



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Программа дисциплины «Цифровая грамотность» для направлений 47.03.01  
Образовательной программы «Философия» и 46.03.01 Образовательной программы  
«История» подготовки бакалавра

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

Факультет Компьютерных наук  
Департамент больших данных и информационного поиска

**Рабочая программа дисциплины  
«Цифровая грамотность»**

для образовательных программ  
«Философия» направления 47.03.01,  
«История» направления 46.03.01

уровень бакалавр

Разработчик программы

А.А. Бонч-Осмоловская, к.ф.н., доцент, [abonch@hse.ru](mailto:abonch@hse.ru)

Р.Б. Казаков, преподаватель, [rkazakov@hse.ru](mailto:rkazakov@hse.ru)

В.В. Долгоруков, преподаватель, [v.dolgorukov@gmail.com](mailto:v.dolgorukov@gmail.com)

Одобрена на заседании департамента больших данных и информационного поиска  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Руководитель департамента В.В. Подольский  
\_\_\_\_\_ [подпись]

Утверждена Академическим советом образовательной программы  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г., № протокола \_\_\_\_\_

Академический руководитель образовательной программы «Философия»  
Е.Г. Драгалина-Черная \_\_\_\_\_ [подпись]

Академический руководитель образовательной программы «История»  
А.В. Шарова \_\_\_\_\_ [подпись]

Москва, 2017

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и  
другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.*



## 1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Цифровая грамотность», учебных ассистентов и студентов направления подготовки/специальности 47.03.01. Философия, обучающихся по образовательной программе «Философия» и 46.03.01. История, обучающихся по образовательной программе «История».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- ФГОС ВО/Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 47.03.01. Философия;
- Образовательной программой «Философия» 47.03.01.
- ФГОС ВО/Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 46.03.01. История;
- Образовательной программой «История» 46.03.01.
- Объединенными учебными планами университета по образовательным программам «Философия», «История», утвержденными в 2017 г.

## 2 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Цифровая грамотность» являются:

- Ознакомление студентов с основами науки о данных и принципами работы современных технологий: информационного поиска, рекомендательных систем, спеллчекеров.
- Ознакомление студентов с задачами Digital Humanities, специфическими для их профильной дисциплины.
- Формирование у студентов практических навыков работы с данными и решения прикладных задач анализа и визуализации данных.
- Формирование у студентов практических навыков работы с корпусными приложениями, библиотечными менеджерами и офисными технологиями.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Уровни формирования компетенций:

**РБ** — ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения);

**СД** – способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции;

**МЦ** – мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность ее использовать

В результате освоения дисциплины студент осваивает компетенции:

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен учиться,	УК-1	РБ	Студент воспринимает и	Лекции, семинары.



приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной			осваивает информацию, изложенную на лекциях и в результате качественно работает на семинарских занятиях по пройденным темам.	
Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода)	УК-5	РБ	Студент дополняет свои знания материалами из общедоступных источников и в результате как следует выполняет домашние задания.	Домашние задания

#### 4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к циклу дисциплин общего цикла и знакомит студентов с возможностями и инструментами в области Data Science.

Для освоения учебной дисциплины студенты ОП «Философия» должны владеть знаниями и компетенциями следующих дисциплин: «Логика», «Математика».

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин: Inductive and Probabilistic Logic, «Онтология и теория познания», «Философия науки», «Формальная эпистемология».

Для освоения учебной дисциплины студенты ОП «История» должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- навык использования компьютерной техники и инфокоммуникационных сетей (в объеме курса «Информатика» средней школы)
- знание основных событий российской и мировой истории (в объеме курса «История» средней школы)

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин «Археология», «Введение в историю человечества», «Историческая география», «Теория и методология исторических исследований», «Историческая статистика», «Историческая демография России», «Математические методы в исторических исследованиях», «Научно-исследовательский семинар», подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ.



