

Discipline 8. History of Urbanism

Goal of the course

The goal of the course is to develop students' analytical and critical skills in relation to urban development and urban planning.

Since the times when people started building cities they have also been dreaming about and envisioning cities of the future and/or better ages, telling stories and drawing pictures of utopias and dystopias. Those visions of the urban future created throughout the history reflect people's and city builders' theoretical, practical and ideological views.

Through comprehensive exploration of 20-30 cases of the most ambitious urban visioning students will gather and analyze various facts and knowledge related to urban development theory and practice on many levels: technological progress, socioeconomic and cultural conditions, beliefs and aspirations of the planners of the past. Students will be encouraged to read texts and use audiovisual material to develop their understanding of these cases, and represent it to the group in ways that evoke discussions and lead to a new deeper understanding of the very nature of urbanism as creative and critical practices. By carrying out such analysis students will be able to produce their own critical texts on the urban future by the end of the course.

Objectives of the course

- to enhance analytical and critical thinking on the subject of urban planning and history
- to outline key periods in the urban history through various texts and audiovisual materials
- to inform students about historic visions of the urban future which were never realized but impacted the urban culture
- to train students in creating and defending scenarios of urban future based on the current knowledge of technological progress and social changes
- to develop students' skills in debating on the subjects of urban history and the future of cities

Brief description of the course

The first part of the course will be dedicated to the analysis of key points in the urban history and comparison of urban visions from different epochs based on similar parameters. Students will study different models of the urban future, which later will be put together in presentations and discussed in debates. Every student will deliver a critical analysis of a certain vision of the urban future taking into account technological, socio-economical and cultural features of the historical period in which they were created. Finally every student will write an essay with a proposal of an urban future, based on his or her vision and critical analysis of the available information.

Bibliography (in progress)

1. *Wright, Frank L.* The Living City. New York: Horizon Press, 1958. Print.
2. *Le, Corbusier, and Frederick Etchells.* The City of Tomorrow and Its Planning. London: Architectural Press, 1971. Print.
3. *Pradeau, Jean-François.* Plato and the City: A New Introduction to Plato's Political Thought. Exeter: University of Exeter Press, 2002. Print.
4. *Busbea, Larry.* Topologies: The Urban Utopia in France, 1960-1970. Cambridge, Mass: MIT Press, 2007. Internet resource.
5. *Morrison, Tessa.* Unbuilt Utopian Cities 1460 to 1900: Reconstructing Their Architecture and Political Philosophy. , 2015. Print.
6. *Stites, Richard.* Revolutionary Dreams: Utopian Vision and Experimental Life in the Russian Revolution. New York: Oxford University Press, 1989. Internet resource.
7. *Bloch, Ernst.* The Principle of Hope. Cambridge, Mass: MIT Press, 1986. Print.

8. *Lang, Michael H.* Designing Utopia: John Ruskin's Urban Vision for Britain and America. Montréal: Black Rose Books, 1999. Print.
9. *Harvey, David.* Spaces of Hope. Berkeley: University of California Press, 2000. Print.
10. *Fishman, Robert.* Urban Utopias in the Twentieth Century: Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier. New York: Basic Books, 1977. Print.
11. *Banham, Reyner.* Megastructure: Urban Futures of the Recent Past. New York: Harper and Row, 1976. Print.
12. *Wegner, Phillip E.* Imaginary Communities: Utopia, the Nation, and the Spatial Histories of Modernity. Berkeley, Calif: University of California Press, 2002. Internet resource.
13. *Miles, Malcolm, and Tim Hall.* Urban Futures: Critical Commentaries on Shaping the City. London: Routledge, 2003. Print.
14. *Rothstein, Edward, and Herbert Muschamp.* Visions of Utopia. Oxford: Oxford University Press, 2003. Internet resource.
15. *Samuel, Lawrence R.* Future: A Recent History. Austin: University of Texas Press, 2009. Internet resource.
16. *Slusser, George E, and Eric S. Rabkin.* Mindscapes, the Geographies of Imagined Worlds. Carbondale, Ill: Southern Illinois University Press, 1989. Internet resource.

Дисциплина 8. История урбанизма

Цель курса

Цель курса - развить у слушателей магистерской программы навыки анализа и критической рефлексии о траекториях пространственного развития городов и урбанистической истории. Курс направлен на ознакомление с теорией развития городов, с учетом технического прогресса, социо-экономического и культурного контекста, роли отдельных планировщиков и иных факторов, в совокупности определивших тот или иной вектор городского развития. Акцент будет сделан на исследовании урбанистических концепций, которые возникали в различные периоды и отражены в книгах, манифестах, аудиовизуальных документах; будут также рассмотрены примеры реализации этих концепций. Курс нацелен на развитие критического мышления, письменных навыков, воображения и способности анализировать исторические предпосылки развития городов.

Задачи курса:

- развить у студентов критические и аналитические навыки в применении к вопросам городского развития
- используя исторические и социокультурные тексты, манифесты, аудиовизуальные материалы, дать слушателям представление о ключевых моментах в истории городов
- познакомить студентов с футуристическими концепциями городов, которые никогда не были реализованы, но значительным образом повлияли на развитие городской мысли
- развить у студентов навыки креативного мышления, научить писать сценарии будущего городов с учетом технологических и социальных предпосылок
- развить у студентов навыки ведения дебатов на тему прошлого и будущего городов

Аннотация курса

Первая часть курса будет посвящена анализу поворотных точек в истории городов и сравнению урбанистических концепций по заранее заданным параметрам. Студенты изучат различные модели развития городов, объединяя их в рамках презентаций и обсуждая на дебатах. Каждый студент представит критический анализ определенной концепции, с учетом технических, социоэкономических и культурных предпосылок. В завершение курса каждый студент представит текст, описывающий его концепцию будущего городов, основанную на критическом анализе доступной информации.