Правительство Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Факультет филологии

Программа дисциплины

Техника биографических разысканий

для направления 45.03.01 «Филология» подготовки бакалавра

Авторы программы:
Болтунова Е.М., канд. истор. наук, доцент, boltounovaek@gmail.com
Лямина Е.Э., канд. филол. наук, профессор, catherine.lyamina@gmail.com
Осповат А.Л., профессор, alex.ospovat@gmail.com

Одобрена на заседании школы «___»_____ 20 г
Руководитель школы

Рекомендована секцией УМС «___»_____ 20 г
Председатель

Утверждена УС факультета «___»_____20 г.
Ученый секретарь _____ [подпись]

Москва, 2016

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология», изучающих дисциплину «Техника биографических разысканий». Программа разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» по направлению 45.03.01 «Филология». Протокол от 26.12.2014 № 10 в редакции от 6.04.2015г. (протокол профессиональной коллегии УМС);
- Образовательной программой направления «Филология» подготовки бакалавра;
- Рабочим учебным планом НИУ ВШЭ на 2015/2016 по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденным в 2016 году.

2 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Техника биографических разысканий» являются:

- *формирование у студентов* навыков анализа исторических источников с учетом особенностей их происхождения и структуры;

- *знакомство студентов* с ключевыми подходами к изучению биографий, традиционными и современными;

- *подготовка к профессиональной деятельности*, в том числе к самостоятельной исследовательской работе.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- *Знать:*
  - основные принципы реконструкции индивидуальных биографий;
  - различие между источниками личного и официального происхождения;
  - особенности русских биографий Нового и Новейшего времени.
- *Уметь:*
  - намечать круг источников для реконструкции той или иной биографии;
  - осуществлять базовую историческую критику источника.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:
В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС / НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен учиться, приобретать	СК-Б1	Демонстрирует знание основных	Интерактивные

Компетенция	Код по ФГОС / НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной		фактов и тенденций развития русского прозаического нарратива XIX в., интерпретирует их с учетом исследовательской традиции	лекции Дискуссии на семинарских занятиях
Способен применять профессиональные знания и умения на практике	СК-Б2	Ориентируется в методах и инструментарии анализа фактов традиционной культуры Византии и способен дать их критический анализ, понимает особенности современных подходов к изучению народной культуры	Самостоятельная работа - подготовка к семинарам, подготовка докладов. Дискуссии на семинарах
Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.	СК-Б3	Определяет научную проблематику изучаемой дисциплины в контексте других филологических наук	Интерактивные лекции Дискуссии на семинарских занятиях, подготовка домашнего задания
Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза	СК-Б4	Различает в прозаическом тексте русской литературы XIX в. особенности структуры и взаимодействие различных уровней, оценивает объем и содержание исследовательской литературы по проблеме, формулирует свою гипотезу	Интерактивные лекции Самостоятельная работа (подготовка к семинарам, изучение библиографии)
Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода)	СК-Б6	Распознает в прозаических текстах русского XIX в. основные тенденции развития нарратива, оценивает степень и специфику их проявленности, привлекает научную литературу, ориентируется в подходах, в ней представленных	Дискуссии на семинарах Самостоятельная работа (подготовка к семинарам и коллоквиумам).

Компетенция	Код по ФГОС / НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества	СК-Б7	Умеет выделять наиболее важные факты, систематизировать и анализировать их, при подготовке работ в ходе изучения дисциплины и в дальнейшей профессиональной деятельности	Самостоятельная работа (подготовка к семинарам)
Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения	СК-Б9	Способен участвовать в профессиональной дискуссии в рамках семинарских занятий, демонстрируя владение приемами академической коммуникации.	Обсуждение на каждом семинарском занятии
Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде	СК-Б11	Критически оценивает свой и чужой текст с точки зрения современной нормы и вариативности, находит необходимую информацию в кодификационных изданиях	написание рефератов, эссе, домашних работ (исследовательс кий проект)
Способен редактировать и комментировать научную и художественную литературу	ИК-Б.1.1 ред., 2-3/Б.7.2	Владеет базовыми приемами историко-литературного, социокультурного и реального комментирования текстов русского XIX в.	Самостоятельны е работы (эссе, контрольные, рефераты) Дискуссии на семинарах
Способен применять полученные знания в области теории и истории русского и иностранных языков, русской и иностранных литератур, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ИК – Б5.3/7.1	Пользуется терминологическими словарями, справочниками, пособиями по лингвистике, в частности - русистике	лекционные и семинарские занятия, самостоятельное чтение, самостоятельные работы (эссе, рефераты, домашние задания)