## 5 Тематический план учебной дисциплины

### 5.1 Для ОП «Философия»:

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
1	Введение: данные в науке и жизни, цифровая среда	26	4	6	16
2	Открытые данные, базы данных, корпуса текстов, визуализация данных	48	10	10	28
3	Сетевой анализ, введение в машинное обучение, кластерный анализ	30	6	6	18
4	Оцифровка и анализ изображений и компьютерное зрение	10	2	2	6
5	Нейронные сети	6	2	0	4
6	Работа с библиотечными менеджерами и краудсорсинг,	6	0	2	4
7	Футурология и Digital Humanities	6	2	0	4
8	Принципы построения формальных онтологий	20	4	4	12
	ИТОГО	152	30	30	92

### Для ОП «История»:

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	
1	Введение: данные в науке и жизни, цифровая среда	26	4	6	16
2	Открытые данные, базы данных, корпуса текстов, визуализация данных	44	10	6	28
3	Сетевой анализ, введение в машинное обучение, кластерный анализ	30	6	6	18
4	Оцифровка и анализ изображений и компьютерное зрение	10	2	2	6
5	Нейронные сети	6	2	0	4
6	TEI XML	4	2	0	2



7	N-граммы и их приложения	4	2	0	2
8	Футурология и Digital Humanities	6	2	0	4
9	Историческая библиография и информационная эвристика исторической науки	22	0	10	12
	ИТОГО	152	30	30	92

## 6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры
		1	2	3	4	
Текущий	Домашнее задание		1			домашнее задание состоит из серии небольших домашних заданий по тематике семинаров
Промежуточный	Контрольная работа		1			письменная работа на 80 минут
Итоговый	Экзамен		1			по накопленной оценке

## 7 Критерии оценки знаний, навыков

В курсе предусмотрено несколько форм контроля знания:

- Практические домашние работы
- Контрольная работа

Оценки по всем формам контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

При прохождении контроля студент должен продемонстрировать понимание основных типов и источников данных, умение проводить аналитику на данных (вычисление статистик, визуализация), использовать корпус для сбора текстовых данных, проводить первичный анализ данных, решать задачи, не требующие подготовки данных или доработки типовых моделей.

## 8 Содержание дисциплины

### 8.1 Образовательная программа «Философия»

#### 1. Данные в науке и жизни (1 лекция, 1 семинар).

Что такое e-science? Какие бывают данные? Что такое большие данные? Как получают данные? Как показывают данные? Как рассказывают о данных? Основы работы с GitHub.

#### 2. Цифровая среда (1 лекция, 2 семинара).

Как работают поисковые системы? Как работают спам фильтры? Как работают спеллчекер и T9? Как работают рекомендательные системы? Типы и форматы данных. Кодировки. Регулярные выражения.

#### 3. Открытые данные (1 лекция, 1 семинар).

Что такое открытые данные? Проект Europeana: открытые данные и культурное наследие. Как работают авторские права в интернете. Что такое открытые и закрытые технологии. Офисные технологии. Табличные процессоры (Excel, LibreOffice Calc и др) и культура презентации.



