

### Список рецензентов выпускных квалификационных работ студентов

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Рецензент	
				ФИО	ученая степень, ученое звание, место работы, занимаемая должность
1	Агеенко Татьяна Сергеевна	Тексты о путешествиях в русской детской периодике первой половины XX века	Travelogues in Russian Periodicals for Children from the End of the XIX to the Beginning of the XXth Century	Николаев Д.Д.	д. филол. н., ведущий научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН
2	Бельская Евгения Вячеславовна	"Мистерия-Буфф" В.Маяковского: переосмысление средневекового жанра в авангардном театре	"Mystery-Bouffe" by V.Mayakovsky: Reinterpretation of the Medieval Genre in the Avant-garde Theatre	Гудкова В.В.	Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора театра Отдела исполнительских искусств ГИИ
3	Борисов Кирилл Олегович	Принципы автобиографической поэтики в прозе Б.Л. Пастернака	Principles of Authobiographical Poetics in B. Pasternak's Prose	Большухин Л.Ю.	PhD, доцент ФГН НИУ ВШЭ (НН)
4	Боровиков Антон Николаевич	Мистические темы в диване Ибн ал-Араби	Mystical Themes in the Divan of Ibn al-Arabi	Алонцев М.А.	Ученый секретарь Института классического Востока и античности ФГН НИУ ВШЭ
5	Егоренко Александра Сергеевна	Тема службы и призвания в творчестве и переписке Ивана Сергеевича Аксакова	The Problem of Service and Vocation in the Works and	Осповат А.Л.	Research Professor, University of California (Los Angeles)

			Ego-documents of Ivan Aksakov		
6	Ипатова Юлия Алексеевна	Женская тема в творчестве Тони Моррисон	Femininity in the Work of Toni Morrison	Бутенина Е.М.	к. филол.н., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Дальневосточного федерального университета
7	Казакова Ольга Владимировна	"Научные сообщества" в русской литературе второй половины 1950-х-1970-х гг.	"Scientific Communities" in Russian Literature of the Second Half of the 1950s-1970s	Шкловский Е.А.	к. филол. н., ведущий редактор издательского дома "Новое литературное обозрение".
8	Коврижных Анастасия Юрьевна	"Путешествия Гулливера" Дж. Свифта в советской детской культуре 1920-1940х годов	"Gulliver's Travels" by J. Swift in Soviet Children's Culture of the 1920-1940s	Майофис М.Л.	к. филол. н., доцент школы культурологии ФГН НИУ ВШЭ
9	Луговская Дарья Алексеевна	Воспоминания В.Ф. Ходасевича 1922-1939 гг. : проблема саморепрезентации в эмигрантском контексте	V.F. Khodasevich's Memoirs (1922-1939): the Problem of Self-Representation in the Emigré Context	Богомоллов Н.А.	д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой литературно-художественной критики и публицистики Факультета журналистики МГУ
10	Меркулов Денис Олегович	Частная жизнь и лояльность государству в понятийном словаре русского мемуариста XVIII века: на примере	Private Life and Loyalty to the State in the Conceptual Vocabulary of the Russian Memoirist of	Осповат К.А.	к. филол. н., научный сотрудник ун-та Гумбольдта в Берлине, старший научный сотрудник НИУ ВШЭ (СПб)

		сочинений Б.И. Куракина и Н.Б. Долгоруковой	the 18th Century: Evidence from the Works by B.I. Kurakin and N.B. Dolgorukova		
11	Миленич Жарко -	Проблемы адаптации повести А. и Б. Стругацких "Пикник на обочине" для кинематографа и телевидения	Adaptations of Strugatsky Brathers "Roadside picnic" for Cinema and Television	Дашкова Т.Ю.	к. филол. н. доцент ВШЕК РГГУ
12	Нечаева Ольга Игоревна	Высший Литературно-Художественный Институт в историко-культурном контексте 1920-х годов. К истории литературного образования в России	Higher Institute of Literature and Art in historical and Cultural Context of 1920s. To the History of Literary Education in Russia	Дмитриев А.Н.	к. истор. н., ведущий научный сотрудник Института гуманитарных историко-теоретических исследований имени А. В. Полетаева (ИГИТИ), доцент школы истории ФГН НИУ ВШЭ
13	Остапенко Софья Сергеевна	Поэтика родовой саги: образ социально нестандартных персонажей (от тролля к скальду)	Poetics of the Family Sagas: the Image of a Socially Non-Standard Character (from Troll to Skald)	Успенский Ф.Б.	д. филол. н., ведущий научный сотрудник Научно-учебной лаборатории медиевистических исследований НИУ ВШЭ, руководитель Центра славяно-германских исследований Института славяноведения

14	Сергеева Анастасия Владимировна	"Историческое похвальное слово Екатерине II" Н.М.Карамзина и его переводы на европейские языки: трансформация основных понятий	N.Karamzin's "Historical Eulogy to Catherine II" and Its Translations into European Languages: Transformation of the Key Concepts	Койтен А.А.	к. филол. н., научный сотрудник университета Бремена
15	Сечина Евгения Владимировна	Шестистопный хорей в русской поэзии 1840–1850-х: ритмико-синтаксические особенности и семантический ореол	Trochaic Hexameter in Russian Poetry of 1840s and 1850s: Rhythmic and Syntactic Properties and Semantic Halo	Ляшевская О.Н.	к. филол. н., профессор школы лингвистики ФГН НИУ-ВШЭ
16	Тренихина Мария Павловна	Современная русская литература в школьном обиходе в 1890-1920-е гг.	Modern Russian Literature at School in the 1890s-1920s	Лейбов Р.Г.	PhD, доцент по русской литературе отделения славянской филологии Тартуского университета
17	Тюлин Дмитрий Александрович	Оперы Шостаковича в историко-литературном контексте 1920-30-х гг.	Schostakovich's Operas in Historical and Literary Context of 1920s - 1930s	Гаспаров Б.М.	д. филол. н., профессор кафедры сравнительного литературоведения и лингвистики (НИУ ВШЭ СПб)
18	Цукерман Нина Константиновна	"Парижские письма" Э. Золя (1875-1880) или Золя vs Золя	Zola's "Paris Lettres" (1875-1880) or Zola vs Zola	Ариас-Вихиль М.А.	к. филол. н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН