



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Программа дисциплины «Введение в специальность (востоковедение и африканистика)» для
направления подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика» (бакалавр)

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет гуманитарных наук
Институт классического Востока и античности

**Рабочая программа дисциплины «Введение в специальность (востоковедение
и африканистика)»**

для образовательной программы «Язык и литература Ирана»
направления подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»
(бакалавр)

Разработчики программы

Алонцев М.А., malontsev@hse.ru

Арманд Е.Е., earmand@hse.ru

Никитенко Е.Л., elnikitenko@hse.ru

Чалисова Н.Ю., nchalisova@hse.ru

Одобрена на заседании Института классического Востока и античности

«__» _____ 201_ г.

Директор Института

И.С. Смирнов _____

Утверждена Академическим советом образовательной программы «Язык и литература Ирана»

«__» _____ 201_ г., № протокола _____

Академический руководитель образовательной программы

Е.Е. Арманд _____

Москва, 2018

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и
другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.*



1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Введение в специальность (востоковедение и африканистика)», учебных ассистентов и студентов направления подготовки 58.03.01 «Востоковедение и африканистика», обучающихся по образовательной программе «Язык и литература Ирана».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- стандартом НИУ ВШЭ [58.03.01 Востоковедение и африканистика](#);
- образовательной программой «Библеистика и история древнего Израиля»;
- объединенным учебным планом университета по образовательной программе "Библеистика и история древнего Израиля", утвержденным в 2018 г.

2. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с регионом, который им предстоит изучать, а также представить содержание их образовательной программы в широком гуманитарном и исследовательском контексте. Необходимо показать, что «иранская филология» является интегральной частью иранистических исследований, а также входит в более общую область гуманитарного знания «филология» и тесно связана с такими дисциплинами, как философия, культурная и социальная антропология, религиоведение, литературоведение, искусствоведение. Курс состоит из серии экскурсов в разные области иранистики, для чтения лекций привлекаются специалисты по частным дисциплинам.

Задачи дисциплины предполагают:

- ознакомление студентов с основными вехами культурной истории иранских народов;
- ознакомление студентов с аспектами, направлениями и проблематикой иранистических исследований.
- получение опыта чтения, анализа и реферирования научной и научно-популярной страноведческой литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Уровни формирования компетенций:

- РБ** — ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения);
СД — способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции;
МЦ — мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность ее использовать.

В результате освоения дисциплины студент осваивает компетенции:

| Компетенция | Код по ОС ВШЭ | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
|--|---------------|----------------------------------|---|---|--|
| Способен выявлять научную сущность проблем в профес- | УК-2(СК-Б6) | РБ | Определяет нерешенные проблемы в иранистике и воз- | Написание реферата, дискуссия на семина- | Текущий контроль (семинары), реферат |



| Компетенция | Код по ОС ВШЭ | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
|---|---------------|----------------------------------|---|--|---|
| сиональной области | | | возможные подходы к их решению | Работы под руководством преподавателя | |
| Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода) | УК-5(СК-Бб) | РБ | Находит необходимую для выполнения заданий информацию в источниках и научной литературе, оценивает достоверность информации | Чтение источников и литературы в ходе выполнения домашних заданий к семинарам, групповое чтение источников | Текущий контроль (семинары), реферат |
| Способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе | ПК-19 | РБ | Оценивает социальную и этическую составляющую различных подходов к истории, умеет сочетать объективность с чувствительностью в чувствительных вопросах гуманитарного знания | Демонстрация взвешенного подхода к этическим проблемам истории со стороны преподавателя на лекциях и семинарах, дискуссия на семинарах | Текущий контроль (семинары), реферат, контрольные работы, экзамен |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ПК-23 | РБ/СД | Самостоятельно находит информацию по заданной проблеме в печатных и электронных изданиях, способен оценить ее авторитетность и достоверность, способен правильно оформить ссылки на источники и литературу в письменных работах | Чтение источников и литературы в рамках самостоятельной работы студента, написание реферата, дискуссия на семинарах, ответ на экзамене | Текущий контроль (семинары), реферат |
| Способен пользоваться понятийным аппаратом научных исследований, | ПК-11 ИК- | | Владеет терминологическим аппаратом иранистики, понимает пробле- | Чтение источников и литературы в рамках подготовки к | Текущий контроль (семинары), реферат, контрольные |



| Компетенция | Код по ОС ВШЭ | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
|---|---------------|----------------------------------|--|---|--|
| критически анализировать собранную информацию | Б11 | | матику иранистических исследований, владеет информацией о разных типах специализированной литературы | семинарам, дискуссия на семинарах, написание реферата, устный ответ на экзамене | работы, экзамен |