4. **Базы данных** (1 лекция, 1 семинар).  
Что такое структурированные и неструктурированные данные? Типы и объекты данных. Принципы создания баз данных, основные платформы. Работа с базами данных на сайте Airtable, описание полей.
5. **Корпуса текстов** (2 лекции, 2 семинара).  
Корпусная разметка. Метаданные. Виды и примеры корпусов. Национальный корпус русского языка (НКРЯ). Возможности работы с НКРЯ. Частотность как мера оценки, корректное обращение с частотностью, ipm. Меры оценки корпусов. Работа с корпусными приложениями: N-gram Viewer, Antconc, word2vec.
6. **Визуализация данных** (1 лекция, 1 семинар).  
Инфографика и визуализация: типы представлений. Инструменты визуализации. Анализ кейсов. Voyant tools. Визуальные инструменты Excel.
7. **Сетевой анализ** (1 лекция, 2 семинара).  
Графы как способ формализации связей между элементами. Основные понятия графовых моделей. Кейсы. Работа с программой Gephi.
8. **Введение в машинное обучение** (1 лекция).  
Задача классификации, обучение с учителем. Обучающая разметка, выбор признаков. Оценка и метрики. Кейсы.
9. **Кластерный анализ** (1 лекция).  
Задача кластеризации. Основные подходы к кластерному анализу. Кейсы.
10. **Оцифровка и анализ изображений и компьютерное зрение** (1 лекция, 1 семинар).  
Современные возможности работы с изображениями. От чего зависит качество изображения. Форматы изображений. Спецэффекты.
11. **Нейронные сети** (1 лекция)  
Общий принцип работы нейронных сетей. Возможности и ограничения. Для каких задач используются нейронные сети. Кейсы.
12. **Работа с библиотечными менеджерами и краудсорсинг** (1 семинар).  
Работа с библиотечными средами и менеджерами. Проведение опросов, корректная формулировка задач. Технологии совместной работы и краудсорсинг.
13. **Футурология и Digital Humanities** (1 лекция).  
Технологии переднего края. Задачи Digital Humanities. Кейсы
14. **Принципы построения формальных онтологий. (2 лекции, 2 семинара)**  
Онтологический инжиниринг и представления знаний в формальных онтологиях. Основы Description Logic и Web Ontology Language. Основы работы в редакторе онтологий Protege.

## 8.2 Образовательная программа «История»

- 1 **Данные в науке и жизни** (1 лекция, 1 семинар)  
Что такое e-science? Какие бывают данные? Что такое большие данные? Как получают данные? Как показывают данные? Как рассказывают о данных? Основы работы с GitHub.
- 2 **Цифровая среда** (1 лекция, 2 семинара)  
Как работают поисковые системы? Как работают спам фильтры? Как работают спеллчекер и T9? Как работают рекомендательные системы? Типы и форматы данных. Кодировки. Регулярные выражения.
- 3 **Открытые данные** (1 лекция, 1 семинар)  
Что такое открытые данные? Проект Europeana: открытые данные и культурное наследие. Как работают авторские права в интернете. Что такое открытые и закрытые технологии. Офисные технологии. Табличные процессоры (Excel, LibreOffice Calc и др) и культура презентации.
- 4 **Базы данных** (1 лекция, 1 семинар).



Что такое структурированные и неструктурированные данные? Типы и объекты данных. Принципы создания баз данных, основные платформы. Работа с базами данных на сайте Airtable, описание полей.

- 5 **Корпуса текстов** (2 лекции, 1 семинар).  
Корпусная разметка. Метаданные. Виды и примеры корпусов. Национальный корпус русского языка (НКРЯ). Возможности работы с НКРЯ. Частотность как мера оценки, корректное обращение с частотностью, ipm. Меры оценки корпусов.
- 6 **Визуализация данных** (1 лекция, 1 семинар).  
Инфографика и визуализация: типы представлений. Инструменты визуализации. Анализ кейсов. Voyant tools. Визуальные инструменты Excel.
- 7 **Сетевой анализ** (1 лекция, 1 семинар).  
Графы как способ формализации связей между элементами. Основные понятия графовых моделей. Кейсы. Работа с программой Gephi.
- 8 **Введение в машинное обучение** (1 лекция).  
Задача классификации, обучение с учителем. Обучающая разметка, выбор признаков. Оценка и метрики. Кейсы.
- 9 **Кластерный анализ** (1 лекция).  
Задача кластеризации. Основные подходы к кластерному анализу. Кейсы.
- 10 **Оцифровка и анализ изображений и компьютерное зрение** (1 лекция, 1 семинар).  
Современные возможности работы с изображениями. От чего зависит качество изображения. Форматы изображений. Спецэффекты.
- 11 **Нейронные сети** (1 лекция)  
Общий принцип работы нейронных сетей. Возможности и ограничения. Для каких задач используются нейронные сети. Кейсы.
- 12 **Футурология и Digital Humanities** (1 лекция).  
Технологии переднего края. Задачи Digital Humanities. Кейсы.
- 13 **TEI XML** (1 лекция).  
Стандарт электронной разметки текстов в формате XML в соответствии с рекомендациями международной Инициативы по Кодированию Текстов TEI. Преимущества и особенности разметки в стандарте TEI.
- 14 **N-граммы и их приложение** (1 лекция).  
Обзор корпусных приложений N-gram Viewer, Antconc, word2vec и принципов их работы.
- 15 **Историческая библиография и информационная эвристика исторической науки** (5 семинаров).  
Электронные ресурсы в образовательном процессе. Ресурсы Интернет и особенности поиска информации в них. Электронные каталоги как крупнейшие ресурсы информации. Особенности поиска цифровой информации о документах в них. Особенности библиографического описания документов в различных информационных ресурсах.

