения.

Первая в истории философии концепция бытия Парменида. Бытие неподвижно. Оно существует вне времени. Оно целокупно, неделимо. Оно представляет собой шар, центр которого везде, а периферия нигде.

Бытие и небытие. Представление о небытии в восточной философии как потенциального, непроявленного, неоформленного. Бытие и небытие у Гегеля. Бытие как экзистенция в философии экзистенциализма.

Виды или манифестации бытия. Природное бытие – бытие человека – общественное бытие. Бытие как естественные (природные) вещи и бытие искусственных вещей (артефакор). Объективное бытие – субъективное бытие и мир объективного знания (третий мир К. Поппера).

Субстанция и субстрат. Сущность и существование. Материя и формы ее существования. Пространство и время как атрибуты материальных вещей. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени в истории философии. Пространство и время человеческого бытия.

Бытие человека в природном и социальном мире. Бытие идей и духовных ценностей. Особенности бытия духовного на уровне человека и на уровне общества. Бытие и небытие, жизнь и смерть. Бытие и абсолют. Различение объективной и субъективной реальности. Компьютер и виртуальная реальность.

Бытие и развитие. Философские модели развития: креационизм, теория эманации, преформизм, эмерджентизм, эволюционизм. Развитие и диалектика. Типы взаимосвязей в мире. Самоорганизация и системность как характеристики бытия. Общие представления о синергетике. Детерминизм и индетерминизм. Понятие закона. Динамические и статистические закономерности. Свобода человека и детерминизм. Социальное и экзистенциальное измерения степеней свободы человека.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Губин В.Д. Философия: актуальные проблемы. М.: РГГУ: Омега-Л, 2005.

Гуревич П.С. Основы философии. М.: Гардарики, 2002.

Доброхотов А.Л. Категория Бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.

Мамардашвили М.К. Введение в философию (Главы «Трансценденция и бытие», «Неизбежность метафизики») // Мамардашвили М.К. Необходимость себя. М., 1996.

Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания. М.: Гардарики, 2005.

Основы онтологии. Учебное пособие / Под ред. Ф.Ф. Вяккерева. СПб.: 1997.

Перспективы метафизики: Классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков. Под ред. Г.Л. Тульчинского, М.С. Уварова. СПб.: Алетейя, 2001.

Чанышев А.Н. Трактат о небытии. – Вопросы философии. 1990. № 10.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Гартман Н. Старая и новая онтология // Историко-философский ежегодник. М.: Наука, 1988.

Гуссерль Э. Парижские доклады // Логос. 1991. №2.

Уайтхед А.Н. Приключения идей. М.: ИФРАН, 2009.

Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М.: Республика, 1990.

СЕМИНАР № 9
Онтология и ее базовые категории

1.Метафизика и базовые категории онтологии. Бытие как центральная категория онтологии. Бытие и сущее. Диалектика бытия и небытия.
2.Структурная организация бытия. Основные формы бытия, их взаимосвязь.
3.Неклассические онтологии второй половины 19-20 вв.
4.Движение и развитие. Проблема прогресса.
5.Детерминизм и индетерминизм. Понятие закона. Динамические и статистические закономерности.
6.Пространство и время: основные подходы. Социокультурное восприятие пространства и времени

Вопросы для самопроверки:

1) В чем различие бытия и сущего?
2) Основные положения учения Парменида о бытии. Почему оно так значимо вплоть до сегодняшнего дня?

3) Что такое материя как субстанция? В чем различие субстрата и субстанции?
4) Какие виды или манифестации бытия можно различить и по каким критериям?
5) Что такое третий мир Поппера?
6) Как вы понимаете представление о субстанции как causa sui?
7) Как решалась в истории философии проблема соотношения бытия и небытия?
8) В чем состоит различие между субстанциональной и реляционной концепциями пространства и времени? Назовите имена философов, которые придерживались того и другого взгляда.
9) Как соотносятся понятия движения и развития? Проблема прогресса.
10) Что такое детерминизм и индетерминизм и как они соотносятся? Что такое закон природы и как соотносятся закон науки и закон природы? Динамические и статистические закономерности.
11) Какие основные концепции о природе пространства и времени существовали в истории философской мысли?

Тема 10. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

Сознание как онтологическая проблема. Факты сознания. Феномены сознания.

Происхождение сознания в филогенезе и онтогенезе человека. Факторы, определяющие становление сознания в филогенезе. Прямохождение, освобождение рук, первичное спорадическое создание орудий охоты, позже создание орудий труда. Возникновение языка и речи.

Возникновение сознания в онтогенезе. Роль социализации ребенка. Феномен Маугли. Моторные действия и развитие интеллекта. Оперирование мелкими предметами, тонкие движения рук и развитие мозга и сознания.

Проблема эволюции сознания. Существует ли сознание у животных? Мышление в представлениях у высших млекопитающих.

Структура сознания. Бессознательное, подсознательное, сознание, сверхсознание. Чувственно-перцептивные, эмоциональные, ценностно-мотивационные, логические, волевые компоненты сознания. Основные концепции бессознательного в философии и психологии. Мышление, память, воля, эмоции как формы психической деятельности и субъективной реальности. Мышление как объект логики, эпистемологии и когнитивных наук. Мышление и язык. Антиномии происхождения языка. Вербальное и невербальное мышление.

Душа, рассудок, разум, дух. Природа духа и духовной деятельности у человека.

Сознание и самосознание. «Я», другие и проблема интерсубъективности. Единство и множественность «Я». Самосознание и саморефлексия, интроспекция и основные трудности интроспекции. Измененные состояния сознания и творчество.

Современные конструктивистские и автопоэтические концепции сознания.

Проблема идеального в философских дискуссиях. Идеальность сознания. Объективная и субъективная реальность. Психофизическая проблема. Идеальное и символическая (семиотическая) реальность культуры. Ценностные аспекты сознания. Социокультурные образы сознания.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Бескова И.А., Герасимова И.А., Меркулов И.П. Феномен сознания. М.: Прогресс-Традиция, 2000.

Гуревич П.С. Основы философии. М.: Гардарики, 2002.

Декомб Винсент. Дополение к субъекту. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Лекторский В.А. Субъект, объект, познание. М., 1980, Раздел 2, гл. 1 ,2

Мещеряков А.И. Слепоглухонемые дети. М: Педагогика, 1974.