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Введение в специальность (востоковедение и африканистика)» – одна из основополагающих дисциплин для образовательной программы «Язык и литература Ирана». Дисциплина относится к циклу дисциплин базовой части и предвзывает изучение всех прочих дисциплин программы.

Дисциплина имеет пропедевтический характер, изучается с 1-го модуля 1-го курса. Для освоения дисциплины не предполагается предварительное освоение других дисциплин – студенты должны владеть знаниями и компетенциями по литературе, всемирной истории и обществознанию на уровне программы средней общеобразовательной школы.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин образовательной программы «Язык и литература Ирана»:

- «История изучаемого региона»;
- «Материальная культура и искусство Ирана»;
- «История персидской литературы»;
- «Религиозные системы Ирана»;
- «Арабо-мусульманская философия»;

5. Тематический план учебной дисциплины

| № | Название раздела | Всего часов | Аудиторные часы | | Самостоятельная работа |
|----|--|-------------|-----------------|----------|------------------------|
| | | | Лекции | Семинары | |
| 1. | Предмет изучения и основные задачи иранистики | 2 | 2 | | |
| 2. | География и социально-политическая система Ирана | 24 | 10 | 2 | 12 |
| 3. | История Ирана | 22 | 8 | 2 | 12 |
| 4. | Литература Ирана | 34 | 14 | 4 | 16 |
| 5. | Иранские языки | 20 | 6 | 2 | 12 |
| 6. | Религиозные системы Ирана | 22 | 6 | 4 | 12 |
| 7. | Искусство и материальная культура Ирана | 28 | 10 | 4 | 14 |

6. Формы контроля знаний студентов

| Тип контроля | Форма контроля | 1 год | | | | Параметры ** |
|--------------|--------------------|-------|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Текущий | Контрольная работа | * | * | * | * | Письменная работа 80 минут по итогам каждого раздела |



| | | | | | | |
|----------|------------------|---|---|---|---|---|
| | Реферат | | | | * | 1500-2000 слов |
| | Домашнее задание | * | * | * | * | Анализ источника и литературы при подготовке к семинарам |
| Итоговый | Экзамен | | * | | * | Письменный экзамен 80 мин. или устный экзамен на усмотрение преподавателя |

7 Критерии оценки знаний, навыков

На **семинарах** студенты на основании выполненного домашнего задания работают с источниками и литературой, обсуждают темы, предложенные преподавателем, а также, по усмотрению преподавателя, выступают с докладами и презентациями. Студент должен продемонстрировать усвоение основных проблем, изложенных в лекционной части курса, тщательно готовить предложенное домашнее задание, активно участвовать в общей дискуссии и критически интерпретировать обсуждаемые на семинаре источники и соответствующую научную литературу. Оценка выставляется за каждый семинар.

Эссе представляет собой самостоятельно подготовленное сочинение объемом на тему, предложенную преподавателем в рамках проблематики изучаемой дисциплины. Максимальная оценка выставляется в случае, если студент раскрыл тему, не сделал ни одной грубой фактической и логической ошибки, ясно и грамотно сформулировал свои мысли, продемонстрировал свое владение терминологическим аппаратом; проявил способность критического подхода к анализу источников и историографии по темам.

Контрольные работы проводятся в письменном виде после освоения каждого раздела курса. Содержания задания для контрольной работы определяется преподавателем. Максимальная оценка – 10 баллов – выставляется в случае, если студент дал исчерпывающий ответ на вопросы; не сделал ни одной фактической и логической ошибки; формулировал свои мысли грамотно с точки зрения русского языка, а также показывал адекватное владение терминологией. Контрольная работа проводится в течение 40 минут.

Также студентам предложен список книг для написания **реферата**. Максимальная оценка – 10 баллов – выставляется в случае, если работа студента не содержит фактических или логических ошибок, а также грамотно составлена с точки зрения русского языка. Недостатком работы также является недостаточное раскрытие тем, затронутых в избранной для реферирования книги.