## 9 **Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### **Примеры вопросов для домашней и контрольных работ:**

- Перевести текст из разных кодировок
- Составить регулярные выражения для поиска текста
- Сделать базу данных по данным НКРЯ
- Сделать графическую визуализацию данных НКРЯ
- Сделать связный граф (сеть) по собственным данным
- Проанализировать корпус с помощью инструмента antconc





## Требования к контрольной работе по ОП «История» (кр2)

*Контрольная работа* выполняется во внеаудиторное время и состоит из заданий на библиографическое описание произведений печати (по итогам занятий). Для выполнения ее необходимо пользоваться, помимо материалов семинарских занятий, каталогами (карточными и электронными), фондами Библиотек НИУ ВШЭ, РГБ и РГИБ.

Контрольная работа оформляется по правилам, которые студенты изучают на семинарских занятиях. Она имеет титульный лист и включает задания на оформление научно-справочного аппарата письменной работы.

Особенность контрольной работы заключается в том, что в качестве одного из заданий студентам предлагается выполнить список использованных источников и литературы по теме любой письменной работы, предусмотренной учебным планом I курса, а также по теме курсовой работы. Это позволит не только на практике освоить навыки работы с каталогами и картотеками библиотек цифровыми информационными ресурсами, но и получить реальный научный продукт, применимый для изучения дисциплин учебного плана.

## Типовые задания контрольной работы (ОП «История», кр2)

1. Оформить титульный лист письменной работы (например, курсовой работы) в соответствии с действующими на ОП «История» требованиями.
2. Оформить пример Оглавления письменной работы (например, курсовой работы) в соответствии с действующими на ОП «История» требованиями.
3. Оформить 0,5 страницы текста с подстрочными примечаниями с библиографическими ссылками в них с употреблением повторных сносок и эквивалентов библиографического описания в них (Он же, Там же, Указ. соч.).
4. Составить список использованных источников и литературы по избранной студентом теме с систематизацией литературы в разделах (см. раздел 11.3): I. Источники, II. Литература, III. Справочные и информационные издания.

В списке обязательно должны присутствовать библиографические описания публикаций источников; библиографические описания книг, авторефератов кандидатских и докторских диссертаций; библиографические описания интернет-страниц; статей из: сборников, продолжающихся изданий, журналов; описания энциклопедий или энциклопедических словарей, справочников, библиографических пособий. Объем списка - не менее 20 библиографических записей.

Примеры выполнения заданий контрольной работы представлены в «Правилах подготовки и защиты курсовых работ и выпускных квалификационных работ для направления 46.04.01 «История» (квалификация магистр) ([https://www.hse.ru/ma/socialhist/kr\\_vkr](https://www.hse.ru/ma/socialhist/kr_vkr), Приложения 6-9).