Михайлов Ф.Т. Общественное сознание и самосознание индивида. М., 1990.

Перспективы метафизики: Классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков. Под ред. Г.Л. Тульчинского, М.С. Уварова. СПб.: Алетейя, 2001.

Розов М.А. Рефлектирующие системы, ценности и цели. // Идеал, утопия и критическая рефлексия (под ред В.А.Лекторского), М., 1996. С. 188-242.

Рот Г. Нейробиологический базис сознания у человека и животных // // Эволюционная эпистемология. Антология / Научный редактор, сост. Е.Н. Князева. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. С.442-470.

Рубинштейн С.Л. Человек и мир. // С.Л.Рубинштейн. Проблемы общей психологии. М., 1976.

Хесле В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности. // Вопросы философии, . № 10, 1994.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Сартр Ж.П. Воображение // Логос, 1992. №3.

Серл Д. Открывая сознание заново. М.: Идея-Пресс, 2002.

Эшби У.Р. Конструкция мозга. М.: Иностранная литература, 1962.

СЕМИНАР № 10

Философия сознания

1.Дискуссии о генезисе сознания: основные подходы и концепции. Антропосоциогенез.

2.Общие представления о структуре сознания и его основных компонентах. Сознание и подсознание. Сознание и бессознательное. Сознание и сверхсохнание.

3.Сознание и самосознание.

4.Сознательное и бессознательное. Архетипы коллективного бессознательного.

5.Мышление и язык. Язык – «дом бытия». Функции языка.

6. Проблема идеального в философских дискуссиях.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие основные концепции происхождения сознания вы знаете?
2. Что такое сознание? Существует ли сознание у животных?
3. Каковы факторы возникновения сознания в процессе становления человека как homo sapience?
4. Как нужно воспитывать ребенка, чтобы у него хорошо развивались сознание и речь?
5. Структура сознания. Чем бессознательное отличается от подсознательного? Что такое сверхсознательное? Чья это идея?
6. Что такое душа? Как вы истолкуете положение Аристотеля, что «душа есть первая энтелехия движущегося тела»?
7. В чем различие рассудка и разума?
8. Что такое дух? Феномен духа по М. Шелеру.
9. Расскажите о методе интроспекции. В чем трудности интроспекции? В чем заключаются методологические трудности исследования сознания?

Тема 11. ЭПИСТЕМОЛОГИЯ

Что такое эпистемология и что она изучает? Основные понятия и направления в классической эпистемологии.

Основные эпистемологические программы и стратегии, их типология. Научное и вненаучное знание. Вера и знание. Познание с точки зрения новоевропейской «субъектно-объектной» парадигмы. Альтернативы субъект–объектному дуализму. Концепция «смерти субъекта» в современной философии. Теория познания «без познающего субъекта» (К. Поппер). Индивидуальное и социальное в субъекте познания. Личностное знание. «Гносеологическая робинзонада» и ее критика. Нативизм, натурализм и конструктивизм о природе познания. Философские теории метода (рационализм, эмпиризм, диалектика, феноменология, герменевтика).

Чувственный уровень познания. Ощущения, восприятия, представления. Рациональный уровень познания. Мышление, суждение, умозаключение. Сенсуализм и рационализм в эпистемологии. Осуществима ли сенсуалистская программа? Рациональное и иррациональное в познании. Проблема получения и обоснования нового знания. Природа дискурсивного знания. Дискурс и рефлексия. Уровни рефлексивной деятельности. Эвристическая роль интуиции.

Логические и психологические концепции мышления. Мышление как исчисление (Лейбниц). Мозг как компьютер. Современные проблемы конструирования искусственного интеллекта. Психологические концепции (В. Вундт и др.). Мышление как активный и конструктивный процесс.

Проблема познаваемости мира. Агностицизм. Скептицизм и агностицизм Юма. Агностицизм Канта.

Истина. Классическая теория истины: истина как соответствие знания объекту. Когерентная концепция истины. Прагматическая теория истины. Проблема критериев истинности знания.

Переход от классической к неклассической эпистемологии. Смена установок. Эволюционная эпистемология как версия неклассической эпистемологии. Конструктивизм в современной эпистемологии.

Литература:

<u>Основная</u>

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Айер, А. Д. Язык, истина и логика. М.: Канон+, 2010.

Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М.: Прогресс, 1987.

Конструктивистский подход в эпистемологии и науках о человеке / Под ред. В.А.Лекторского. М.: Канон+, РООИ «Реабилитация, 2009.

Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая. М., УРСС, 2001.

Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания. М.: Гардарики, 2005.

Новоселов М.М. Абстракция в лабиринтах познания: логический анализ. М.: Идея-Пресс, 2010.

Перспективы метафизики: Классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков. Под ред. Г.Л. Тульчинского, М.С. Уварова. СПб.: Алетейя, 2001.

Саймон Г. Науки об искусственном. М.: УРСС, 2004.

Сидоренко Е.А. Логика. Парадоксы. Возможные миры. М.: Едиториал УРСС, 2010.

Степин В.С. Теоретическое знание. Структура, историческая эволюция. М: Прогресс-Традиция, 2003.

Титченер Э. Б. Очерки психологии. С.-Пб, 1898.

Философия познания. М. РОССПЭН, 2010.

Эволюционная эпистемология. Антология / Научный редактор и составитель Е.Н. Князева. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Барт Р. Мифологии. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996.

Башляр Г. Новый рационализм. М.: Прогресс, 1987.

Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М.: Республика, 1995.

Полани М. Личностное знание. На пути к посткритической философии. М.: Прогресс, 1985.

Поппер К.Р. Логика и рост научного знания. М.: Прогресс 1983.

Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М: Прогресс, 1986.

Фоллмер.Г. Эволюционная теория познания. М., 1998.

Франк С.Л. Предмет знания. Душа человека. СПб., 1995.

Хинтикка Я. Проблема истины в современной философии //Вопросы философии,1996, №9

СЕМИНАР № 11. Эпистемология

1. Основные эпистемологические программы и стратегии, их типология.
2. Познание как субъектно-объектное отношение. Современная критика картезианского дуализма.