Форма итогового контроля – **экзамен**. Экзамен проводится в форме устного или письменного ответа по билету. Каждый экзаменационный билет включает два вопроса по разным разделам курса. Максимальная оценка – 10 баллов – выставляется в случае, если студент дал исчерпывающий ответ на все вопросы билета; не сделал ни одной фактической и логической ошибки; формулировал свои мысли грамотно с точки зрения русского языка и адекватно употреблял специальные понятия и термины. В случае неполного устного ответа на вопрос билета преподаватель может задать студенту уточняющие вопросы. Минимальная оценка – 0 баллов – выставляется в случае отказа студента от ответа на вопросы билета.

Письменный экзамен проводится в течение 80 минут. На подготовку к устному ответу по билету студенту дается 30 минут. На экзамене разрешено пользоваться только пишущими предметами. Время ответа по билету – 15 минут, ответ на уточняющие вопросы экзаменатора – не более 5 минут.

По усмотрению преподавателей дисциплины, студент, заработавший высокую накопленную оценку за работу в течение 2 модулей курса, может быть освобожден от экзамена.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-балльной шкале.

8 Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет изучения и основные задачи иранистики.



«Восток» и «Запад» как понятия истории культуры, выработанные интеллектуальной культурой Запада. Россия в противопоставлении «Запад» – «Восток» в послепетровское время (Восток для Запада и Запад для Востока).

Востоковедение (ориенталистика) как комплекс дисциплин, сложившихся в Западной Европе в Новое время и изучающих другие культуры Евразии и Северной Африки. Рубрикация по «ареальному» и «предметному» признаку: арабистика, иранистика, китаистика (синология), японистика, монголистика и т.д.; исламоведение, буддология, авестология и т.д.

Иранистика как часть востоковедения: комплекс дисциплин, изучающих иранскую культуру (география, история, археология, этнография, философия, религиоведение, филология, искусствоведение). Подвижность границ иранистики, понятие «Большой Иран» (2 ауд. ч).

Самостоятельная работа 4 ч, в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

Раздел 2. География и социально-политическая система Ирана.

Природно-ресурсные районы

Географическая характеристика региона. Географическое положение Ирана. Сухопутные и морские границы. Рельеф Ирана. Горные цепи, плоскогорья и низменности. Гидрология Ирана. Крупнейшие реки и озера. Речные и морские порты.

Климатическая характеристика региона. Аридные и субтропические регионы. Пахотные и орошаемые земли. Природные ресурсы. Залежи углеводородов. Другие полезные ископаемые. (2 ауд. ч.)

Флора и фауна Ирана

Деление на регионы по типу флоры: солончаковые пустыни Даште Лут, Даште Кавир и Даште Наумид. Особенности флоры пустынь. Горные цепи Ирана. Лесные массивы в северной части Ирана. Смешанно-лиственные леса. Фауна горных районов. Представители семейства кошачьих. Вымирающие животные Ирана. Птичий мир Ирана. Главные заповедники и национальные парки Ирана. (2 ауд. ч.)

Территориально-административное деление Ирана

Тегеран – столица Ирана и крупнейший город страны. Главный промышленный и финансовый центр Ирана. Экономическая важность центральных регионов.

Остан Исфahan. Важный экономический центр. Металлургическая и нефтеперерабатывающая промышленность. Легкая промышленность. Сельское хозяйство. Ядерная энергетика. Особые экономические зоны.

Остан Фарс. Особые экономические зоны. Сельское хозяйство. Развитие легкой и тяжелой промышленности. Восточные останы страны. Сельское хозяйство, пищевая, текстильная, кожевенная промышленность, производство стройматериалов и керамики. Туристическая отрасль.

Северо-восток страны. Остан Голестан. Легкая промышленность. Текстильная промышленность. Остан Мазендеран. Отличия климатических условий. Деревообрабатывающая промышленность. Пищевая промышленность. Туристические места.

Северо-западные останы Ирана. Иранский Азербайджан. Тяжелая промышленность. Остан Курдистан. Сельское хозяйство пищевая, текстильная, химическая промышленность. Туризм.

