

## **Discipline 15. City Project: Spatial Planning, Analysis and Urban Design**

### **Goals of the course**

The aim of this course is to train students in the design of an urban public space, focusing on the use of technology as a fundamental tool in the formation of social communities at the scale of neighborhood and the entire city.

The course consists of a project of a public space and research of urban phenomena, which take place there: mobility in all its forms and social interaction in the streets squares and parks. The project will also incorporate research of such environmental impact as air quality, noise pollution or weather conditions — the intangible elements that determine the quality of urban space. Students will aim to develop systemic proposals that have the potential to improve city neighborhoods and can be replicated.

### **Objectives of the course**

- to teach students how to manage public space development projects and be able to implement new principles of city management based on the fundamental impact of technologies
- to teach students how to integrate space, technology and social interactions in one public space project
- to inform students about key principles of urban regeneration based on the principles of a 'distributed city'
- to teach students how to develop universal city prototypes which can be implemented in any project in any city

### **Brief description of the course:**

The course will begin with the selection of a place in Moscow where students can perform their projects. Each student must choose a specific topic that will unite all projects made during the program. The project must propose an improvement of an existing city street or neighborhood. Students should carry out projects that reflect on various layers of a public space, especially mobility systems, nature and social interaction.

The final presentation will be done with drawings, animations and applications in a form of a collective exhibition.

The course will be developed in collaboration with experts of the Moscow City Government and other local experts

### **Main bibliography:**

- 1) Mitchell, W.J. (2004) *Me++ : the cyborg self and the networked city*. Cambridge, Mass. : MIT.
- 2) Leach, N. (1999) *The Anaesthetics of Architecture*. Cambridge, Mass.: MIT.
- 3) McCullough, M. (2004) *Digital Ground: Architecture, Pervasive Computing and Environmental Knowing*. Cambridge, Mass.: MIT.
- 4) Ratti, C., Claudel, M. (2016) *The City of Tomorrow: Sensors, Networks, Hackers, and the Future of Urban Life*. Yale University Press.
- 5) Hillier B. (1999) *Space is the Machine: A Configurational Theory of Architecture*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 6) Whyte, W. H. (1980) *The Social Life of Small Urban Spaces*. Conservation Foundation.
- 7) Fuller, M., Haque, U. (2008) *Situated Technologies Pamphlets 2: Urban Versioning System 1.0*. New York: The Architectural League of New York.
- 8) Jacobs, J. (1961) *The Death and Life of Great American Cities*. Vintage Press.
- 9) Speck, J. (2013) *Walkable City: How Downtown Can Save America, One Step at a Time*. North Point Press.
- 10) Gehl, J. (2010) *Cities for People*. Island Press.

### **Additional bibliography:**

- 1) Goodbun, J., (2012). *The Politics of the New Aesthetic: Electric Anthropology and Ecological Vision*. [online] Available from:

- <<http://www.creativeapplications.net/theory/the-politics-of-the-new-aesthetic-electric-anthropology-and-ecological-vision/>>
- 2) Zeiger, M. (2011) Comforts, Crisis, and Rise of DIY Urbanism. In: Shepard, M. (eds.) *Sentien City: Ubiquitous computing, architecture, and the future of urban space*. New Yorke: The Architectural League of New Yorke and MIT Press, pp. 212-218.
  - 3) Westbury, M. (2011) *City as Software*. [Online] Volume. April 27. Available from: <[www.marcuswestbury.net/2011/05/23/cities-as-software/](http://www.marcuswestbury.net/2011/05/23/cities-as-software/)>
  - 4) Florida, R. (2008) *Who's Your City?* Basic Books.

## **Дисциплина 15. Городские прототипы: территориальное планирование, пространственный анализ и проектирование**

### **Цель курса**

Цель курса - научить студентов проектировать общественные пространства города, используя современные технологии как инструмент формирования социальных сообществ в масштабе как района, так и всего города.

В рамках курса студентам будет предложено разработать проект городского общественного пространства и изучить происходящие в нем городские явления. Особое внимание будет уделено исследованию мобильности и социальных взаимодействий на улицах, площадях и в парках. Студенческие проекты будут также включать исследования качества воздуха, уровня шумового загрязнения и климатических условий как нематериальных элементов, определяющих качество публичных пространств. Студенты сформируют в своих проектах системные предложения, которые позволят улучшить городскую среду и могут быть воспроизведены в дальнейшем.

### **Задачи курса:**

- научить студентов работать с проектами развития публичных пространств и внедрять новые принципы управления, основанные на использовании технологий
- научить студентов интегрировать в рамках одного проекта пространственные, технологические и социальные аспекты
- познакомить слушателей с направлениями регенерации городской среды, основывающимися на принципах “распределенного города”
- способствовать развитию и реализации прототипов, которые могут быть применены в различных проектах в различных городах

### **Аннотация курса**

Курс начнется с выбора городского пространства в Москве, с которым студенты будут работать в рамках своих проектов. Каждый студент выберет тему для своего проекта, которая должна быть связующей для всех остальных проектов, реализованных в рамках программы. Проекты будут представлять собой реальные предложения по преобразованию определенной городской улицы или городского района и будут включать различные “слои” публичного пространства, в частности, системы мобильности, природную среду, формы социальных взаимодействий.

Финальная презентация студенческих проектов будет включать чертежи, анимацию, визуализации и других материалы и будет представлена в виде совместной выставки.

Курс будет реализован при поддержке экспертов Мэрии Москвы и специалистов из различных сфер управления города.