## 10 Порядок формирования оценок по дисциплине

Подведение итогов промежуточной аттестации по дисциплине проводится только на основании результатов текущего контроля без проведения аттестационного испытания в форме экзамена, т.е.:

$$O_{рез} = O_{нак}$$

Накопленная оценка по дисциплине для студентов ОП «Философия» рассчитывается по формуле:

$$O_{нак} = 0.7 * O_{тек} + 0.3 * O_{кр}$$





Текущая оценка вычисляется как средняя арифметическая по всем домашним заданиям (причем средняя оценка по всем домашним заданиям не может быть больше 10 баллов).

У студентов ОП «Философия» одна контрольная работа.

Накопленная оценка по дисциплине для студентов ОП «История» рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{нак}} = 0.4 * O_{\text{тек}} + 0.6 * O_{\text{кр}}$$

текущая оценка рассчитывается как средняя арифметическая по всем домашним заданиям (причем средняя оценка по всем домашним заданиям не может быть больше 10 баллов), оценка за контрольные рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{кр}} = 0.5 * O_{\text{кр1}} + 0.5 * O_{\text{кр2}},$$

где  $O_{\text{кр1}}$  — это контрольная по общей части курса,  $O_{\text{кр2}}$  — это контрольная Школы исторических наук по теме 15: «Историческая библиография и информационная эвристика исторической науки».

Результирующая оценка по учебной дисциплине округляется к ближайшему целому.

## **11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **11.1 Базовые учебники**

Б.Г. Миркин Введение в анализ данных: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2014.

### **11.2 Дополнительные источники**

**GitHub:** <https://git-scm.com/book/ru/v1>

#### **Регулярные выражения:**

- <https://regex101.com>, книга Джеффри Фридл «Регулярные выражения»
- <https://guide.airtable.com> справочный материал сервиса AirTable

#### **Networks:**

- Bastian M., Heymann S., Jacomy M. (2009). Gephi: an open source software for exploring and manipulating networks // International AAAI Conference on Weblogs and Social Media.
- Newman M. (2010) Networks: An Introduction. Oxford: Oxford University Press.
- Easley, D., Kleinberg, J. (2010). Networks, Crowds, and Markets: Reasoning about a Highly-Connected World. Cambridge University Press.
- Jackson M. Social and Economic Networks. Princeton University Press, 2010.
- Wasserman, S., and Faust, K. (1994), Social Network Analysis: Methods and Applications. Cambridge: Cambridge University Press.
- Уилсон Р. Введение в теорию графов. М.: Мир, 1977

#### **Culturomics/Digital Humanities:**

- Schreibman S., Siemens R., Unsworth, J. (eds.) (2004) Companion to Digital Humanities. Blackwell Companions to Literature and Culture. Oxford: Blackwell.



- Michel, J.B., (2011). Quantitative analysis of culture using millions of digitized books . Science, 331(6014): pp. 176–82.

**Формальные онтологии:**

- Baader F. (ed.). The description logic handbook: Theory, implementation and applications. Cambridge: Cambridge University Press.
- Arp, R., Smith, B., & Spear, A. D. (2015). Building ontologies with basic formal ontology. Cambridge MA: MIT Press, 2013

**Полезные Интернет-ресурсы:**

- <http://ricedh.github.io/>
- <https://github.com/C2DH/>
- <http://lincolnmullen.com>
- <http://digital.hackinghistory.ca/>
- <https://programminghistorian.org>
- <https://data-lessons.github.io/library-git/>

**По онтологиям (для ОП «Философия»):**

- <http://ontology.buffalo.edu/smith/>
- <https://protege.stanford.edu/>

### 11.3 Литература к семинарским занятиям по теме «Историческая библиография и информационная эвристика исторической науки» (для ОП «История»)

*Основная*

I. Источники

Основные стандарты по издательскому делу. – СПб. : Университетская книга, 2010. – 368 с. – НБ ВШЭ 3 экз.