Компетенция	Код по ФГОС / НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках	ИК – Б.3.1-2	Владеет базовыми приемами историко-литературного, социокультурного и реального комментирования классических текстов	Самостоятельные работы (эссе, контрольные работы, реферат), дискуссии на семинарах
Способен аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках	ИК – Б.3.1-2	Вычленяет логику текста, распознает его стилистические особенности, владеет приемами компенсаторного чтения, интерпретирует и воспроизводит содержание прочитанного на иностранном и русском языках	Упражнения на аннотирование/реферирование текстов различного содержания Чтение художественной литературы, сопровождаемое ее стилистическим анализом
Способен придерживаться правовых и этических норм в профессиональной деятельности	СЛК –Б1	Придерживается правовых и этических норм в профессиональной деятельности	Интерактивные лекции Дискуссии на семинарских занятиях
Способен осознавать и учитывать социокультурные различия в профессиональной деятельности	СЛК – Б2	Осознает значимость универсальных и уникальных черт в языке и культуре	Интерактивные лекции, подготовка домашнего задания
Способен к осознанному целеполаганию, профессиональному и личностному развитию	СЛК –Б3	Развивается личностно и профессионально	Дискуссии на семинарских занятиях
Способен к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов	СЛК –Б4	Умеет взаимодействовать в социальной среде, сотрудничать и разрешать конфликты	Интерактивные лекции Дискуссии на семинарских занятиях
Способен анализировать	СЛК	Умеет анализировать	Интерактивные

Компетенция	Код по ФГОС / НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе	–Б6	мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе	лекции Дискуссии на семинарских занятиях
Способен социально-ответственно принимать решения в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности	СЛК –Б7	Способен принимать решения в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности	Интерактивные лекции Дискуссии на семинарских занятиях
Способен гибко адаптироваться к различным профессиональным ситуациям, проявлять творческий подход, инициативу и настойчивость в достижении целей профессиональной деятельности и личных	СЛК –Б8	Умеет оценивать профессиональную ситуацию и выстраивать свое поведение адекватно ситуации	Интерактивные лекции Дискуссии на семинарских занятиях
Способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей мировой и российской культуры, понимает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	СЛК – Б9	Понимает роль филологии в системе гуманитарного знания; понимает особенности современных научных подходов в области филологии	Лекционные и семинарские занятия
Способен к поддержанию и распространению высоких стандартов речевой культуры	СЛК-Б.10.1 (Филология)	Владеет терминологией не только филологической науки, но и смежных областей знания (лингвистика, искуствоведение), понимает научную взаимосвязь между ними	Лекционные и семинарские занятия

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин базового учебного плана.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Правила чтения: техники понимания и интерпретации литературных текстов. Ключевые тексты русской литературы XIX и XX веков;
- История;
- Русская словесность допетровского времени.

- История русской литературы (Часть I. Русская литература XVIII века. Часть II. Русская литература XIX века).

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Знание:
- Способность к структурированию информации, встраивания новых данных в уже намеченную историко-литературную перспективу.
- Базовое понимание особенностей биографического материала и источника.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История русской литературы (ч. III);
- Ряда курсов в рамках основной концентрации «Русская литература и культура»;
- Научно-исследовательский семинар;
- Курсовая работа;
- ВКР.

5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела/темы	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоя-тельная работа
			Лекции	Семи-нары	
1	Биография и *биографика*		2	4	10
2	Биографический источник: понятие		2	2	10
3	Эго-документы		2	2	14
4	Биография: индивидуальное и коллективное		2	2	16
5	Современные методы изучения биографии в рамках исследований истории культуры (анализ визуальных источников, гендерные исследования, история эмоций)		2	4	10
6	Пространственное измерение биографии. Биография в пространстве власти		2	2	10
7	Автобиография		2	4	20
		114	**14**	**20**	**80**

6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	3 год	Параметры
Текущий	Коллоквиум	3 модуль, 4 неделя	Доклады по научной литературе и их обсуждение
Текущий	Коллоквиум	3 модуль, 7 неделя	Доклады по биографическим источникам и их обсуждение
Текущий	Коллоквиум	4 модуль, 6 неделя	Доклады по современным методам изучения биографий и

			их обсуждение
Итоговый	Зачет	4 модуль	Устный, 45 минут

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

Критерии оценки устных выступлений на коллоквиуме:

Наличие четкой структуры выступления и логики изложения;
Оригинальность;
Доказательность аргументации;
Умение услышать собеседника, отвечать на поставленный вопрос
Стилистическая выдержанность устной речи.