3. Взаимодействие чувственного и рационального в познании. Рациональное и иррациональное. Интуиция. Современные модели интуитивного познания.
4. Истина как характеристика знания и как ценность культуры. Основные концепции истины (корреспондентная, когерентная, конвеционалистская, прагматическая).
5. Основные методы научного познания. Предпосылочное знание и его формы (стиль мышления, философские принципы, здравый смысл и др.).
6. Логические и психологические концепции мышления. Проблемы построения искусственного интеллекта.

Вопросы для самопроверки:

1. Определите предмет эпистемологии
2. Как соотносится эпистемология и когнитивные науки?
3. Как связаны ценностные ориентации субъекта с возможностью получения объективно-истинного знания
4. В чем смысл концепции множественности истины?
5. Может ли вера быть конструктивным элементом познания и почему?
6. Назовите основные категории эпистемологии.
7. Чем ощущение отличается от восприятия? Чем восприятие отличается от представления?
8. Как можно определить мышление? Что это такое? Возможно ли мышление без языка?
9. Почему мир познаваем? Как можно ответить на этот вопрос?
10. Что такое агностицизм?
11. Три концепции истины
12. Что является критерием истинности знания?
13. Вклад В. Вундта и Э. Титченера в исследование мышления. Метод интроспекции. В чем заключается трудность интроспекции?
14. Какие философы заложили концептуальные основы для развития современного символистского подхода к созданию ИИ?
15. В чем заключаются сильная и слабая версии конструирования ИИ?
16. Работает ли наш могз как компьютер? Что означает «компьютерная метафора?

Тема 12. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ. ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ

Что отличает философский подход к рассмотрению человека? В чем сущность и природа человека? Биосоциальная природа человека. Преодоление крайностей панбиологизма и пансоциологизма. Социальная обусловленность филогенетического и онтогенетического развития человека. Антропогенез. Завершился ли антропогенез вида homo sapience? Теория генно-культурной Ч. Ламсдена и Э. Уилсона.

Метафизика человеческого «Я». Философское понимание генезиса и сущности человека. Образы человека в истории философии. В античности – космоцентризм. В Средневековье – теоцентризм. В эпоху Нового времени и Просвещения – антропоцентризм.

Философская антропология как течение западноевропейской мысли XX века: М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен, Э. Кассирер. Место человека в космосе. Проблема духа. Дух как отрыв от эволюционной определенности и способность управлять своими инстинктами. Антропогенез и социогенез. Родовая сущность человека и его цивилизационные типы.

Человек, индивид, индивидуальность, личность. Типы личностей. Основные характеристики человека как личности: несводимость, непредопределенность, незаменимость, неповторимость, невыразимость.

К.Маркс о личности как совокупности всех общественных отношений. Проблема человека в неомарксизме (Г. Маркузе). Личность и общество. «Жизненный мир» и «системный мир» в теории повседневности П. Бергера, А. Шюца, Т. Лукмана. Мера индивидуального и социального в человеке. Представление о совершенном человеке в различных культурах. Основные характеристики человека. Духовное измерение человека и его составляющие.

Категории человеческого бытия (счастье, вера, жизнь и смерть). Смысл жизни. Поиски смысла жизни. Проблема смысла жизни в истории философской мысли: фатализм, гедонизм, волюнтаризм, функционализм. Учение о смысложизненных ценностях В. Франкла. Пирамида человеческих ценностей А. Маслоу. Онтологическое и аксиологическое содержание жизни. Любовь как способ человеческого существования. Свобода и ответственность человека. Человек и функциональные подсистемы деятельности. Труд, общение и игра как разновидности деятельности. Человек в мире культуры.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Брюнинг В. Философская антропология // Западная философия (Итоги тысячелетия). Екатеринбург, 1997.

Губин В.Д. , Некрасова Е.Н. Философская антропология. М., 2000..

Ламсден Ч., Гушурст А. Геннокультурная коэволюция. Человеческий род в становлении / Перевод И. П. Меркулова // Эволюционная эпистемология. Антология / Научный редактор и составитель Е.Н. Князева. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. С. 336-349.

Проблема человека в западной философии. М., 1988.

Трубников Н.Н. Время человеческого бытия. М., 1987.

Тульчинский Г.С. Постчеловеческая персонология. СПб., 2002.

Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. М.: Республика, 1995.

Феномен человека. Антология. М., 1995

Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. М.: Республика, 1995.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники:

Бубер М. Проблема человека // Я и ТЫ. М.: Прогресс, 1993.

Дильтей В. Категории жизни // Вопросы философии, 1995. №10.

Лосский Н.О. Свобода воли // Лосский Н.О. Избранное. М.: Республика, 1991.
Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди /\ Избранные труды. М.: Республика, 1997.
Печчеи А. Человеческие качества. М.: Прогресс, 1985.
Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М.: Прогресс, 1987.
Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Республика, 1990.
Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М.: Республика,1994.
Фромм Э. иметь или быть? М.: Прогресс, 1990.
Фромм Э. Душа человека. М.: Республика, 1992.
Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М.: «Прогресс-Академя», 1992.
Шелер М. Положение человека в космосе // Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.

СЕМИНАР № 12
Философская антропология. Теория личности

1. Метафизика человеческого «Я». Философская антропология как течение западноевропейской мысли XX века (М.Шелер, Х.Плеснер, А.Гелен, Э.Кассирер).
2. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Типология личности. Личность и общество.
3. Человек и функциональные подсистемы деятельности. Игра, общение и труд, как разновидности деятельности.
4. Экзистенциальные модусы бытия человека. Сознание и открытость бытию как необходимые условия человеческого существования. Категории человеческого существования (свобода, творчество, любовь, счастье, вера).
5. Жизнь и смерть как финальные категории человеческого бытия. Проблема смысла жизни в истории философской мысли: фатализм, гедонизм, волюнтаризм, функционализм и др.

(Вопросы 6,7,8,9 – факультативно)

6. Постструктурализм о «смерти» человека.
7. Ценности человеческого существования.
8. «Одиночество» и «бездомность» современного человека.
9. Современный трансгуманизм и стремление к достижению бессмертия.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем сущность и природа человека?
2. Как соотносятся биологическое и социальное в человека?
3. Каков вклад М. Шелера в определение природы человека? Каково место человека в космосе? В чем сущность духа?
4. Образы человека в истории философии и культуры.
5. Как вы можете разъяснить положение, что личностью не рождаются, а личностью становятся?
6. Какие типы личности существуют? Какие возможны классификации?
7. В чем смысл человеческой жизни? Как отвечали на этот вопрос разные мыслители? Каково ваше собственное мнение?
8. Как вы понимаете тезис, что «философия есть искусство умирать»?
9. Согласны ли вы с мнением Достоевского о том, что нет ни окончательно «плохих» людей, ни окончательно «хороших» людей, и что любой злодей может преобразиться, изменившись в лучшую сторону, а любой прекрасный человек может стать злодеем?

