

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом
НИУ «Высшая школа экономики»
Протокол от 26.12.2014 № 10
*В редакции 2017 г. (утверждена
профессиональной коллегией УМС НИУ
ВШЭ, протокол от 10.01.2017г. №1)*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**по направлению подготовки
50.03.03 История искусств**

Квалификация:
Бакалавр

Москва 2014

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с п. 10 ст. 11 которого образовательным организациям высшего образования, в отношении которых установлена категория "федеральный университет" или "национальный исследовательский университет", а также федеральным государственным образовательным организациям высшего образования, перечень которых утверждается указом Президента Российской Федерации, предоставлено право разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по всем уровням высшего образования.

Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включенные в такие образовательные стандарты, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
II. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	4
III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ	5
IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	6
V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ.....	7
VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ.....	10
VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ.....	13
VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ.....	15

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий образовательный стандарт высшего образования НИУ ВШЭ (далее – ОС НИУ ВШЭ) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации в НИУ ВШЭ основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки **50.03.03 История искусств**.

II. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются термины и определения в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

основная образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом об образовании, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

профессиональное образование – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности;

направление подготовки – совокупность образовательных программ для бакалавров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

модуль – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы;

результаты обучения – усвоенные знания, умения и освоенные компетенции;

учебный цикл – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности;

специализация – группа учебных дисциплин, объединенная общностью проблематики.

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ВКР – выпускная квалификационная работа

УК – универсальные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции

ОС НИУ ВШЭ – образовательный стандарт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

ОП - образовательная программа;

УЦ ОП - учебный цикл образовательной программы;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

з.е. – зачетная единица

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1 Характеристика направления подготовки 50.03.03 История искусств:

Целью обучения по программам бакалавриата направления **50.03.03 История искусств** является подготовка искусствоведов, обладающих необходимыми для ведения профессиональной деятельности компетенциями. Статус НИУ ВШЭ как Национального исследовательского университета позволяет разработать и апробировать на направлении истории искусств новую модель искусствоведческого образования, сочетающую общегуманитарную широту и разнообразие современных методов исследования с качественной фактологической и аналитической основой.

Научно-исследовательский семинар, который продолжается все четыре года бакалавриата, позволит студентам познакомиться с разнообразными методологическими подходами, понять и почувствовать специфику работы историка искусства.

В основе преподавания истории искусства лежит сочетание метода формально-стилистического анализа, с хронологическим изучением явлений искусства. Студенты будут не только осваивать узко искусствоведческие сведения, но и устанавливать междисциплинарные и общекультурные параллели. Особое внимание уделено дисциплинам, касающимся современного искусства и визуальности: кино, фотографии, современного театра. Внутри соответствующих дисциплин значительное место отведено разделам, касающимся 1) архитектуры, 2) проблематики музейного дела и знаточества, 3) искусства стран Азии, Африки и Америки, неевропейских пластов в классическом культурном наследии, пограничных культур и т. п.; 4) искусства России, которое рассматривается как органическая часть мировой культуры.

Архитектурная направленность сочетает углубленное изучение истории архитектуры с пониманием специфики работы архитектора и современного функционирования архитектуры. Работе с предметами искусства, вопросам собирательства, атрибуции и экспертизы посвящены дисциплины, касающиеся музейного дела. Наконец, целый ряд дисциплин, связанных с современным искусством, дает студентам ориентиры в его обширнейшем и многообразном мире, учит анализу и методам художественной критики.

3.2 Высшее образование по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки (в том числе инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) может быть получено только в образовательных организациях. Получение высшего образования по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки в форме самообразования не допускается.

3.3 Обучение по программам бакалавриата по данному направлению осуществляется в очной форме обучения.

3.4 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

3.5 Срок получения образования по программе бакалавриата данного направления подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

3.6 Срок получения образования по программе бакалавриата при обучении по индивидуальному учебному плану специального типа может быть не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальным учебным планам специального типа может быть увеличен не более чем на один год. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану специального типа не может составлять более 75 з.е.

3.7 По данному направлению подготовки не допускается реализация программ бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

4.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», включает экспертизу и интерпретацию произведений искусства с учетом исторической перспективы их создания.

4.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», являются:

- архитектура, включая городскую среду;
- скульптура и изобразительное искусство, находящееся в государственных музеях и иных хранилищах, в частных собраниях и публичном пространстве;
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- объекты и явления технических, временных и перформативных искусств.

4.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники по программам бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр»:

- научно-исследовательская (НИД);
- педагогическая (ПеД);
- аналитическая (АД);
- культурно-просветительская (КПРД)

4.4 Выпускник, освоивший программу бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- системное изучение и критическое осмысление произведений искусства, процессов его развития, существующего опыта по тематике исследования, теоретических и прикладных методов анализа;

- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации в соответствующем предметном, научном поле; участие в проведении научных исследований, связанных с объектами профессиональной деятельности, в соответствии с утвержденными заданиями и методиками;
- участие в подготовке обзоров, отчетов и научных/научно-технических публикаций (их разделов), подготовка каталожных описаний, рефератов, аннотаций, докладов и библиографических указателей по тематике проводимых исследований (на русском и иностранных языках);
- участие в представлении результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований (на русском и иностранном языках);
- работа в архивах и музеях, библиотеках; поиск необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;

педагогическая деятельность:

- практическое использование полученных в результате освоения ОП знаний в преподавание истории искусства и мировой художественной культуры в общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях средне профессионального и высшего профессионального образования;

аналитическая деятельность:

- поиск, обработка и анализ искусствоведческой информации для обеспечения практической деятельности музейных центров, общественных и государственных организаций и СМИ, органов государственного управления и местного самоуправления, и для последующего анализа;
- проведение прикладных исследований с заданной целью в области гуманитарных наук;
- работа с базами данных и специальными информационными системами;

культурно-просветительская деятельность:

- проведение публичных лекций на искусствоведческие темы;
- проведение профессиональных искусствоведческих и историко-архитектурных экскурсий;
- подготовка публикаций в СМИ, публичных лекций, теле- и радио передач и иных форм
- популяризации искусствоведческих знаний.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

5.1 В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

5.1.1 Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код компетенции по порядку	Код компетенции по ЕК	Формулировка компетенции
УК-1	СК- Б1	Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной
УК-2	СК-Б3	Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.
УК-3	СК-Б4	Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза
УК-4	СК-Б5	Способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности
УК-5	СК-Б6	Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода)
УК-6	СК-Б7	Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества
УК-7	СК-Б8	Способен работать в команде
УК-8	СК-Б9	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения
УК-9	СК-Б10	Способен критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность
УК-10	СК-Б11	Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде

5.1.2 Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Код компетенции по порядку	Код компетенции по ЕКК	Формулировка компетенции
ПК 1	ИК – Б 1.1_1.2_1.3_2.1_2.2_2.3_3.1_3.2_5.3_6.1_6.2_7.1 - 7	Способен понимать, критически анализировать и использовать в профессиональной деятельности базовую информацию по истории, теории и методологии искусства и смежных гуманитарных дисциплин на основе современных междисциплинарных подходов
ПК 2	ИК – Б 1.1_2.1_2.2_2.3_2.4_2.5_2.6_3.1_3.2_4_5_6_7	Способен составлять научные отчеты, обзоры, аналитические и экспертные документы
ПК 3	ИК – Б 1.1_2.1_2.2_2.3_2.4_2.5_2.6_3.1_3.2_4_5_6_7	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ПК 4	ИК – Б 1.1_1.2_2.1_2.2 _2.3_2.4_2.5_2. 6_3.1_3.2_5.3_6 .1_6.2_7.1_	Способен применять методики организации и ведения учебного процесса в преподавании предметов, связанных с историей искусств, в общеобразовательных учреждениях, а также в образовательных учреждениях среднего профессионального образования
ПК 5	ИК – Б 1.1_1.2_2.1_2.2 _2.3_2.4_2.5_2. 6_3.1_3.2_5.3_6 .1_6.2_7.1	Способен критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ
ПК 6	ИК – Б 1.1_1.2_2.1_2.2 _2.3_2.4_2.5_2. 6_3.1_3.2_4.1_4 .2	Способен работать с базами данных и информационными системами для обеспечения деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления), СМИ в рамках искусствоведческой тематики
ПК 7	ИК – Б 1.1_1.2_2.1_2.2 _2.3_2.4_2.5_2. 6_3.1_3.2_4.1_4 .2_6.1_7.1	Способен выполнять экспертные функции в рамках искусствоведческой тематики
ПК 8	ИК – Б 1.1_1.2_2.1_2.2 _2.3_2.4_2.5_2. 6_3.1_3.2_6.1_7 .1	Способен участвовать в реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и преумножением художественно-культурного, культурно-исторического наследия
ПК 9	ИК – Б 1.1_1.2_1.3_2.1 _2.2_2.3_2.4_2. 5_2.6_3.1_3.2_4 .1_4.2_4.3_4.4_ 4.5_4.6_6.1_7.1	Способен участвовать в реализации программ в социокультурной сфере, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, участвовать в деятельности организаций и учреждений культуры (органы государственного управления и местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы) в рамках искусствоведческой тематики
ПК 10	СЛК –Б1	Способен придерживаться правовых и этических норм в профессиональной деятельности
ПК 11	СЛК –Б2	Способен осознавать и учитывать социокультурные различия в профессиональной деятельности
ПК 12	СЛК –Б3	Способен к осознанному целеполаганию, профессиональному и личностному развитию
ПК 13	СЛК –Б4	Способен к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов
ПК 14	СЛК –Б5	Способен поддерживать общий уровень физической активности и здоровья для ведения активной социальной и профессиональной деятельности
ПК 15	СЛК –Б6	Способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе
ПК 16	СЛК –Б7	Способен социально-ответственно принимать решения в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности
ПК 17	СЛК –Б8	Способен гибко адаптироваться к различным профессиональным ситуациям, проявлять творческий подход, инициативу и настойчивость в достижении целей профессиональной деятельности и личных

ПК 18	СЛК –Б9	Способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей мировой и российской культуры
в научно-исследовательской деятельности: ПК 1, ПК 2, ПК 5, ПК 10, ПК 11, ПК 12, ПК 14, ПК 17 педагогической деятельности: ПК 3, ПК 4, ПК 5, ПК 12, ПК 13, ПК 14, ПК 15, ПК 16, ПК 17 аналитической деятельности: ПК 6, ПК 7, ПК 10, ПК 11, ПК 13, ПК 14, ПК 15, ПК 16, ПК 17 культурно-просветительской деятельности: ПК 8, ПК 9, ПК 10, ПК 11, ПК 13, ПК 14, ПК 15, ПК 16, ПК 17		

5.2 При разработке программы бакалавриата в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата обязательно включаются все универсальные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа бакалавриата.

5.3 При разработке программы бакалавриата НИУ ВШЭ устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам с учетом планируемых результатов освоения образовательной программы, указанным в настоящем ОС НИУ ВШЭ.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

6.1 Требования к структуре основных образовательных программ подготовки бакалавра

Основная образовательная программа подготовки бакалавра с присвоением квалификации «академический бакалавр» предусматривает изучение следующих блоков (Таблица 1):

Б.О – общий цикл

Б.Пр – профессиональный цикл (Major), в т.ч.:

Б.Пр.Б – базовая часть;

Б.Пр.ВП – вариативная часть, включая дисциплины по выбору;

Б.М – дополнительный профиль (Minor);

Б.ПД – проектная и/или исследовательская работа;

Б.Ф – факультативы (дополнительно к образовательной программе);

Б.ГИА – государственная итоговая аттестация.

Базовой частью образовательной программы является совокупность ее элементов, устанавливаемых НИУ ВШЭ в данном образовательном стандарте, вариативной частью образовательной программы является совокупность ее элементов, устанавливаемых разработчиками отдельных программ бакалавриата по данному направлению в рамках ОС НИУ ВШЭ и/или выбираемых студентами указанных программ.

Таблица 1

Код элемента	Элементы ОП	Примерные дисциплины	Количество ЗЕ	Формируемые компетенции
Б.ОЦ	Общий цикл		17	УК-1-УК-10
		Безопасность жизнедеятельности		ПК 1 ПК 3

		Физкультура По выбору ОП 4 дисциплины из 5: Цифровая грамотность* Психология* Экономика* Философия* Социология*		ПК 4 ПК 10 ПК 12 ПК 13 ПК 14 ПК 15 ПК 16 ПК 17 ПК 18
Б.ПР	Профессиональный цикл (Major)		145-152	
Б.Пр.Б	Базовая часть		80-85	
		Введение в историю человечества Введение в историю искусства Профессиональные основы искусствоведения Искусство Древнего мира Искусство Дальнего Востока и Южной Азии от древности до 1600-х гг. Искусство Средневековья Искусство ислама Искусство Возрождения Искусство XVII– XVIII вв. Искусство первой половины XIX века Искусство Азии: от Нового времени до современности Искусство второй половины XIX– первой половины XX века Искусство второй половины XX–XXI вв.		ПК 1 ПК 3-ПК-8 ПК 10-ПК-12 ПК 15- ПК 17
Б.Пр.ВП	Дисциплины по выбору	определяются ОП	60-72	ПК 1 - ПК 18
Б.М.	Дополнительный профиль (Minor)		20	Определяется Minor
Б.ПД	Проектная и исследовательская работа		48-55	
		НИС Курсовые работы Практика Подготовка ВКР Проекты		ПК 1-ПК-18