II. Литература

- Гиляревский Р.С. Основы информатики : курс лекций / Р.С. Гиляревский. – М. : Фак. журналистики Московского гос. ун-та им. М.В. Ломоносова, 2010. – 2 т.
- Калинин С.Ю. Выходные сведения и справочно-библиографический аппарат издания / С.Ю. Калинин. – СПб. : Университетская книга, 2011. – 256 с. – НБ ВШЭ 3 экз.
- Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора : редакционно-издательское оформление изд. / Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2009. – 1084 с. : табл.

*Дополнительная*

I. Источники

- ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Взамен ГОСТ 7.1-84, 7.16-79, 7.18-79, 7.34-81, 7.40-82. Введ. 1.07.2004. – М. : Изд-во стандартов, 2004. – III, 48 с. – (Система стандартов по информ., библ. и изд. делу). – Доступен : <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=129865>.
- ГОСТ 7.11-2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. Взамен ГОСТ 7.11-78; Введ. 01.09.2005. – М. : Стандартинформ, 2006. – IV, 83 с. – Доступен : <http://www.gostbaza.ru/?gost=362>.



- ГОСТ 7.12-93. Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила. Взамен ГОСТ 7.12-77; Введ. 01.07.95. М. : Изд-во стандартов, 1995. – 17 с. – Доступен : <http://artlib.osu.ru/Docs/gost/7.12-93.pdf>.
- ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления: Межгос. стандарт. Введ. 01.07.2001. – М. : Изд-во стандартов, 2000. – III, 8 с. – Доступен : <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=138322>.
- ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка : нац. стандарт Рос. Федерации. Введ. 28.04.2008. – Изд. офиц. – М. : Стандартинформ, 2008. – III, 19 с.

## II. Литература

- Захарчук Т.В. Информационные ресурсы для библиотек / Т.В. Захарчук. – СПб. : Профессия, 2011. – 127 с. – (Азбука библиотечной профессии).
- Ильина О.Н. Электронные ресурсы художественной культуры : учеб. пособие / О.Н. Ильина, Н.В. Градобоева, С.Д. Мангутова. – СПб. : СПбГУКИ, 2007. – 96 с.
- Левин Г.Л. Ретроспективная национальная библиография России / Г.Л. Левин. – М. : Пашков дом, 2006. – 352 с. – НБ ВШЭ 1 экз.
- Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории / О.М. Медушевская. – М. : РГГУ, 2008. – 361 с. – НБ ВШЭ 3 экз.
- Мильчин А.Э. Как надо и как не надо делать книги : культура издания в примерах / Аркадий Мильчин. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – 349 с. – НБ ВШЭ 3 экз.
- Мильчин А.Э. Подготовка и редактирование аппарата книги : как сделать книгу удобной для читателя / Аркадий Мильчин. – М. : Школа издательского и медиа бизнеса, 2011. – 256 с. – (Азбука творчества и мастерства). – НБ ВШЭ 3 экз.
- Моргенштерн И.Г. Информационное общество : учеб. пособие / И.Г. Моргенштерн. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2007. – 109 с. : ил.
- Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение : учеб. пособие / И.Г. Моргенштерн. – СПб. : Профессия, 2006. – 208 с. : ил. – (Сер. Библиотека). – (Учебник для вузов). – НБ ВШЭ 2 экз.
- Обрист Х.У. Краткая история кураторства / Х.У. Обрист ; пер. с англ. А. Зайцева. – М. : Ад Маргинем Пресс, 2013. – 256 с. – Пер. изд. : A brief history of curating / Hans Ulrich Obrist. – 2009.
- Острой О.С. История искусствоведческой библиографии в России (XI – нач. XX вв.) / Острой О.С. – Л. : ГПБ, 1991. – 224 с.
- Отле П. Библиотека, библиография, документация : избр. тр. пионера информатики / Поль Отле. – М. : ФАИР-ПРЕСС ; Пашков Дом, 2004. – 349 с. – (Специальный издательский проект для библиотек). – НБ ВШЭ 2 экз.
- Симон К.Р. История иностранной библиографии. Развитие библиографии от ее возникновения до наших дней / К.Р. Симон. – Изд. 2-е, испр. – М. : URSS, 2010. – 736 с. – НБ ВШЭ 1 экз.
- Суворов Н.Н. Галерейное дело. Искусство в пространстве галереи : учеб. пособие / Николай Суворов. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 200 с.