10. В своей работе «Исторические дела философии» В.Соловьев отмечал: «На вопрос: что делает философия? – мы имеем право отметить: она делает человека вполне человеком». Как вы понимаете это высказывание?
11. Раскройте содержание категории «свобода» и ее роль в жизни человека.
12. Что можно отнести к основным характеристикам человека?
13. Какие концепции происхождения человека вы знаете?

Тема 13. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Социальная философия и ее предмет. Специфика проблем, которые изучает социальная философия. Взаимосвязь и отличие социальной философии от других дисциплин, которые изучают общество (история, социология, социальная психология и т.п.).

Специфика методов социального познания. Различные подходы (теории) к объяснению развития общества (материалистический и идеалистический; натуралистический и социологический). Марксистские и немарксистские концепции социальной структуры и развития общества. Социологическая концепция Э. Дюркгейма. Понятие социального факта. Переход от механической солидарности в архаическом обществе к органической солидарности в индустриальном обществе. Понимающая социология М. Вебера. Типы социального действия и типы легитимной власти по М. Веберу. Протестантская этика как дух капитализма. Бюрократия как класс. Теория социальной структуры и социальной мобильности П. Сорокина.

Специфика законов общественного развития и их отличие от законов природы. Понятие социальной структуры и общественного производства. Объективные и субъективные факторы общественного развития.

Социальная типология. Основные характеристики жизни человека в традиционном, индустриальном и постиндустриальном обществе.

Факторы социального развития. Критика концепций географического детерминизма (Ш. Монтескье) и технологического детерминизма (Л. Моргана). Социальное развитие, социальный прогресс, социальные инновации. Специфика социальных инноваций, их отличие от технологических и экономических инноваций. Социальная инноватика как всеобщая наука о креативном обновлении. Типы социальных инноваций: поддерживающие и прорывные, эволюционные и радикальные. Диффузия инноваций, жизненные циклы инновационного процесса. Риски инновационных изменений, провалы инновационных усилий, объяснения их причин с точки зрения теории сложности. Инновации и «экология социального действия» (Э. Морен). Принципы инновационного социального управления.

Типы цивилизаций. Современная цивилизация, ее особенности и противоречия. Содержание и основные признаки информационной цивилизации. Феномен глобализации. Цели цивилизации и глобальные техногенные процессы. Место и задачи социальной философии в анализе глобальных проблем.

Литература:

Основная

1. Алексеев П.В. Социальная философия. М., МГУ, 2014.
2. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник / Изд. 2-е, испр. и доп. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
3. Гобозов И.А. Социальная философия: учебник для вузов. М.: Академический Проект, 2007.
4. Ивин А.А. Социальная философия: Учебник. 2-е изд. М., 2013.

5. Момджян К.Х. Введение в социальную философию. М., 1997.
6. Социальная философия: Учебник. 5-е изд., испр. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
7. Социальная философия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. проф. К.М. Оганяна. СПб.: ИД «Петрополис», 2009.

Дополнительная

1. *Белл Д.* Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. М.: Academia, 1999
2. *Бехманн Г.* Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний. М.: Логос, 2010. -248 с.
3. Будущее России. Вызовы и проекты: Экономика. Техника. Инновации. Под ред. Г.Г. Малинецкого. М.: Книжный дом «Либроком», 2009.
4. *Валлерстайн И.* Конец знакомого мира. Социология XXI века. М.: Логос, 2003.
5. *Гидденс, Э.* Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — М.: Весь мир, 2004.
6. *Дьяконов И.*М. Пути истории: От древнейшего человека до наших дней. М.: КомКнига, 2007. – 384 с.
7. *Князева Е.Н., Курдюмов С.П.* Основания синергетики. Человек, конструирующий себя и свое будущее. Изд. 4, доп. М.: УРСС, 2011. 232 с.
8. Луман Н. Общество как социальная система. М: Издательство "Логос". 2004.
9. *Мертон Р.* Социальная теория и социальная структура / Роберт Мертон. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. — 873 с.
10. *Морен Э.* К пропасти? СПб.: Алетейя, 2010.
11. *Пригожин И.* Дано ли нам будущее? *Перевод с англ. Е.Н.Князевой* // Вызов познанию. М.: Наука, 2004. С.453-462.
12. *Талеб Н.* Одураченные случайностью. О скрытой роли шанса в бизнесе и жизни. М.: Манн. Иванов и Фербер, 2011.
13. Тоффлер Э. Третья волна. М., 2002.
14. *Турен А.* Возвращение человека действующего. Очерк социологии. М.: Научный мир, 1998. 204 с.
15. *Фукуяма Ф.* Конец истории и последний человек. М.: АСТ, 2010.
16. *Хангтингтон С.* Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003. 604 с.
17. *Штомпка П.* Социология социальных изменений. М.: Аспект-Пресс, 1996.

Текстовые ресурсы:
Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history_1455.html
Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm
Сайт по клиодинамике: http://cliodynamics.ru/

Источники

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории. СПб.: Наука, 1993.
Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977.
Гоббс Т. Левиафан // Гоббс Т. Соч.: В 2 т. М.: Мысль, 1991. Т. 2.
Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. М., 1996.
Руссо Ж.-Ж. Об Общественном договоре. М.: Канон-Пресс-Ц, 1998.

Сорокин П. Социальная мобильность. М.: Academia, 2005.
Тойнби А. Постижение истории. Сборник. Сост. А. П. Огурцов. М., Прогресс, 1991.