Остан Хузестан. Обилие углеводородных и водных ресурсов. Крупнейшие нефтеперерабатывающие и металлургические предприятия. Нефтеналивные установки. Центр нефтяной промышленности Ирана.

Остан Бушер. Один из крупнейших портов Ирана. Промышленный коридор в Ассалуйе. Нефтяная отрасль. Атомная энергетика. АЭС в г. Бушере. (4 ауд. ч.)

Политическая система Ирана



Феномен «исламской республики». Особенности устройства Ирана после 1979 года. История конституционного движения Исламская конституция. «Республиканские» и религиозные институты власти. Рахбар. Президент и правительство. Маджлис. Политические партии и общественные движения. СМИ. (4 ауд. ч.)

Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. На семинарах студенты анализируют тексты и визуальные материалы и обсуждают с преподавателем вопросы социально-экономической, политической и культурной истории на основании рассматриваемого источника и научной литературы.

Самостоятельная работа 30 ч., в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

Раздел 3. История Ирана.

Иранская древность и первые государства

Древнейший Иран и его окружение. Бактрийско-Маргианский комплекс. Расселение индо-иранских племен. Мидия и древние государства Ближнего Востока. Держава Ахеменидов. Особенности административного устройства, национальной и религиозной политики Ахеменидов. Падение Ахеменидов и образование государства Селевкидов. Эллинизм. Аршакиды. Сасаниды. Зороастризм как официальная религия. Противостояние иранских государств с Римом (Западной римской империей). (2 ауд. ч.).

Иран под властью арабов

Иран и Византия в VII веке. Возникновение ислама и пророческая миссия Мухаммада. Халифат и начало «великих арабских завоеваний». Иран под властью арабов. Омейядский халифат. Аббасидская революция. Движение «шу'бийя». Распад Аббасидского халифата и образование независимых государств. Тюркское проникновение в Иран. Государство Сельджуков. (2 ауд. ч.).

Иран в XII–XVI вв.

Монгольское завоевание Ирана. Государство Хулагуидов. Особенности культурной и религиозной политики монголов. Послемонгольские государства. Тюркские кочевые государства. Особенности административного устройства. Государство Сефевидов. (2 ауд. ч.).

Иран в XVII–XIX вв.

Падение Сефевидов и вторжение афганцев. Надир-шах и его завоевания. Борьба за Иран между Зендами и Каджарами. Иран под властью Каджаров. Колониализм и европейские интересы в Иране. Попытки модернизации в Иране в XIX веке. (2 ауд. ч.).

Иран в XX веке

Положение Ирана в начале XX века. Европейские интересы и концессии. Конституционная революция в Иране. Свержение Каджаров и воцарение Резы Пехлеви. Реформы и модернизация Ирана. Мухаммад-Реза Пехлеви. Движение за национализацию нефтяной промышленности. Мухаммад Мосаддык и переворот 1953 года. «Белая революция». Исламская революция 1979 года и свержение монархии. Ирано-иракская война. Послевоенная история Ирана. (2 ауд. ч.).

Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. На семинарах студенты анализируют исторические источники и обсуждают с преподавателем вопросы социально-экономической, политической и культурной истории на основании рассматриваемого источника и научной литературы.

Самостоятельная работа 28 ч., в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

Раздел 4. Литература Ирана.

Системы графики, знакомые иранцам: «многографичность» иранской культуры, испробовавшей разнообразные способы обозначения на письме звучащего слова: клинопись, авестийское письмо, несколько видов среднеперсидской графики, арабская вязь и, наконец, латиница, а затем – кириллическое письмо для таджикского языка.



«История персидской литературы» как конструкт, созданный европейской наукой. Термины «персидская литература» и «литература Ирана».

«История литературы Ирана» – хронологические рамки. Деление литературы Ирана по языковой принадлежности памятников на древнеперсидскую, авестийскую, среднеперсидскую (например, парфянскую, пехлевийскую), новоперсидскую. Литература на новоперсидском языке: классическая (на классическом персидском), литература нового и новейшего времени (на современном персидском). Термин «персидская» (также иранская, персо-таджикская, таджикская, на фарси) и дискуссии о национальной принадлежности поэтов и литературной принадлежности произведений. Тезис Е.Э. Бертельса о классической персидской литературе: «Совокупность литературных произведений, написанных на новоперсидском языке, независимо от этнической принадлежности автора и географического пункта, где они написаны». Характеристика с точки зрения религиозного канона: зороастрийская и мусульманская литературы Ирана. Характеристика исторически меняющейся роли в мировом литературном процессе: самостоятельная (среднеперсидская), воспринимающая (от арабов в раннемусульманский период), зонообразующая, влияющая на Индию, Турцию, Сред. Азию, Азербайджан, Узбекистан.