7 Содержание дисциплины

Раздел I

Тема 1. Биография и *биографика* (1 лекция, 2 семинара).

Вводные замечания. Что такое биография исторического лица / писателя / культурного деятеля; исторические предпосылки ее возникновения в Европе и России (актуализация категории авторской личности и отмирание житийного канона). Место *биографики* как самостоятельной историко-филологической дисциплины в поле гуманитарных наук. Коллоквиум по научной литературе вопроса.

Количество часов аудиторной работы – 6.

Тема 2. Биографический источник: понятие и термин (1 лекция, 1 семинар).

Биографический источник в общем ряду исторических источников. Документы личного и официального происхождения, их местонахождение и типология. Судьба государственных, региональных и личных архивов в России (сравнительно с положением дел в Европе). Проблема аутентичности и лакунарности любого биографического источника**,** методы определения его достоверности и восполнения лакун. Формулярные (послужные) списки как основа для построения «служебной биографии»; язык и клише формуляра.

Количество часов аудиторной работы – 4.

Тема 3. Эго-документ (2 лекции, 1 семинар).

Мемуаротворчество как потребность и жанр. Механизмы индивидуальной и коллективной памяти. Типы работы над мемуарным повествованием (опора на документы; сочинительство). Европейская мемуарная традиция и ее значение для русского дворянства. Краткий обзор становления и развития русской мемуарной традиции. Общие сведения о репертуаре русских мемуарных текстов XVIII-XIX вв., их бытовании и вхождении в читательское сознание и научный оборот. Находки новых мемуаров как важные точки развития общественного сознания.

Количество часов аудиторной работы – 6.

Источники и научная литература к разделу:

Источники:

Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. В 6 т. СПб., 1889-1904.

Венгеров С.А. Источники словаря русских писателей. В 4 т. СПб.; Пг., 1900-1917.

Русский биографический словарь. Т. 1-25 / Изд. под наблюдением … А.А. Половцева. Т. 1-25. П.; М., 1896-1918 (не закончен).
Русские писатели XVIII века. Т. 1-3. Л.; СПб., 1988-2010.
Русские писатели: 1800-1917. Биографический словарь. Т. 1-5. М., 1989-2007 (издание продолжается).
Шилов Д.Н. Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений. 1802-1917: Биобиблиографический справочник. Изд. 2-е. СПб., 2002.
Степанов В.П. Русское служилое дворянство второй половины XVIII века: 1764-1795. СПб., 2003.

Научная литература:

Безотосный В.М., Горшман А.М. Опыт определения года рождения военнослужащих российской армии (по материалам о военной службе М.Б. Барклая-де-Толли) // Советские архивы. 1989. №1.
Винокур Г.О. Биография и культура. М., 1927 [1-е изд.] – Книга есть в Сети.
Лотман Ю.М. Литературная биография в историко-культурном контексте (К типологическому соотношению текста и личности автора) [1986]. – Статья есть в Сети.
Петровская И.Ф. Биографика: Введение в биографику; источники биографической информации о россиянах (1801-1917). СПб., 2003.
Плюханова М.Б. К проблеме генезиса литературной биографии [1986] // Ученые записки Тартуского гос. университета. 1986. Вып. 683. С. 122-133.
Валевский А.Л. Основания биографики. Киев, 1993.
Беленький И.Л. Биографика как дисциплина гуманитарного цикла // Лица: Биографический альманах. М.; СПб., 1995. № 6.
Тартаковский А.Г. 1812 год и русская мемуаристика: Опыт источниковедческого изучения М., 1980.
Тартаковский А.Г. Русская мемуаристика XVIII-XIX в.: От рукописи к книге. М., 1991.

Справочные издания:

История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях / Под ред. П.А. Зайончковского и др. Т. I. XV-XVIII века. Т. 2. Ч. 1. 1801-1856. Т. 2. Ч. 2. 1857-1894. М., 1976-1978.

Раздел II

Тема 4. Биография: индивидуальное и коллективное (1 лекция, 1 семинар).

Количественные методы в исследовании социокультурного пространства. Просопография как метод коллективной биографии («бояре», «декабристы», «разночинцы», «военспецы» и т.д.).

История памяти. Исследовательские подходы и практики, выработанные в рамках французской и немецкой школ истории памяти (М. Хальбвакс, П. Нора, Я. Ассман). Понятия «коллективная» и «индивидуальная» память. Социальные и временные границы «коллективной памяти». «Места памяти» и практики коммеморации. «Культурная память» и «коммуникативная память».