Б.Ф	Факультативы	Наличие и полный состав определяются ОП В т.ч. Иностранный (английский) язык	Максимальный объем определяется ОП	
Б.ГИА.	Государственная итоговая аттестация	Защита ВКР	3	
	ИТОГО		240	

* Выбор дисциплин определяется разработчиками ОП

6.2 В рамках базовой части цикла Б.О при очной форме обучения должна быть реализована дисциплина «Физическая культура». Для очной формы обучения объем указанной дисциплины должен составлять не менее 400 академических часов, из которых не менее 360 академических часов должны составлять практические занятия для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера. Порядок освоения указанной дисциплины при реализации программ бакалавриата с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по очной форме обучения) устанавливается НИУ ВШЭ самостоятельно.

Зачетные единицы по итогам освоения дисциплины «Физическая культура» обучающемуся не начисляются.

6.3 В блок Б.ПД «Проектная и научно-исследовательская работа» входят учебная практика, научно-исследовательский семинар, научно-исследовательская и проектная работа и подготовка ВКР.

Учебная практика проводится в следующих формах:

- 1) музейная практика. В результате этой практики студенты получают возможность непосредственного контакта с произведениями искусства, представляющими разные хронологические и географические пласты. В ходе практики формируются навыки описания памятников разного типа и профессионального анализа музейных экспозиций, а также понимание специфики работы в музейных хранилищах.
- 2) архитектурная практика. В результате этой практики студенты получают навыки натурного осмотра и фотофиксации памятников архитектуры, анализа их форм. Также студенты знакомятся с результатами архитектурной реставрации, способами ее осуществления и профессиональной оценки.

Способы проведения учебной практики:

Выездная, стационарная.¹

При проектировании программ бакалавриата разработчики выбирают формы проведения практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся

Осуществление научно-исследовательской работы предусматривается в рамках выполнения курсовых работ, ВКР и научно-исследовательского семинара. Анализ предложенных кейсов и опыт составления текстовых описаний заложит основы профессионального подхода студентов к архитектурно-аналитической, музейной и художественно-критической деятельности.

¹ Выездными считаются только практики, проводимые за пределами населенного пункта, в котором расположен вуз. Наличие выездной практики накладывает на вуз обязательства по ее обеспечению – командированию студентов и преподавателей на место ее проведения.

В качестве проектной работы студенты могут выполнять самостоятельные научные проекты в рамках НИСа.

Предполагаются также следующие формы проектной работы:

- студенты самостоятельно занимаются организацией конференций по результатам выездных практик
- фотофиксация памятников: внешний вид, интерьер, детали декора, монументальных росписей, убранства, в первую очередь, находящихся под угрозой разрушения или ненаучного ремонта
- разбор и оцифровка архива сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства России Государственного института искусствознания МК РФ.
- организация виртуальных тематических выставок по различным темам, для дальнейшего размещения их на интернет-площадках
- студенты работают в качестве волонтеров в музеях Москвы (ГМИИ, ММСИ, музей Москвы)
- подготовка студентами экскурсий по разделам музейных экспозиций и временных выставок

6.4 В блок Б.ГИА «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

6.5 В случае реализации программ бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проведение практик и государственных аттестационных испытаний с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

6.6 При проектировании и реализации программ бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» НИУ ВШЭ должен обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе, при необходимости, специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.7 Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении программ бакалавриата в очной форме обучения составляет 24 академических часа: в указанный объем не входят обязательные занятия по физической культуре; при реализации обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренного обучения, максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю устанавливается НИУ ВШЭ.

6.8 Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по блоку Б.Пр «Профессиональный цикл (major)» должно составлять не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока для программ бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр».

6.9 Порядки проектирования и реализации программ бакалавриата определяются НИУ ВШЭ в Положении об основной образовательной программе НИУ ВШЭ с учетом:

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

7.1 Требования к кадровым условиям реализации программ бакалавриата

7.1.1 Реализация основных образовательных программ подготовки бакалавров должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью, владеющими иностранным(и) языком (ами).

7.1.2 Доля преподавателей, имеющих степень PhD, ученую степень кандидата или доктора наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 40%.

7.1.3 Доля штатных преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставках) должна составлять не менее 70 процентов от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс в образовательной организации НИУ ВШЭ.

7.1.4 Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставках), имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программам бакалавриата данного направления подготовки, должна составлять не менее 70%.

7.1.5 Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставках) из числа действующих руководителей и иных работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 10%.

7.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

7.2.1 Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и (или) электронным библиотекам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

В случае, если необходимые издания не включены в электронно-библиотечную систему (электронную библиотеку), библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, размещенные на основе прямых договорных отношений с правообладателями.

7.2.2 Электронно-библиотечная система и (или) электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет и соответствующие технические условия, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

7.2.3 Электронно-библиотечная система и (или) электронная библиотека и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

7.2.4 По данному направлению подготовки допускается использование литературы со сроком первого издания не более 5 лет до момента начала обучения по дисциплине (модулю), за исключением дисциплин (модулей), направленных на формирование универсальных компетенций.

7.2.5 НИУ ВШЭ должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

7.2.6 НИУ ВШЭ должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом данного направления подготовки в НИУ ВШЭ и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, минимально необходимый для реализации программ бакалавриата данного направления подготовки, включает в себя:

- профессиональный электронный видеопроектор;
- аудитории с профессиональным затемнением.

При использовании электронных изданий НИУ ВШЭ должен обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

8.1 Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программ бакалавриата, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет НИУ ВШЭ.

8.2 Внешнее признание качества программ бакалавриата и их соответствия требованиям рынка труда и профессиональных стандартов (при наличии) устанавливается процедурами профессионально-общественной аккредитации образовательных программ.

8.3 Оценка качества освоения программ бакалавриата обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике определяются ОП (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), соответствующая информация доводится до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах НИУ ВШЭ.

В конце 2 курса проводится оценка готовности студентов к освоению профессиональных дисциплин на английском языке на последующих курсах; она имеет статус обязательного экзамена, проводимого внешними независимыми экспертами по методологии признанных международных тестов с определением уровня владения английским языком. В качестве результата экзамена могут быть зачтены международные сертификаты не ниже уровня, определенного локальными нормативными актами НИУ ВШЭ.

Формой промежуточной аттестации обучающихся по подготовке ВКР является защита Proposal на английском языке.

8.4 НИУ ВШЭ самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии) на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации для программ бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в том числе с учетом особенностей этих процедур для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Разработчики ОС НИУ ВШЭ:

Е. Б Шарнова.- кандидат искусствоведения, доцент факультета истории НИУ ВШЭ

Л. К. Масиель Санчес - кандидат искусствоведения, доцент факультета истории НИУ ВШЭ/Эксперты:

Е.Д.Федотова - доктор искусствоведения, член-корреспондент РАХ, зав. отделом зарубежного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

Р.М.Кирсанова - доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания

Ректор НИУ ВШЭ

Кузьминов Я.И.

Первый проректор НИУ ВШЭ

Радаев В.В.

Проректор НИУ ВШЭ

Роцин С.Ю.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОСНОВНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 50.03.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

В результате освоения программы бакалавриата по направлению подготовки **50.03.03 История искусств** выпускник должен:

Понимать:

значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

Знать:

основы риторики и академического письма на русском языке,
основы экономической теории,
основы общей психологии,
основы философии и логики, в объеме, необходимом для практического использования в искусствоведческих исследованиях,
материал всеобщей истории искусства от первобытного времени до XXI века,
теоретико-методологические проблемы искусствоведения: описание и анализ памятников;
методики организации и ведения учебного процесса;
структуру и специфику системы музейных учреждений РФ.

Уметь:

использовать профессиональную терминологию в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации;
использовать в профессиональной деятельности междисциплинарные подходы, сформировавшиеся в рамках социально-экономических наук;
работать с разными типами памятников архитектуры и искусства, музейных коллекций,
анализировать и обобщать информацию.

Владеть:

грамотной русской речью;
методикой работы и навыками описания и анализа различных типов артефактов, навыками анализа и интерпретации связанной с ними ретроспективной и актуальной информации;
навыками репрезентации результатов исследований.