## III. Справочные и информационные издания

- Музеография : аннотир. указ. отеч. и зарубеж. науч.-справ. лит. / сост. : З.С. Бутаева, А.И. Фролов ; ред. А. И. Фролов. – М. : Б. и., 1990. – 82 с.
- История музейного дела : библиогр. указ. отеч. и зарубеж. лит / сост. : З.С. Бутаева, Н.В. Фатигарова ; ред. А.И. Фролов. – М., 1990. – 136 с.
- Острой О.С. Изобразительное и прикладное искусство : рус. справоч. изд., середина XVIII – конец XX вв. : аннот. указ. / О.С. Острой, И.Х. Саксонова ; Рос. нац. б-ка. – СПб. : Дмитрий Буланин (ДБ), 2002. – 904 с.
- Острой О.С. Изобразительное и прикладное искусство : указ. библиогр. пособий, 1789-2007 гг. / О.С. Острой, И.Х. Саксонова. – СПб. : Изд-во Российской нац. б-ки, 2012. – 790 с.



- Справочно-библиографические издания зарубежных издательств : список лит. по искусству и смеж. областям [Электронный ресурс] // Государственная публичная научно-техническая библиотека : [сайт]. – М., 1995-2008. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/partner/pice/art.html> (01.09.2014).
- Information Sources in Architecture and Construction / ed. by V.J. Nurcombe. – 2nd ed. – London : Bowker-Saur, 1996. – 489 p. – (Guides to information sources).
- Information sources in art, art history and design / ed. Simon Ford. – Munchen : Saur, 2001. – 220 p. – (Guides to information sources).
- McCloskey D.N. A bibliography of historical economics to 1980 / D.N. McCloskey. – Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010. – 505 p. – НБ ВШЭ 1 экз.
- McKenzie D.F. Bibliography and the sociology of texts / D.F. McKenzie. – Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1999. – 130 p. – НБ ВШЭ 1 экз.
- Reading primary sources : the interpretation of texts from nineteenth- and twentieth-century history / ed. by M. Dobson and B. Ziemann. – London ; New York : Routledge, 2009. – VI, 259 p. – НБ ВШЭ 1 экз.
- Reid J.D. The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300–1990s : in 2 vols / J.D. Reid. – New York : Oxford University Press, 1993. – 2 vols. – НБ ВШЭ 1 экз.

#### IV. Электронные ресурсы

- Портал Архивы России. Федеральное архивное агентство [Электронный ресурс] / Портал «Архивы России». – Электрон. дан. – [М. : Портал «Архивы России», сор 2001-2017]. – Режим доступа : <http://rusarchives.ru/>, свободный.
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. дан. – М. : Рос. гос. б-ка, сор 1999-2017. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru/>, свободный.
- Российская книжная палата [Электронный ресурс] / Рос. книжная палата. – Электрон. дан. – [М. : Б. и., сор 2017]. – Режим доступа : <http://www.bookchamber.ru/>, свободный.
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] : гордость отечественной культуры : открыта на пользу общую / Рос. нац. б-ка. – Электрон. дан. – [СПб. : Б. и., сор 1998-2017]. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>, свободный.
- Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс] : крупнейшая науч. б-ка страны, специализированная в обл. истории – Электрон. дан. – [М. : Б. и., 1863-2017]. – Режим доступа : <http://www.shpl.ru/>, свободный.
- Федеральное архивное агентство [Электронный ресурс] / Росархив. – Электрон. дан. – [М. : Росархив, сор 2009-2016]. – Режим доступа : <http://archives.ru/>, свободный.