Периодизация; основные «истории» персидской литературы, созданные в течение XX в.: Г. Эте, Э. Брауна, А. Крымского, Е. Бертельса, Я. Рипка, Э. Йаршатера; иранская школа – «История» З. Сафа. Взгляд на литературу «снаружи» и «изнутри» традиции.

История знакомства Запада с персидской литературой. Формирование представлений о «цветистости» и «нелепости метафор сумасбродных» персидского стиля. «Западно-восточный диван» Гете. Рубаи Омара Хайяма в переводе Фицджеральда. Персидские мотивы в русской поэзии. Классическая персидская поэзия и проза в русских переводах. Современная персидская литература в русских переводах.

«Ученый характер» классической персидской литературы. Комплекс традиционных знаний, который закреплен в трактатах – сочинениях, излагающих сведения о той или иной науке, как «поставщик материала» для поэтической образности. Комментарии (тафсиры) к Корану, литература адаба, трактаты по каллиграфии, астрологии и медицине, космографические сочинения как герменевтический ресурс при чтении художественных текстов.

Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. На семинарах студенты анализируют предложенные источники и обсуждают с преподавателем вопросы из области литературоведения на основании рассматриваемого источника и научной литературы.

Самостоятельная работа 40 ч., в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

Раздел 5. Иранские языки.

Иранская филология

Определение, предмет и задачи этой науки. Иранские языки и диалекты. Понятие о группе иранских языков. Иранское языкознание. Иранские языки и их место среди индоевропейских. Выделение иранских языков в самостоятельную группу. Периодизация истории иранских языков. (2 ауд. ч.).

Древние иранские языки

Письменные памятники древнеиранской языковой эпохи. История открытия и изучения Авесты: история сложения и записи авестийского текста, состав и содержание Авесты, язык Авесты. Древнеперсидские клинообразные надписи: история открытия и дешифровки, древнеперсидское письмо и его происхождение. (2 ауд. ч.).

Среднеиранские языки

Группа иранских языков как результат исторического развития диалектов общеиранского языка-основы. Процесс перехода иранских языков от древнеиранского к среднеиранскому языковому состоянию. Письменные памятники среднеиранской языковой эпохи, разные типы письменности. (2 ауд. ч.).

Современные иранские языки



Изменения в лингвистической карте Средней Азии и Ирана, процессы взаимодействия между отдельными иранскими языками, процессы взаимодействия между иранскими и неиранскими языками. Письменность и письменные памятники ираноязычных народов в новоиранскую языковую эпоху. Распространение персидского языка в странах Востока. Генетическая классификация иранских языков. (2 ауд. ч.)

Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. На семинарах студенты анализируют предложенные источники и обсуждают с преподавателем вопросы из области иранского и общего языкознания на основании рассматриваемого источника и научной литературы.

Самостоятельная работа 28 ч., в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

Раздел 6. Религиозные системы Ирана

Религиозные воззрения древних иранцев

Древнейшие мифологические представления индоиранцев в эпоху индоиранской общности. Формирование двух разных религиозных традиций – истоки индийских «Вед» и иранской «Авесты». (2 ауд. ч.)

Зороастризм

Пророк Заратуштра. Учение Заратуштры как дуализм. Авеста, священная книга зороастрийцев. Зороастрийская мифология: происхождение мира, представления о мироустройстве, происхождение человека, пантеон, демонология, эсхатология (рай, суд над мертвыми, конечное воскрешение). Зороастр в античных источниках и в представлениях европейцев. (2 ауд. ч.)

Манихейство

Синкретический дуалистический характер учения, созданного в III в. нашей эры на территории Сасанидской империи. Пророк Мани и его идея: объединить все существующие религиозные учения в одно и создать мировую религию, понятную в любой стране и на любом языке. Элементы зороастризма, христианства, буддизма, джайнизма, вавилонской мифологии, неоплатонизма и гностицизма. Широкое распространение в первом тысячелетии н.э. – от Северной Африки и Испании до Китая. (2 ауд. ч.)

Ислам

Мусульманское завоевание Ирана в VII в. Пророк Мухаммад, его миссия и откровение. Структура, сюжеты и язык Корана. Специфика ислама как религии. Пять столпов ислама. Идеи течения и расхождения. Сунниты и шииты. Шиитский ислам в Иране. Шиитская доктрина верховной власти. (2 ауд. ч.)

Арабо-мусульманская философия

Распространение идей неоплатонизма в Сасанидском Иране. Участие иранцев в развитии арабоязычной философской традиции в мусульманский период. (2 ауд. ч.)

Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. На семинарах студенты анализируют источники религиозного характера и обсуждают с преподавателем поставленные в ходе семинара вопросы из области исламоведения и сравнительного изучения религий на основании рассматриваемого источника и научной литературы.

Самостоятельная работа 34 ч., в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

Раздел 7. Искусство и материальная культура Ирана

Традиционное жилище. Дворец и сад

Городской дом: дом богатого горожанина (дома Табатабаи и Боруджерди в Кашане), дом простого горожанина. Усадьба: замкнутый двор, ограниченный глухими глинобитными стенами и



помещениями, расположенными вокруг двора; терраса. Дом северного Ирана: обычно деревянный, с высокой двускатной, а иногда четырехскатной кровлей. Жилища кочевников (шалаша, палатки). Планировка жилища. Внутренний двор с бассейном, разделение на гостевую и внутреннюю половины. Дворец и сад. Чарбаг. Особенности планировки. Сад как земной рай. (2 ауд. ч.)

Средневековый город. Базар. Ремёсла

Городская планировка: разбивка на кварталы, цитадель (арк), дворец, сад и парк, городские укрепления. Рабады (торгово-ремесленные предместья). Планировка крупнейших городов ранне-средневекового Ирана: Рея, Исфахана, Шираза, Нишапура. Кварталы иноверцев.

Базар – центр городской жизни. Особенности планировки, устройство лавки. Крытые базары. Крупнейшие базары Ирана. Цеховая организация ремесла и специализация городов на определённых видах ремесла.

Основные городские сооружения, их облик, функции, роль в жизни города. Мечеть и медресе. Ханака. Хамам. Зурхана. Питейный дом. Каравансарай. Башни-голубятни. Кладбище, мазар (мавзолей). Система водоснабжения. Мосты. (2 ауд. ч.)

Костюм

Мужской, женский костюм: внешний вид, материалы. Влияние религиозных норм на традиционный костюм. Одежда крестьян и горожан, одежда аристократии, одежда кочевых племён. Украшения. Обувь: сезонные и статусные различия. Чалмы: способы повязки, сословные различия. Одежды дервишей. Эволюция традиционного костюма. Одежда в современном Иране: традиции и современность, мода, государственное регулирование. (2 ауд. ч.)

Обряды. Религиозные церемонии

Индоиранские корни обрядов. Чилла (сорок дней) – время проведения важнейших обрядов. Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме. Зороастризм: костехранилища, дахмы, временные могилы. Ислам. Подготовка тела к захоронению: обмывание, умащивание, облачение в саван. Мойщики трупов как особый, низший разряд людей. Зажигание лампы и оплакивание. Наёмные плакальщицы. Вынос тела и похороны. Устройство могилы; памятники и надмогильные сооружения. Свадебные обряды. Доисламские корни. Костюм невесты. Атрибуты свадебного обряда. Рождение: медицинский аспект. Составление гороскопа. (2 ауд. ч.)

Рукописная книга и каллиграфия

Специализация мастеров, участвующих в изготовлении книги. Изготовление бумаги. Самаркандская бумага. Письменные принадлежности: изготовление и заточка калама. Изготовление чернил и красок. Изготовление переплёта. Появление книгопечатания. Распространение литографии. Каллиграфия. Школы и система почерков. (2 ауд. ч.)

Иранский кинематограф

Появление кинотеатров в Иране. Кинохроники и зарубежные фильмы. Немое кино. Появление местных кинокартин. «Лурская девушка» как первый звуковой фильм. Эпические и исторические фильмы. Триллеры Самуэла Хачикяна. Иранская «новая волна». Дарьюш Мехрджуи и фильм «Корова». Аббас Киаростами. Успех иранского кинематографа на зарубежных кинофестивалях. (4 ауд. ч.)