Историческая личность и концепт исторической памяти. Отрицание, забвение, табуирование. Мемориальное кладбище как «место памяти». Сент-Женевьев-де-Буа (Cimetière communale de Sainte-Geneviève-des-Bois) (Франция). Мавзолеи вождей (Россия, Болгария). Идея пантеона. Парижский Пантеон и проекты русского Пантеона.

Количество часов аудиторной работы – 4.

Тема 5. Современные методы изучения биографии в рамках исследований истории культуры (анализ визуальных источников, гендерные исследования, история эмоций) (2 семинара)

Работа с визуальными источниками при изучении биографии. Функция портрета в «допсихологическую» эпоху (XVIII в. – начало XIX вв.). Портрет как заместитель оригинала. *Espace d'honneur* в России.

Гендерные исследования. Особенности формирования направления (Дж. Скотт, Дж. Келли). History – *Her*story. Изучение биографий в рамках предлагаемого метода: М. Склодовская-Кюри.

«Эмоциональный поворот» в современных исследованиях культуры России. Выражение эмоций и общественная среда. Концепция травмы.

Количество часов аудиторной работы – 4.

Тема 6. Пространственное измерение биографии. Биография в пространстве власти (1 лекция).

Дворец как текст. Зимний дворец Санкт-Петербурга. Портретная галерея в Чесменском (путевом) дворце Екатерины II и произведение Екатерины II «Чесменский дворец».

Политическая биография в историческом пространстве. Зимний дворец Николая II и А.Ф. Керенского («Октябрь» Сергея Эйзенштейна). Б. Ельцин и Р. Хасбулатов в Грановитой палате Московского Кремля.

Количество часов аудиторной работы – 2.

Тема 7. Автобиография (1 лекция, 1 семинар).

Автобиографический текст: особенности, подходы к изучению.

Политическая автобиография. «Царская» литература: Иван Грозный (публицистика в эпистолярии), Екатерина II (мемуаристика). Продолжение культурной традиции: автобиографии революционеров начала XX в. Военная мемуаристика советского периода: тексты Леонида Брежнева.

Концепция исторического опыта (Ф. Анкерсмит). Исторический опыт и стратегии выстраивания биографии: Бенуа – Лансере – Серебряковы. «Мои воспоминания» Александра Бенуа.

Автопортрет как автобиография.

Количество часов аудиторной работы – 4.

Источники и научная литература к разделу:

Источники:

Архитектура в истории русской культуры. Вып. 7. Санкт-Петербург и архитектура России. М., 2007;
Бенуа А.Н. Мои воспоминания: В 5 кн. М., 1980. Т. 1-2.
Насибова А.С. Грановитая палата Московского Кремля. Л., 1978;
Образы прошлого и коллективная идентичность и идентичность в Европе до начала Нового времени. М., 2003;
Пашкова Т.Л. Георгиевский (Большой тронный) зал Зимнего дворца. СПб, 2008;
Царские и императорские дворцы. М., 1997.

Научная литература:

1. *Андерсон Б.* Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001. С. 180-203.
2. *Анкерсмит Ф.* Возвышенный исторический опыт. М., 2007. С.335-432.
3. *Ассман Я.* Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М, 2004. С. 29-92.
4. *Вдовин Г. В.* Персона, индивидуальность, личность. М., 2005. С. 69-112.

5. *Веселовский С.Б.* Род и предки А. С. Пушкина в истории. М., 1990.
6. *Виницкий И.* Заговор чувств, или русская история на «эмоциональном повороте». Обзор работ по истории эмоций // Новое литературное обозрение. № 117 (5/2012) http://www.nlobooks.ru/node/2639
7. *Каганов Г.З.* Тело государыни как фактор истории и культуры (Императрица Елизавета Петровна и строительство Петербурга) // Россия / Russia. 1999. Вып. 3: Культурные практики в идеологической перспективе. С. 36-53.
8. *Колоницкий Б.И.* «Трагическая эротика». Образы императорской семьи в годы Первой мировой войны. М., 2010. С. 241-274.
9. *Нора П.* Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас. 2005. №2-3(40-41) http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html
10. *Проскурина В.* Мифы империи. Литература и власть в эпоху Екатерины II. М., 2006. С. 108-146.
11. *Рюзен Й.* Кризис, травма и идентичность // Цепь времен: проблемы исторического сознания. М., 2005. С. 20-63.
12. *Хальбвакс М.* Выражение эмоций и общество // Хальбвакс М. Социальные классы и морфология. М.;СПб., 2000. С. 169-180;
13. Он же. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41) http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html
14. *Halfin Igal.* From Darkness to Light: Student Communist Autobiography during NEP // Jahrbuecher fuer Geschichte Osteuropas. Vol. 45. 1997. № 2. P. 210-236.
15. *Hellbeck Johen*. Working, Struggling, Becoming: Stalin-Era Autobiographical Texts // Russian Review. July 2001. P. 340-359.

