

Public and Applied History on the Battlefield of Europe.
Dealing with Painful Pasts in the 20th Century
Jena, 7 - 9 November 2017

Personal Memories Projects in Russian Internet: Participation Mode On?

Milena Rubleva

National Research University Higher School of
Economics, Moscow



Digital archives: words, sounds, photos, videos



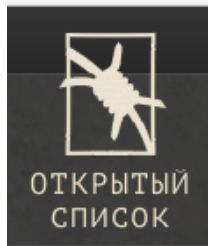
История России в фотографиях



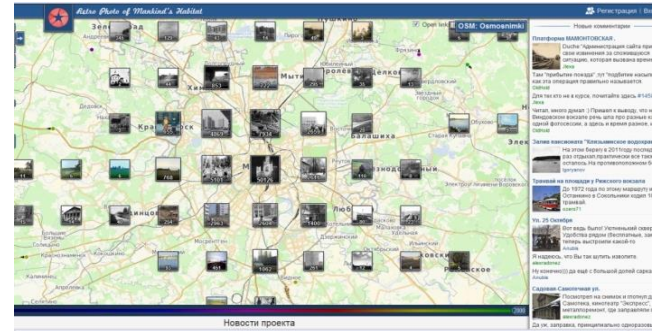
Трожито



СИБИРЯКИ



ОБНИНСКИЙ
цифровой проект



Звуковые АРХИВЫ Европейская память О ГУЛАГЕ



История России в фотографиях



История России в фотографиях

Например, Юрий Гагарин

Расширенный поиск

1860 70 80 90 1900 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1999

1941 1969

В.-Русск. оркестр С.К.К. шк. Слепых. под здр. Я. Тополь. Фото П.Б.

Найденные теги

- жанры фотографии 16824
- общество 12154 одежда 11136
- люди 10950 профессии 8901
- здания, сооружения 7788
- репортаж 7765 природа 7508
- повседневная жизнь 7255
- искусство 6077

Показать еще

Найденные авторы



СИБИРЯКИ



Добавьте свою историю

Всего добавлено 465 историй

[Помочь добавить?](#)



Поиск



Истории
Библиотека

Фамилии

Периоды переселений

Места переселений

Библиотека

Карта

Новости



Моя родословная по линии папы, Петрова Виктора Михайловича.

Работу выполнил Андрей Викторович Петров, кадет Северского кадетского корпуса.

Руководитель - Акуличева Людмила Анатольевна, учитель истории.

05.06.2017 / Андрей Петров, кадет Северского кадетского корпуса.

Парабельский район

Томский район

раскулаченные

русские



Ищу любую информацию о этом человеке!

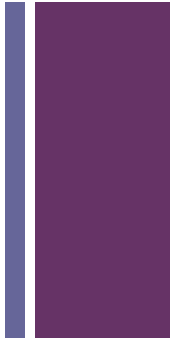
Ларионов Иван Ларионович родился (1903-1911 г., точно не известно) в Казанской обл. Сивильский р-он, Албиктинский сельский совет, дер. Вурмангат. национальность - чуваш.

Был призван на войну из Томской обл. Зоркольецевского сельского совета, дер. Поросино.

Далее не чего не известно, только то, что в 1942 г. ему сообщили, что его всю семью завалило насмерть в землянке (но то что выжила его дочь ему не сказали). С той поры о нем ничего не известно

14.05.2017 / Готина Наталья Александровна

+ Thematic Overview



- XXth century - communicative memory
- Personal, individual, particular
- Everyday-life evidence
- Topics neglected by the official political narrative
- Painful connections with Europe: European Memory of GULAG, Siberia deportations

+ Defining the Public



- Public History - telling the story with public
- But who is considered to be public?
- Interrelation between digital media and pasts knowledge production
- Participation as means of audience attraction and involvement

+ Agency Issue in a Past Narrative Production

Sources of initiatives:

- Academic institutions
- Museums
- Charity foundation
- Enthusiasts: media manager, blogger, independent historian



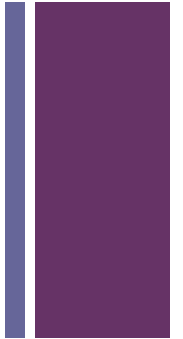
+ Academic/Public



- Some initiatives stay within academia: historians for historians (as facilitators and consumers of knowledge)
- Some go to general public
- Intensely emerging but having small audience



Social request for alternative participatory knowledge



- Is there one in contemporary Russia?
- Projects not answer, but try to evoke it
- Issue of public space in Russia
- Witnesses/Historians/State -
simultaneously, in the media space
- Crises of archives