Семинар № 13. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Предмет социальной философии. Специфика социального познания
2. Субъективные и объективные факторы в развитии общества, их соотношение
3. Развитие общества как смена общественно-экономических формаций. Формационный подход к пониманию социального развития
4. Понятие социальной структуры и социальной мобильности в теории П. Сорокина. Горизонтальная и вертикальная мобильность
5. Теория М. Вебера и типы легитимного действия и легитимной власти
6. Организмическая аналогия в понимании общества, его функционирования и развития. Возможности и границы организмического подхода к пониманию развития общества.
7. Периодизация человеческой истории по Дж. Вико. Понятие социального прогресса.
8. Теория цивилизационного развития А. Тойнби. Общество, цивилизация, культура. Цивилизационный и формационный подходы к пониманию социального развития.
9. Теория циклов этногенеза Л.Н. Гумилева
10. Спор славянофилов и западников и его роль для современных дискуссий о путях развития России
11. Факторы социального развития. Критика географического детерминизма. Недостатки концепции технологического детерминизма
12. Понятие социальной инновации. Диффузия социальных инноваций. Циклы инновационного развития
13. Глобализация и ее виды. Место и задачи социальной философии в анализе глобальных проблем современности.

Вопросы для самопроверки:

1. Что означает понятие «социальность»? Что является объектом социальной философии?
2. Какие концепции социогенеза вы знаете? Дайте их критический анализ.
3. Каковы объект и субъект в социального познания?
4. Социальная теория, ее особенности и структура.
5. Какие проблемы современности являются глобальными?
6. Каковы позитивные и негативные стороны современных процессов глобализации?
7. Что такое социальная инновация? Каков типичный цикл инновационного развития? Покажите это на конкретных примерах. Насколько можно управлять инновационными процессами в обществе?

Тема 14. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Культура и ее философское понимание. Материальная и духовная культура. Человек как культурное, цивилизованное существо в общественной жизни. Происхождение слова «культура». Культура и культ. Культура и природа. Культура и цивилизация. Два подхода к осмыслению культуры (аксиологический и деятельностный). Семиотическая интерпретация культуры (Ю.А. Лотман). Понятие «социальных эстафет» (М.А. Розов). Типы культуры по Н.А. Бердяеву и Ф. Ницше.

Циклы в развитии культуры. Проблема существования культурных универсалий. Массовая культура и ее критика. Культура и контркультура. Конец культуры и сверхкультура (технологии HiTech и HiHume). Социальная и культурная типология: человек и специфика его жизни и образцы поведения в традиционном, доиндустриальном обществе, человек в индустриальном обществе (модерн) и человек в постиндустриальном обществе (постмодерн).

Общество, цивилизация, культура. Социальные функции культуры (тип социальной памяти, форма трансляции социального опыта, способ социализации человека и другие). Единство, многообразие и взаимодействие культур. Проблема «массовой» и «элитной» культуры. Развитие культуры: норма, традиция, новаторство.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Дополнительная

Гуревич П. С. Философия культуры. М., 1995.

Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996.

Культура: теории и проблемы /Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 2000.

Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2 т. / Главный редактор и автор проекта С.Я. Левит. М., 2007.

Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М., 2006.

Порус В. Н. У края культуры. М.: «Канон+», 2008.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Виндельбанд В. Философия культуры и трансцендентальный идеализм // Виндельбанд В. Избранное: Дух и история. М., 1995.

Зиммель Георг. Избранное. Т. 1. Философия культуры. М.: Юрист, 1996.

Маритен Жак. Творческая интуиция в искусстве и поэзии. М.: РОССПЭН, 2004.

Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре //Культурология: XX век: Антология. М., 1995.

Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990.

Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. М., 1993.

Шендрик А.И. Культура в мире: драма бытия. М., 2007.

Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. М.: Мысль, 1993.

СЕМИНАР № 14
КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

1. Культура в философском понимании и ее отличие от культурологии.

2. Культура как вторая природа человека. Наиболее известные и типичные определения культуры.
3. Культура и цивилизация. Различие этих понятий по О. Шпенглеру и по Н.А. Бердяеву.
4. Основной вопрос философии культуры – вопрос о существовании культурных универсалий, дающих возможность философского осмысления культуры.
5. Классическая и романтическая культуры. Ницше о трех началах культуры: дионисийском, аполлоническом и сократическом.
6. Индустрия сознания и массовая культура.
7. Развитие феномена контркультуры в XX веке.
8. «Судьба» развития культуры: конец культуры или достижение сверхкультуры?

Вопросы для самопроверки:

1. Объясните происхождение слова «культура».
2. Как соотносятся культура и природа?
3. Какой смысл вкладывают в понятия «культура» и «цивилизация»?
4. Можно ли с вашей точки зрения говорить об универсальных культурных ценностях на все исторические времена и на все этносы?
5. Приведите примеры волн (циклов) в развитии культуры. Как можно объяснить эту цикличность? Почему в некоторые эпохи развития культуры появляются плеяды талантов? Какое объяснение вы можете дать этим всплескам в развитии культуры, «роению инноваций» (Шумпетер)?
6. Массовая культура как культурная катастрофа. Как можно противостоять упадку культура и вырождению ее ценностей и идеалов?
7. Куда движется культура человечества? Приведите примеры феноменов будущей HiTech и HiHume культуры в современности?

Тема 15. ЭТИКА. ОСНОВНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

Моральное и нравственное действие социального индивида. Мораль и нравственность. Сущее и должное. Нормы морали и нормы права. Основные этические категории (долг, благо, сущее и должное, совесть, свобода). Золотое правило нравственности и категорический нравственный императив Канта. Основные подходы к пониманию истоков человеческой нравственности (абсолютистский /Кант/, биологический /П.А. Кропоткин/, социологический /марксисты/). Основные исторические виды морали (родоплеменная мораль, национально-сословная мораль, мораль мировых религий, просветительская мораль, мораль общества постмодерна – плюралистически-коммуникативная). Основные этические школы (кинизм, стоицизм, гедонизм и утилитаризм) и значимость их идей для нравственных стратегий индивидуального действия в обществе.

Прикладная этика, основные проблемы. Политическая этика. Насилие. Толерантность. Права человека. Профессиональная этика. Этика в бизнесе.

Литература:

<u>Основная</u>

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

История этических учений: Учебник /Под ред. А.А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2003.

Этика: Учебник (для филос. фак-тов ун-тов) /Под общ. ред. А.А.Гусейнова и Е.Л. Дубко. М.: Гардарики, 2003.

Этика: энциклопедический словарь /Под ред. Апресяна Р.Г, Гусейнова А.А.. М.: Гардарики, 2001.

Дополнительная

Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии //Бердяев Н.А. Царство Духа и царство Кесаря. М.: Республика, 1995.

Вышеславцев Б.П. Этика преображенного эроса. М.: Республика, 1994.

Гусейнов А.А., Иррлитц Г. Краткая история этики. М.: Мысль, 1987.

Кропоткин П.А. Этика: Избранные труды. М.: Политиздат, 1991.

Лосский Н.О. Бог и мировое зло. М.: Республика, 1994. Ницше Ф. К генеалогии морали: Полемическое сочинение//Ницше Ф. Соч. в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1990.

Ролз Дж. Теория справедливости. Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1995.

Сартр Ж.-П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм // Проблема человека в западной философии. М., 1988. С. 207 – 228.

Соловьев В.С. Оправдание добра. Собр. соч. в 2-х томах. Т.1. М.: Мысль, 1988.

Фромм Э. Психоанализ и этика. М.: Республика, 1993.

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб.: Наука, 2006.

Швейцер А. Культура и этика // Швейцер А. Упадок и возрождение культуры. Избранное. М.: Прометей, 1993.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Аристотель. Никомахова этика // Аристотель. Соч. в 4 т. Т.4. М.: Мысль, 1984.

Кант И. Основоположение к метафизике нравов. // Кант И. Сочинения: В 4 т. На немецком и русском языках. Т. III. М.: Московский философский фонд. 1997.

Петр Абеляр. Этика, или познай самого себя //Петр Абеляр. Теологические трактаты. М.: Канон+, 2010.

Шопенгауэр А. Две основные проблемы этики // Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М.: Республика. 1992.

Семинар № 15. ЭТИКА. ОСНОВНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ.

1. Этика как практическая философия. Предмет этики.
2. Подходы к обоснованию морали (натуралистический, социологический, абсолютистский).

3. Основные этические школы в истории культуры и их особенности.
4. Этические аспекты античной философии (сущность блага у Платона, этика счастья и добродетелей Аристотеля)
5. Проблема оснований морали в сочинениях работах Канта («Метафизика нравов», «Критика практического разума»)
6. Золотое правило нравственности как высший нравственный закон.
7. Деонтология. Этика долга.
8. А. Шопенгауэр и его этика сострадания

Вопросы для самопроверки:

1. Проблема онтологических оснований добра и зла в мире.
2. Почему моральные нормы называют неписанными? И чем они отличаются от норм права?

3. Каковы с вашей точки зрения основания нравственности: долг или сострадание? Кто, по вашему мнению, более прав: Кант или Шопенгауэр?

4. В чем заключается высшее благо, согласно стоикам и согласно эпикурейцам? Являются ли их воззрения абсолютно противоположными или междуними есть сходство?

5. Золотое правило нравственности и способы его соблюдения. Допустима ли и если да, то насколько, месть в отношении к причиненному вам злу или несправедливости? Что кажется вам наиболее разумным выбором: непротивление злу насилием или воздаяние по причиненному злу, по проступкам?

5. Допустима ли ложь в человеческих отношениях? Что такое ложь во спасение или утешительная ложь?

6. В триединстве истины, добра и красоты какая компонента представляется вам ведущей, наиболее важной и почему?

Тема 16. ЭСТЕТИКА. ВОСПРИЯТИЕ И ТВОРЕНИЕ КРАСОТЫ

Предмет эстетики как одной из областей философского знания. Эстетическое измерение человеческой жизни. Ценность прекрасного. Эстетика и философия искусства. Творение красоты и восприятие красоты.

Категории эстетики. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Прекрасное и возвышенное. Эстетический идеал, эстетический вкус.

Проблема существования эстетических универсалий. Спор Ф. Хатчесона и графа Шефтсбери с Д. Юмом о существовании всеобщего чувства прекрасного.

Воззрения на прекрасное в истории философии. Существует прекрасное само по себе (Платон). Прекрасное есть свойство космоса (Аристотель). Прекрасное есть полезное в перспективе (Гоббс). Прекрасное – свойство не предмета, а духа (Юм). Прекрасное как общезначимый целесообразный предмет незаинтересованного любования (Кант). «Прекрасное есть жизнь» (Чернышевский). Ш. Бодлер и поэты декаданса Серебряного века в России (А. Блок, Ф. Сологуб) и тяга к ужасному, к болезни, смерти, прославление темного, демонического начала в человеке.

Искусство и его назначение. Искусство есть подражание космическим формам (Античность). Искусство как средство символического выражения священных смыслов (Средневековье). Искусство как способ творческого самоосуществления выдающейся личности (Возрождение). Воспитательная роль искусства, пропаганда нравственности (Просвещение). Искусство как школа жизни (реализм). Искусство как способ

символического выражения мистических оснований внешнего и внутреннего мира (символизм).

Мимесис и катарсис как категории античной эстетики. Их значение в современном мире.

Карнавал и карнавальная культура. Расширение пространства человеческой жизни.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Дополнительная

Долгов К.М. Реконструкция эстетического в западноевропейской и русской культуре. М., 2004.

Каган М.С. Эстетика как философская наука. Курс лекций. СПб., 1997.

Никитина И.П. Философия искусства. Изд. 3, испр. М.: Омега-Л, 2009.

У. Эко. История красоты. М.: Слово, 2014. (анонс книги). http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm#_Toc157851313

У. Эко. История уродства. М.: Слово, 2014.

Эстетика. Словарь. М.: Политиздат, 1989.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Аристотель. Поэтика.

Э. Бёрк. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного. М.: Искусство, 1979.

Кант И. Наблюдения над чувством прекрасного и возвышенного.

Д. Юм. О норме вкуса. http://thelema.su/hume-o-norme-vkusa/

Семинар № 16. ЭСТЕТИКА. ВОСПРИЯТИЕ И ТВОРЕНИЕ КРАСОТЫ

1. Предмет эстетики. Философия искусства, чем она отличается от эстетики?
2. Прекрасное как эстетическая ценность и как духовный идеал
3. Прекрасное и возвышенное, по Канту.
4. Эволюция представлений о прекрасном в истории философии и культуры
5. Мимесис и катарсис как категории античной эстетики.
6. Что такое искусство и в чем его назначение? Основные функции искусства
   Эстетические идеалы эпохи Возрождения

Вопросы для самопроверки:

1. Как бы вы определили, что есть красота? Может ли прекрасное существовать независимо и безотносительно к безобразному?
2. Как способность восприятия красоты связана со способностью ее творения?
3. Какая категория эстетики является основной и соотносимой с категорией совести в этике?
4. Существуют ли эстетические универсалии?
5. В чем корень тяги человека к безобразному, ужасному, болезни и смерти? Как объяснить эти мотивы у поэтов декаданса и у современных писателей-некрофилов?