8 Образовательные технологии

Интерактивные лекции строятся в виде беседы со студентами, а также дискуссий по отдельным вопросам. Семинарские занятия обязательно включают групповые дискуссии, дискуссии с преподавателем, доклады, презентации.

9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

9.1 Тематика заданий текущего контроля

Примерные вопросы для коллоквиума:

1. По статье Ю.М. Лотмана [см. список научной литературы к разделу I]: Что такое "человек с биографией" и "человек без биографии"? Приведите примеры, в том числе из новейшей эпохи.
2. По статье Ю.М. Лотмана: Когда и как деятель русской культуры получил "право на биографию"?
3. По книге Г.О. Винокура: В каких ситуациях историческое событие может интерпретироваться как событие биографическое? Приведите примеры.
4. По статье М.Б. Плюхановой: Каково фундаментальное отличие средневекового *жития* от *биографии* Нового времени?
5. По статьям (главам из работ) М. Хальбвакса, П. Нора и Я. Асмана: Каковы особенности французского и немецкого направлений в рамках «истории памяти»?
6. По статье И. Виницкого: Можно ли говорить о перспективах использования метода, предложенного «историей эмоций» для изучения идентичности?

9.2 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

На зачете студентам предлагаются два задания. Первое (относящееся к разделу I) включает обсуждение базовых понятий и терминов биографического источниковедения; второе (относящееся к разделу II) – обсуждение современных подходов к изучению коллективного исторического опыта. Выполнение обоих заданий подразумевает свободную ориентацию как в первоисточниках, так и в научной литературе, рекомендованной для данного курса.

10 Порядок формирования оценок по дисциплине

Оценка по дисциплине «История русской литературы. Ч. I. Русская литература XVIII века» формируется в соответствии с «Положением об организации контроля знаний», утвержденным УС НИУ ВШЭ 29.06.2012 г. (протокол №38).

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских и практических занятиях: активность студентов в дискуссиях, знания конкретных исторических фактов и политических теорий. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем - $O_{аудиторная}$

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: полнота освещения темы, которую студент готовит для выступления на семинаре. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или итоговым контролем – $O_{сам.\ работа}$

Накопленная оценка за текущий контроль на первом этапе освоения «История русской литературы» учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

$$O_{накопленная\ 1} = 0{,}5\ O_{текущий} + 0{,}3\ O_{ауд} + 0{,}2\ O_{сам.работа}$$

где $O_{текущий} = \cdot O_{эссе}$

$$O_{промежуточная\ 1} = q_1 \cdot O_{промежут.\ контроль\ (зачет)} + q_2 \cdot O_{накопленная\ 1\ этапа}$$

Способ округления промежуточной оценки: арифметический.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1.1 Базовый учебник

Нет.

1.2 Обязательная литература

Вместе с источниками указана выше, соответственно к разделам I и II.

1.3 Дополнительная литература

1. *Вильк Е.А.* Город Петра и «Святые Петры» в литературе Древней Руси // Феномен Петербурга. СПб., 2001. С. 91-110.
2. *Вульф Л.* Изобретая Восточную Европу. Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. М., 2003 С. 54-97.
3. *Джадт Т.* «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память? // Ab imperio. 2004. № 1. С. 44 – 71.
4. *Винок М.* Жанна д'Арк // Франция - память. СПб., 1999. С. 225-295.
5. *Озуф М.* Революционный праздник: 1789–1799. М., 2003. С. 175-220.
6. *Топоров В.Н.* Святость и святые в русской духовной культуре. Том I. Первый век христианства на Руси. М., 1995. С. 622-651.
7. *Успенский Б.А*. Царь и Патриарх: харизма власти в России. М., 1998.
8. *Эткинд А.* Время сравнивать камни: Постреволюционная культура политической скорби в современной России // Ab Imperio. 2004. № 2. С. 33 – 76.
9. *Житомирская С.В.* Вопросы научного описания рукописных мемуарных источников // Археографический ежегодник за 1976 год. М., 1977.
10. *Шмидт С.О.* О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1985. Т. XVI.

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Ноутбук с выходом в интернет, проектор.