Занятия проводятся в форме лекций и семинаров. На семинарах студенты анализируют источники как письменные источники, так и объекты материальной культуры, и обсуждают с преподавателем поставленные в ходе семинара вопросы на основании рассматриваемого источника и научной литературы.

Самостоятельная работа 36 ч., в том числе, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к контрольной работе.

9 Образовательные технологии

На лекциях и семинарах широко используются визуальные материалы на электронных носителях – историко-географические карты, схемы, фотографии памятников архитектуры и искусства.



Семинары проводятся в интерактивной форме общей дискуссии. По решению преподавателя могут организовываться встречи с ведущими специалистами по соответствующей теме.

10 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

10.1 Оценочные средства для оценки качества освоения дисциплины в ходе текущего контроля

Пример семинара:

«Бехистунская надпись»

Текст для разбора:

Бехистунская надпись царя Дария I. Перевод В.И. Абаева. Литература Древнего Востока. Иран, Индия, Китай (тексты). М., издательство МГУ, 1984. Стр. 41-44.

Вопросы к семинару:

Опишите содержание и значение надписи. Каков исторический контекст надписи? Что известно об описанных событиях из других источников? Какие выводы мы можем сделать при изучении текста и изображения?

Дополнительная литература:

Дандамаев М.А. Отражение содержания Бехистунской надписи в труде Геродота. Краткие сообщения Института народов Азии. Иранская филология. Т.67. М., 1963. С. 190-192.

Фрай Р. Наследие Ирана. Под ред. и с предисл. М.А. Дандамаева; Пер. с англ. В.А. Лившица и Е.В. Зеймаля. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вост. лит., 2002. С. 135-155.

10.2 Примеры заданий промежуточной и итоговой аттестации

Примеры вопросов для контрольных работ и экзамена:

1. Административно-территориальное деление Ирана.
2. Персидская поэзия при дворе Саманидов.
3. Иран под властью Сефевидов.
4. Зороастрийский дуализм.

(контрольные работы - 1 вопрос, экзамен - 2 вопроса в билете)

Примерный список книг для рефератов

1. Абдуллаева Ф.И. Жизнь поэта при дворе: Фаррухи Систанский (XI в.) и его «Ода о тавре». Учеб. пособие. СПбГУ, 2000.
2. Акимушкин О.Ф. Очерки истории культуры средневекового Ирана. Письменность и литература (серия «Культура народов Востока. Материалы и исследования»). Ответственный редактор О.Ф.Акимушкин. М.: Главная редакция восточной литературы. 1984.
3. Баевский С.И. Ранняя персидская лексикография (11-15 вв). Москва: Наука, ГРВЛ, 1989.
4. Бойс М. Зороастрийцы: Верования и обычаи. Изд. 4-е, испр. и доп. / Пер. с англ. и примеч. И. М. Стеблин-Каменского. СПб., 2003.
5. Большаков О.Г. Средневековый город Ближнего Востока 7 - середины 13 в. М. 1984.
6. Ворожейкина З.Н. Исфаханская школа поэтов и литературная жизнь Ирана в предмонгольское время (XII–начало XIII в.). М., 1984.
7. Журавский А.В. Ислам. М.: Весь мир, 2004.
8. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М.: Наука, Восточная литература, 1973.
9. Оранский И.М. Введение в иранскую филологию. Издание 2-е, дополненное. Составитель И.М.Стеблин-Каменский. М.: «Наука» ГРВЛ, 1988.
10. Пигулевская Н. В. Византия и Иран на рубеже VI и VII веков. М.-Л., 1946.



11. Фрай Р. Наследие Ирана. Под ред. и с предисл. М.А. Дандамаева; Пер. с англ. В.А. Лившица и Е.В. Зеймаля. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вост. лит., 2002.

Список книг не является окончательным и может быть дополнен по согласованию с преподавателем.

11 Порядок формирования оценок по дисциплине

О формах контроля и критериях оценки см. п. 7.

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{накопл}} = 0,5 * O_{\text{текущ.}} + 0,25 * O_{\text{к.р.}} + 0,25 * O_{\text{реферат}}$$

где $O_{\text{текущ.}}$ - средняя арифметическая оценка за работу на семинарах, $O_{\text{к.р.}}$ - средняя арифметическая оценка за контрольные работы, $O_{\text{реферат}}$ - оценка за реферат.

Результирующая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{результ}} = 0,5 * O_{\text{накопл}} + 0,5 * O_{\text{экз}}$$

где $O_{\text{накопл}}$ - накопленная оценка, $O_{\text{экз}}$ - оценка за экзамен. Способ округления накопленной и результирующей оценок – арифметический. 0,5(0) балла округляется в пользу студента.

12 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1 Основная литература

1. Авеста в русских переводах (1861-1996) / Сост., общ. ред. и справочный раздел И. В. Рака. СПб., 1997.
2. Акимушкин О.Ф. Очерки истории культуры средневекового Ирана. Письменность и литература (серия «Культура народов Востока. Материалы и исследования»). Ответственный редактор О.Ф.Акимушкин. М.: Главная редакция восточной литературы. 1984.
3. Ардашникова А.А, Рейснер М.Л. История литературы Ирана в средние века (IX – XVII). М., 2010.
4. Бартольд В.В. История изучения Востока в Европе и России // Сочинения. Т. 9. М.: Наука, 1977.
5. Большаков О.Г. Средневековый город Ближнего Востока 7 - середины 13 в. М. 1984.
6. Восточные мотивы. Стихотворения и поэмы. М., 1985.
7. Изучение литератур Востока. Россия. XX век. М.: Вост. лит. РАН, 2002.
8. Исламская революция в Иране: прошлое, настоящее, будущее. Москва 1999.
9. История Ирана. М., 1977.
10. История арабо-мусульманской философии. Под ред. А.В. Смирнова. М., 2013.
11. Луконин В. Искусство Древнего Ирана. М., 1977.
12. Масиньон Л. Методы художественного выражения у мусульманских народов. // Арабская средневековая культура и литература. М., 1978. С. 46-59.
13. Назарли М.Д. Два мира восточной миниатюры. М., 2006.
14. Оранский И.М. Введение в иранскую филологию. Издание 2-е, дополненное. Составитель И.М.Стеблин-Каменский. М.: «Наука» ГРВЛ, 1988.
15. Петров М.П.. Иран (физико-географический очерк). М., 1955.
16. Пиотровский М.Б. Коранические сказания. М., 1991.



17. Прозоров С.М. Ислам как идеологическая система. М., 2004.
18. Реза Годс М.. Иран в XX веке. Политическая история. М., 1994.
19. Синельников М.И. Исламские мотивы в русской поэзии. – Ислам в России и Средней Азии. М., 1993. С. 60-92.
20. Фрай Р. Наследие Ирана. Под ред. и с предисл. М.А. Дандамаева; Пер. с англ. В.А. Лившица и Е.В. Зеймаля. 2-е изд., испр. и доп. М.: Вост. лит., 2002.
21. Чалисова Н.Ю., Смирнов А.В. Подражания восточным стихотворцам: встреча русской поэзии и арабо-персидской поэтики // Сравнительная философия. М., Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. С. 245-345.
22. Шукуров Ш. Искусство средневекового Ирана. М., 1989.

12.2 Дополнительная литература

1. Бартольд В. Работы по исторической географии. М., 2002..
2. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. М., 1965.
3. Бойс М. Зороастрийцы: Верования и обычаи. Изд. 4-е, испр. и доп. / Пер. с англ. и примеч. И. М. Стеблин-Каменского. СПб., 2003.
4. История отечественного востоковедения до середины XIX века. М.: Наука, 1990.
5. История отечественного востоковедения с середины XIX века до 1917 года. М.: Наука, 1997.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.
7. Основы иранского языкознания. Тт. 1 – 5. М., 1979, 1981, 1982, 1987, 1991 (ч. 1) и 1997 (ч. 2).
8. Floor, W. M. BĀZĀR ii. Organization and Function // <http://www.iranicaonline.org/articles/bazar-ii>

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекции и семинары как правило сопровождаются демонстрацией визуальных материалов на электронных носителях. Необходимо наличие видеопроектора, компьютера, средств затемнения аудитории и крупноформатного экрана.