Тема 17. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Предмет философии науки. Основные понятия философии науки. Традиционные типы цивилизации (античная, средневековая) и техногенный (с XV века) тип цивилизации и смена типов научной рациональности. Наука и философия и их взаимоотношения. Философия как метод. Междисциплинарность как один из трендов развития современного научного знания.

Возникновение науки из мифа и магии. От мифа к логосу, от внерациональных к рациональным способам объяснения мира. Миф как способ обобщения мира в форме наглядных (реальных и сверхъестественных) образов. Магия как способ воздействия на мир (на природу, на человека) с помощью определенных ритуальных действий. Магия как форма связи мифа и действия. Основные черты наглядно-образного мифологического мышления. Его принципиальное отличие от научного мышления. Исторические этапы развития науки и смена типов научной рациональности. Доклассическая наука Аристотеля, классическая наука Галилея, Ньютона, Коперника, неклассическая наука и постнекласическая наука.

Понятие научной парадигмы. Развитие науки как смена парадигм. Концепция смены парадигм Т. Куна Понятие научно-исследовательской программы. Концепция развития науки Имре Лакатоса. Жесткое ядро, защитный пояс, позитивная и негативная эвристика научно-исследовательской программы Теоретический и методологический плюрализм Пола Карла Фейерабенда. Анархическая эпистемология, теоретический релятивизм, принцип «всё дозволено». Тематический анализ науки Джеральда Холтона. Темы как инвариантные структуры в развитии научного знания.

Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Различие методов, видов знания и стратегий исследования. Взаимосвязь эмпирического и теоретического уровней. Теоретическая нагруженность наблюдения. Противостояние позиций эмпиризма эмпиризма (О. Конт, Г. Спенсер, Венский кружок, неопозитивисты) и конвенциализма (П. Дюгем, А. Пуанкаре и др.) в философии науки и эпистемологии. Научный факт. Особенности фундаментальных научных фактов. Противостояние фактуализма и теоретизма. Абстрагирование, идеализация, гипотеза как методы научного познания. Гипотетико-дедуктивный метод. Понятие ad hoc гипотезы. Особенности процесса подтверждения и опровержения научных гипотез. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Принцип верификации. Фальфикационизм как методологическая концепция К. Поппера. Моделирование в научном познании, перенос моделей из одной области в другую. Информационное, компьютерное (вычислительный эксперимент), математическое, логическое виды моделирования. Мысленный эксперимент. Применение мысленных экспериментов для решения научных проблем.

Литература:

Основная

Никифоров А.Л. Философия и история науки. М.: Идея-Пресс, 2008.

Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы. М.: Гардарики, 2006.

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Дополнительная

Дюгем П. Физическая теория. Ее цель и строение. М.: КомКнига, 2007.

Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Основания синергетики. Синергетическое мировидение. Изд. 3., доп. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. Глава 1.

Князева Е.Н. Трансдисциплинарные стратегии исследования // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011, № 10. С. 193-201.

Морен Э. Образование в будущем: семь неотложных задач / Перевод в франц. Е.Н. Князевой. // Синергетическая парадигма. Синергетика образования. М.: Прогресс-Традиция, 2007. С.26-96.

Постнеклассика. Философия, наука, культура. СПб.: Издательский дом «Міръ», 2009.

Пуанкаре А. О науке. М., 1983.

Степин В.С. Теоретическое знание. М.: Прогресс-Традиция, 1999.

Холтон Дж. Тематический анализ науки. М.: Прогресс, 1981.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Карнап Р. Преодоление метафизики логическим анализом языка //Аналитическая философия: становление и развитие. М., 1998.

Кун Т. Структура научных революций. М.: АСТ, 2003. Глава 3 «Природа нормальной науки», глава 5 «Приоритет парадигм».

Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. М., 1995. Глава 3.

Поппер К. Предположения и опровержения. Рост научного знания // Логика и рост научного знания. М.: Прогресс, 1983.

Фейерабенд П. Против метода. Очерк анархистской теории познания / Пер. с англ. А. Л. Никифорова. М.: АСТ; Хранитель, 2007.

Семинар № 17. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1. Возникновение науки из мифов. Отличие науки от мифов и магии.
2. Этапы развития науки: докласическая наука, классическая наука, неклассическая наука и постнеслассическая наука.

3. Постпозитивистские концепции развития науки (концепция научных парадигм Т. Куна, научно-исследовательских программ И. Лакатоса, методологический анархизм П. Фейерабенда).

4. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Особенности методов исследования на разных уровнях и их взаимосвязь. Теоретическая нагруженность наблюдения. Понятие фундаментальных научных фактов. Гипотетико-дедуктивный метод научного-познания. Виды гипотез. Ad hoc гипотезы.

5. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Верификация. Принцип фальсифицируемости (фальсификационизм), введенный К. Поппером.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем предмет философии науки? Какие основные категории и понятия философии науки вы знаете? Какие типы знания выделяются в философии науки? Что такое истина и в чем ее отличие от заблуждения?

2. Каковы особенности техногенной цивилизации по сравнению с традиционными типами цивилизации? Как смена типов цивилизации коррелирует со сменой типов научной рациональности?

3. В чем отличие философского знания от знания специально-научного? В каких трудных вопросах современного социального и гуманитарного знания философия может использоваться как метод?

4. В чем заключаются преимущества междисциплинарных проектов в науке? В чем заключается основное отличие трансдисциплинарности от междисциплинарности?

5. Почему мифы и магия практически не изживаемы и продолжают свое существование в обыденном опыте человека техногенной цивилизации XXI века?

6. Почему считается, что классическая наука возникла только в начале эпохи Нового времени и связана с именами Г. Галигея и И. Ньютона? В чем сила методов классической науки по сравнению с доклассической? Раскройте существо перехода от классической науки к неклассической и от неклассической к постнеклассической? В чем специфика неклассического типа научной рациональности? В чем основные особенности постнеклассического типа научной рациональности?

7. Почему постпозитивистские концепции развития научного знания называют антикумулятивистскими? В чем недостатки кумулятивистских моделей развития научного знания? С какими трудностями сталкиваются антикомулятивистские модели развития науки?

8. Что такое научная парадигма? Совпадают ли научная парадигма и научная теория? Из каких предписаний состоит научная парадигма? С каким понятием непосредственно соотносится понятие научной парадигмы? В чем сила и слабость концепции научных парадигм Т. Куна?

9. Что такое научно-исследовательская программа? Расскажите, какие компоненты входят к научно-исследовательскую программу. Что такое позитивная и негативная эвристики?

10. Чем наблюдение отличается от эксперимента? В чем недостаток позиции эмпиризма? Как вы понимаете положение, что «наблюдение теоретически нагружено»?

11. Вытекает ли закон из опыта? В чем смысл позиции конвенционализма, которую занимал Пуанкаре?

12. Какую роль играет создание моделей в мышлении? Какую роль играют модели и идеализации в научном познании в медицине? Что такое идеализация и идеальный объект? Совпадают ли идеализация и абстракция? Существует ли идеальный объект реально?

13. Зависят ли факты от теории? Можно ли изменять содержание фактов? Согласны ли вы с тем, что иногда можно сказать, как Гегель, когда ему указали на

несоответствие его теории фактам: “Тем хуже для фактов”? Что такое фундаментальный факт?

14. Прокомментируйте высказывание Ф. Бэкона «Метод – это циркуль. Способности людей различны, и для того, чтобы добиться успеха, требуется инструмент, который уравнивал бы шансы и давал возможность каждому получить нужный результат».

15. Дайте определения понятий «верификация» и «фальсификация». В чем смысл принципа фальсифицируемости (фальсификационизма), введенного Поппером?

Тема 18. ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ

Религия как предмет философского осмысления. Сущность религии и ее происхождение. А. Шопенгауэр, Э. Дюркгейм, Э. Фромм о происхождении религии. К. Маркс и марксисты и их критика религии. Философская теология как часть богословского знания есть способ рациональными методами решить вопросы, относящиеся к сфере религиозного знания. Различие между философией и религией и их неизбежная конфронтация. Функции религии в индивидуальной и общественной жизни. Главные факторы человеческого существования, поддерживающие религиозность: личностно-экзистенциальные (конечность существования человека, стремление к самоутверждению и идеалу), природные и социальные (разрушительная и созидательная сила природы, отчуждение в государстве), познавательно-психологические (ограниченность чувственного и рационального знания). Первобытные формы верований (магия, фетишизм, тотемизм, анимизм).

Философские концепции бога (политеизм, пантеизм, деизм, монотеизм). Монотеистические представления о боге как основа иудео-христианской традиции; атрибуты бога. Доказательства бытия бога (онтологические, космологические, телеологические, антропологические) в системах философской теологии.

Религиозный опыт. Ф. Шлейермахер, У. Джеймс и Р. Отто о природе религиозного чувства и тяги к священному.

Литература:

Основная

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986. Гл.4, 5.

Жильсон Э. Избранное. Том 1. Томизм. Введение в философию св.Фомы Аквинского. М.; Спб., 1999.

Дополнительная

Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М., 1992.

Климент Александрийский. Педагог. М.,1996.

Мейстер Экхарт. Трактаты. Проповеди. М.,2010.

Спиноза Б. Богословско-политический трактат // Спиноза Б. Сочинения. В 2-х томах. Т. 2. / Вступительная статья К. А. Сергеева. — Изд. 2-е. — СПб.: Наука, 1999.

Тертуллиан. О свидетельстве души. Против Гермогена. // Тертуллиан. Избранные сочинения. М.,1994. С.83-93, 130-161

Фома Аквинский. Сумма теологии. М., 2002. С.3-348.Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни.

Текстовые ресурсы сайта Института философии РАН http://iph.ras.ru/page52248384.htm

Источники

Августин А. Исповедь. М.1991.

Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М.: URSS, 2012.

Лейбниц И.Г. Теодицея. // Лейбниц И.Г. Сочинения в 4-х тт. М.,1992-1993. Т.2, с.49-297.

Отто Р. Священное: об иррациональном в идее божественного и его соотношении с рациональным / Пер. *Руткевича А. М.* СПб: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008.

Шлейермахер Ф. Речи о религии к образованным людям ее презирающим; Монологи : [Пер. с нем.] / Фридрих Даниель Шлейермахер; [Вступ. ст. С. Л. Франка, с. 7-34]. СПб.: Алетейя, 1994.

Семинар № 18. ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ

1. Три мировые религии и сущность философского подхода к изучению религии, религиозного знания и религиозного опыта
2. Происхождение религии. Первобытные формы религии.
3. Рациональные способы доказательства бытия бога.
4. Вера и знание. Формы атеизма, нерелигиозная вера. Пантеизм как путь к атеизму.
5. Особенности деистического мировоззрения.
6. Монотеизм. Атрибуты бога. Креационизм. Эсхатология. Провиденциализм.
7. Сущность религиозного опыта. Ф. Шлейермахер и Р. Отто и их рациональное объяснение тяги человека к сакральному.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем отличие теологии от философского исследования религиозного сознания и религиозного опыта?
2. Возможно ли, на ваш взгляд, примирение философии и религии и их сотрудничество? Какие вопросы в таком случае они могут решать совместно, вступая в диалог друг с другом?
3. Какие факторы индивидуальной и социальной жизни привели к возникновению религии?
4. Почему магия, фетишизм и элементы мистического сознания – несмотря на прогресс науки и научного образования – неистребимы и в современном человеке?
5. Возможна ли, на ваш взгляд, религия без бога?
6. Откуда у человека тяга к сакральному и священному? Как философы религии объясняли этот феномен?

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Базовые учебники

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: ЭОТАР-Медиа, 2012.(и последующие издания).

Философия. Учебник для вузов / Под ред. В.В.Миронова. 6-е издание. М.: Проспект, Московский государственный университет, 2014.

Программные средства

Не используются

Дистанционная поддержка дисциплины

Программа, планы семинарских занятий, списки обязательной литературы, а также учебно-методические материалы (контрольно-измерительные материалы) выставляются в LMS и/или высылаются лектором на электронные адреса учебных групп.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Портал «Гуманитарное образование» http://www.humanities.edu.ru/

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/

Интернет библиотека Максима Мошкова: http://lib.ru/

Интернет библиотека Якова Кротова: http://krotov.info/

Библиотека сайта philosophy.ru: http://www.philosophy.ru/

Библиотека философского факультета МГУ: http://philos.msu.ru/